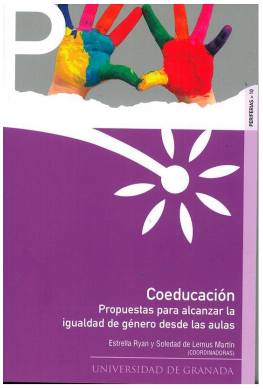
Periferias 12: Cuerpos Políticos y Agencia: Reflexiones Feministas sobre Cuerpo. Trabajo y Colonialidad.

Periferias 12: Cuerpos políticos y Agencia. Reflexiones feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad



- **Título: Cuerpos políticos y Agencia. Reflexiones feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad**
- Coordinadoras: Cristina Villalba Augusto y Nacho Álvarez Lucena
- Edita: Editorial Universidad de Granada
- Granada, 2011

Resumen:

Cuerpos Políticos y Agencia. Reflexiones Feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad es una obra colectiva que pretende crear un espacio en el que pensar(se) y preguntar(se), acerca de algunas de las cuestiones que actualmente están en el centro del debate en el seno del movimiento feminista. Los tres ejes que conforman este libro son Cuerpo, Trabajo y Colonialidad. La emergencia y reconfiguraciones de algunas realidades -nuevos movimientos sociales, cuestionamiento de identidades de género, redefinición de sexualidades, precariedad, nuevas configuraciones del sector laboral, movimientos migratorios, relaciones desiguales entre el norte y el sur global, etc-los sitúa como temáticas fundamentales a abordar. Producción académica y praxis política feminista se entremezclan en este libro, con la intención de desenmascarar y deconstruir formas de dominación relacionadas con el sexo, género y la identidad sexual, en su intersección con otras formas de desigualdad -raza, etnia y/o clase social-. Pero también, para visibilizar las luchas y estrategias de las mujeres para transformar el sistema heteropatriarcal imperante.

Índice:

- Agradecimientos
- Presentación. Cristina Villalba Augusto y Nacho Álvarez Lucena
- Introducción. Cultura y Sexualidad. Dolores Juliano Corregido
- 1. Cuerpos y políticas feministas: el feminismo como cuerpo. Mª Luz Esteban Galarza
- 2. (Des) dibujando cuerpos. Asociación Alquería
- 3. Trabajo y género a la luz de la crítica feminista en antropología social: Acercamiento etnográficos. Carmen Gregorio Gil
- 4. La prostitución: la autodeterminación sexual del cuerpo femenino como fuente de estigma y discriminación. Cristina Garaizabal Elizalde
- 5. La rebelión de “las otras” del movimiento feminista: el impacto de la crítica queer. Gracia Trujillo Barbadillo
- 6. Mestizajes: Cuerpo y conocimiento en la obra de Gloria Alzandúa. Liliana Vargas Monroy
- 7. La descolonización vista desde el feminismo Afro. Ochy Curiel.

    - Sobre las autoras.

Fuente: http://cicode.ugr.es/pages/publicaciones/coleccion_periferias/periferias-12