

# Mundo diverso



vol.5  
Noviembre  
cooperación  
al desarrollo

20  
18



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

# Mundo diverso



Mundo Diverso vol.5

Noviembre 2018

Depósito Legal: Gr./ 1530-2017

Centro de Iniciativas de Cooperación Internacional para el  
Desarrollo de la Universidad de Granada

<http://cicode.ugr.es>

Diseño y maquetación: Guadalupe Pérez Cuesta

vol.5  
Noviembre  
cooperación  
al desarrollo

20  
18

## Índice

vol.5  
Noviembre | 20  
cooperación | 18  
al desarrollo

7	Introducción	
8	Situación nutricional en la comunidad de Toribio, Cauca	<b>Mirella Bernabeu Justes</b>
16	Voluntaria en la pachamama guatemalteca	<b>Aurora Castillo Baquera</b>
24	Niños, niñas y adolescentes trabajadores y el enfoque de erradicación en Colombia: Hacia una nueva cultura de infancia	<b>Delia González Pavón</b>

28	La gran ciudad sobre nuestros pies	<b>Celia Jiménez Mediano</b>
34	El agua en Honduras	<b>Ramón López Rodero</b>
41	Los Imazighen, el pueblo libre de Marruecos	<b>María Teresa Márquez Portero</b>
46	Aprendizajes desde la periferia. Cuestiones de género en las comunidades indígenas andinas: el caso de Cusco (Perú)	<b>Saioa Otxandorena Satrustegi</b>
54	La búsqueda. Reflexiones en el Perú	<b>Carmina Perea Torregrosa</b>
60	Érase una segunda vez en Perú	<b>Daniel Peres Díaz</b>
64	La desmedida generosidad de África frente a la abrumadora codicia de los “países desarrollados”	<b>Ismael Román Moreno</b>
78	La lucha de la infancia en el sur de Bogotá	<b>Irene Ruiz Muñoz</b>
84	La menstruación como paradigma de la vida y la muerte: la Diosa Namuli y la mujer makua	<b>Ane Sesma Gracia</b>
88	El Cusco y su basura	<b>Bette Florence Smit</b>
94	Change your perspective in Perú	<b>Elisabeth Trescastro Muñoz</b>

## Introducción

La Revista "Mundo Diverso" ha sido creada por personas que han disfrutado de ayudas de económicas para la realización de actividades de voluntariado internacional, practicum, trabajo fin de carrera/master (TFG/TFM) en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo. Dichas ayudas se han otorgado por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada (UGR) y financiadas por la Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo en el marco del proyecto "Programa de promoción entre la Comunidad Universitaria del voluntariado internacional y la realización de practicum/TFG/TFM en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo", del Convenio UGR-AACID 2016.

Entre ellas podemos encontrar alumnado de la UGR que ha realizado formaciones, voluntariados, practicum y trabajos fin de grado/máster en entidades de Cooperación al desarrollo en diferentes países del Sur.

El objetivo de la publicación es difundir sus experiencias y aprendizajes para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre otras realidades de los países del Sur.

Desde el CICODE agradecemos la participación de todas/os ellas/os y su esfuerzo por compartir sus vivencias y conocimientos con todas/os nosotras/os, así como a todas/os sus compañeras/os por hacer realidad otros proyectos como la exposición de fotografía "Compartiendo perspectivas", vídeos y las charlas realizadas, que podéis encontrar en la Galería multimedia de la página web del CICODE:

<http://cicode.ugr>.





## Situación nutricional en la comunidad de Toribio, Cauca

Mirella Bernabeu Justes

### Introducción

#### Geografía y contexto histórico

Colombia se organiza territorialmente por departamentos, habiendo 32 descentralizados y el Distrito capital de Bogotá, sede del gobierno nacional.

Toribío es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Cauca, al Suroeste del país.

Se trata de un municipio históricamente afectado por el conflicto bélico y el narcotráfico por el movimiento de rebeldes y drogas hacia el centro y suroeste del país debido a que se ubica entre dos cordilleras y da acceso a la costa del Pacífico colombiano.

Desde los años 1980, se han contabilizado más de 600 ataques de parte de las guerrillas en el marco del Conflicto interno colombiano, siendo el ataque más violento el perpetrado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) el 8 de julio de 2011 (1).

En la actualidad el 97 % de la población es indígena y el resto son mestizos y comunidad negra, siendo predominante el pueblo **nasa** o **paez**. Dicho pueblo, que suma unas 115.000 personas en zonas del norte de Cauca, exige desde hace años tener el control de sus territorios y el retiro tanto de los rebeldes como de los militares y la policía.

#### Pueblo Nasa

Además del Cauca, hay algunas comunidades nasa en los departamentos de Valle del Cauca, Putumayo, Tolima, Huila, Caquetá y Meta.

Su sistema de organización es a través de resguardos, instituciones de origen colonial que otorgan un territorio determinado para vivir y sembrar, sin que se pueda vender las tierras a personas que no pertenezcan a su comunidad. Cada resguardo se gobierna por medio de un cabildo, elegido anualmente a fines de diciembre y posicionado el primero de enero ante el alcalde munici-



Toribío, Departamento de Cauca



Departamentos de Colombia

pal correspondiente. El cabildo representa al gobierno colombiano en las comunidades indígenas (1).

## Antecedentes nutricionales

Los resultados de la Encuesta Nacional de Situación Nutricional (ENSIN) 2010 (2) llevada a cabo en una muestra de 50.670 hogares muestran la situación nutricional de la población colombiana.

A diferencia de la ENSIN 2005, se incluyeron centros poblados del área rural de los departamentos que hacen parte de la región de Amazonia y Orinoquia.

### Malnutrición en Colombia

- La desnutrición crónica, que viene determinada por la baja talla para la edad fue de 13,2% a nivel nacional. En los últimos 5 años se ha producido una reducción del 17%, aunque a pesar de ello, la presencia de retraso en el crecimiento es más del doble en la población indígena (29,5%). Los departamentos que presentan un retraso en crecimiento superior al 20% y que es considerado a nivel internacional como una prevalencia mediana son Vaupés, Amazonas, La Guajira, Guainía y Cauca. Los departamentos que muestran más bajas proporciones de son Valle, Meta, Santander, Norte de Santander, Quindío y San Andrés y Providencia.

La presencia de retraso en el crecimiento es más del doble en la población indígena (29,5%).

- La desnutrición global, que viene determinada por el bajo peso para la edad fue de 3,4%. Se ha producido una reducción del 37% en los últimos 5 años. La prevalencia fue mayor en los niños de familias extensas (6 ó más hijos) y en los hijos de mujeres sin educación. En el área rural y en la muestra indígena estudiada, la prevalencia es del doble frente al área urbana o la

muestra que no pertenecía a ningún grupo étnico. Las regiones más afectadas fueron Atlántica y Amazonia y Orinoquia y los departamentos con las prevalencias más altas fueron La Guajira, Magdalena, Chocó y Amazonas.

En el área rural y en la muestra indígena estudiada, la prevalencia es del doble frente al área urbana o la muestra que no pertenecía a ningún grupo étnico.

- En niños y adolescentes de 5 a 17 años, se evidenció que uno de cada 10 niños y adolescentes presenta retraso en el crecimiento, siendo mayor en los niños con madres sin educación, en los que se encuentran en el área rural y en la población indígena, identificándose en esta última una prevalencia del triple frente a la población no perteneciente a ningún grupo étnico. Los departamentos con mayor prevalencia fueron Amazonas, Vaupés y Cauca. Por contraposición, la prevalencia de sobrepeso u obesidad ha aumentado un 25,9% en los últimos 5 años. Uno de cada 6 niños y adolescentes presenta sobrepeso u obesidad. El exceso de peso es mayor en el área urbana que en el rural. Los departamentos con mayores prevalencias de sobrepeso u obesidad son San Andrés, Guaviare y Cauca.

- En adultos de 18 a 64 años se encontró que uno de cada dos colombianos presentó exceso de peso, aumentando en los últimos 5 años y siendo mayor en mujeres y en áreas urbanas. Los de-

Se evidenció que uno de cada 10 niños y adolescentes presenta retraso en el crecimiento, siendo mayor en los niños con madres sin educación, en los que se encuentran en el área rural y en la población indígena, identificándose en esta última una prevalencia del triple frente a la población no perteneciente a ningún grupo étnico.

partamentos con mayor prevalencia de exceso de peso son San Andrés y Providencia, Guaviare, Guainía, Vichada y Caquetá.

- En gestantes, una de cada seis mujeres de la muestra presentó bajo peso siendo las más afectadas las gestantes adolescentes y las que tienen de 19 a 24 años. El 34,6% presentó algún grado de exceso de peso para la edad gestacional.

- En cuanto al estado nutricional por indicadores bioquímicos, uno de cada 4 niños de 6 a 59 meses y el 11% de los jóvenes entre 13 y 17 años presentó anemia. Aunque en menor proporción, el 8% de los niños de 5 a 12 años y 7,6% de las mujeres en edad fértil, presentaron anemia, siendo mayor la proporción en el área rural. Las regiones más afectadas con anemia son Pacífica en menores de 5 años, Oriental en niños de 5 a 12 años y mujeres en edad fértil, y Atlántica, en mujeres gestantes. Uno de cada cuatro niños de 1 a 4 años presentó deficiencia de vitamina A y cerca de 1 de cada 2 en este grupo de edad, presenta deficiencia de zinc.

En Colombia, casi la totalidad (96%) de las mujeres empieza a amamantar a sus hijos recién nacidos y un poco más de la mitad lo hace en la primera hora de nacido, práctica institucional que ha mejorado en los últimos 5 años.

### Lactancia materna

En Colombia, casi la totalidad (96%) de las mujeres empieza a amamantar a sus hijos recién nacidos y un poco más de la mitad lo hace en la primera hora de nacido, práctica institucional que ha mejorado en los últimos 5 años. La duración total de la lactancia materna fue de 14,9 meses. Las mujeres residentes en la zona rural, las que tenían menos años de educación y las mujeres indígenas de la muestra, amamantaron por más tiempo. La introducción de alimentos complementarios de la

leche materna se realiza en forma precoz y la calidad de la dieta es especialmente deficitaria en niños y niñas de 6 a 8 meses. Los alimentos de mayor consumo en la alimentación complementaria de niños menores de 3 años son cereales, líquidos no lácteos (agua, jugos, agua de panela u otros), y fuentes de proteína como carne, pollo, pescado o huevo. No es común el consumo de frutas y verduras en la dieta complementaria.

### Riesgos nutricionales en la población de estudio

Debido a que se trata una población indígena en un área rural, se intuyen prevalencias de malnutrición superiores a la población nacional, por lo que se necesita estudiar el estado nutricional en diferentes grupos etarios. Se requiere prestar atención a la deficiencia tanto de macronutrientes como de micronutrientes, especialmente en niños y mujeres lactantes. Es necesario fomentar una nutrición complementaria acorde a la edad del lactante.

### Visita a Toribio

Para acudir al municipio de Toribio, partimos desde Bogotá en avión hasta Cali el día 15 de junio y al día siguiente fuimos a la comunidad.

El objetivo de la visita era observar el sistema de organización de la comunidad y de los núcleos familiares, así como de la industria local y las instituciones educativas y analizar el sistema de alimentación, la productividad de los tules o huertos familiares y comunitarios y los productos mayormente consumidos.

### Informe de lo observado

Dicha experiencia me sirvió para aprender sobre el sistema de producción alimentaria en dichas zonas rurales y la gestión de los recursos sobrantes.





Secado al sol de granos de café

Para la alimentación familiar, cada núcleo dispone de forma individual de un tul o huerto en el hogar donde se cultivan según extensión frutas (como moras, mango, bananos, gulupas, etc), verduras y hortalizas (como coles, tomate, ahuyama, lechuga, cebolla, pepino, zanahoria, etc), tubérculos (como papas o yuca), cereales (como maíz), leguminosas (como frijoles o habas), plan-

tas medicinales, plantas aromáticas y otros cultivos, como granos de café. La mayor parte de la alimentación depende de lo cosechado en el tul y solo algunos productos como el aceite, carnes (consumidas en pequeña proporción en el hogar), azúcar y otros enseres son comprados en tiendas locales. Generalmente, debido a la alta producción, las familias obtienen recursos eco-

nómicos a través de la venta de los productos sobrantes a intermediarios. Para enfrentar los bajos precios que pagan otros intermediarios por los productos y para generar más economía en la comunidad, se llevaron a cabo dos industrias, la cafetera y la de jugos de fruta.

Para la alimentación familiar, cada núcleo dispone de forma individual de un tul o huerto en el hogar donde se cultivan según extensión frutas, verduras y hortalizas, tubérculos, cereales, leguminosas, plantas medicinales, plantas aromáticas y otros cultivos.

Además de los tules familiares, en la comunidad se disponen de varios huertos comunitarios destinados al comercio y al enriquecimiento de la población en general.

En nuestra estancia pudimos visitar la industria de jugos *Fxize*, donde el coordinador de la empresa nos mostró el área de recepción de las frutas, la zona de desinfección y la sala donde se produce el jugo, se envasa y se prepara para la distribución. En épocas de cosecha alta se prepara y conserva la pulpa de la fruta para que no se produzcan altibajos y la producción sea constante. Los jugos se distribuyen en los pueblos de cercanía y abastecen el comedor escolar. También se envasa agua de la zona tratada para el consumo humano. El objetivo de la empresa es utilizar las frutas que no son aptas para el comercio por algún defecto pero que sí son aptas para hacer jugo, generar comercio local y apoyar a la comunidad.

En la comunidad se disponen de varios huertos comunitarios destinados al comercio y al enriquecimiento de la población en general.

La otra industria es la *cafetera*, donde se realiza todo el proceso para convertir los granos de café en el producto final, se empaqueta y se distribuye.

Pudimos acudir a diferentes hogares donde nos enseñaron los tules, con diferentes extensiones y productos según cada familia y donde algunos de ellos tenían animales aptos para el consumo.

Acudimos también a la escuela de la comunidad y al comedor, donde se prepara un único menú equilibrado que incluye cereales (arroz), carne, ensalada, frijoles y sopa.

Nuestra última visita fue a la escuela de agroecología donde se realiza la especialización de técnico en el área y donde los alumnos desarrollan diferentes productos como jabones corporales, cremas, aceites, champús y otros a base de plantas medicinales y que venden para mantener la escuela.

A simple vista, no se observaban casos de malnutrición crónica, aunque sería necesario realizar un examen antropológico y bioquímico más exhaustivo para analizar el estado nutricional de la población.

## Propuestas desde el punto de vista nutricional

Tras la observación de la comunidad y de la población y en vista a los proyectos de mejora que se pretenden conseguir desde la Universidad Javeriana de Bogotá, planteo las siguientes propuestas desde el punto de vista nutricional:

- Realizar un análisis del estado nutricional de la población tomando una muestra representativa. Para ello se tomarían las medidas antropométricas de peso, talla y perímetro cefálico (esta última en menores de 5 años) y se calcularían los índices de peso para la talla, peso para la edad, talla para la edad, perímetro cefálico para la edad (en menores de 5 años) e IMC para la edad.





Escuela Agroecológica

- Valorar el estado nutricional comparando los resultados de la muestra con los patrones internacionales de crecimiento infantil de la OMS (2006) en menores de 5 años y con los resultados del ENSIN 2015 para el resto.
- Realizar un análisis bioquímico para detectar posibles deficiencias de vitaminas y minerales.
- Realizar un cuestionario de consumo y de hábitos alimentarios a las familias que recoja el tipo de alimentos consumidos, la cantidad, las horas y el lugar y el método de preparación. Esto permitiría observar el aprovechamiento de los alimentos y las posibles pérdidas nutricionales por el método de preparación o la combinación de alimentos.

- Hacer un cálculo de macronutrientes y micronutrientes basado en la dieta para observar si existe una correcta distribución.
- Desarrollar un plan de educación nutricional en la escuela para inculcar la importancia de una alimentación saludable, equilibrada y donde se dé prioridad a alimentos producidos localmente frente a alimentos comerciales.
- Desarrollar un plan de educación nutricional a las familias donde se les enseñe la forma de preparar y conservar los alimentos para reducir las pérdidas nutricionales y dar las nociones básicas sobre nutrición y complementación alimentaria.



- Valorar los conocimientos adquiridos a través de un cuestionario al inicio y al final de las intervenciones de educación nutricional.
- Fomentar la lactancia materna y una alimentación complementaria adecuada.
- Proveer de información nutricional en el sistema sanitario de la zona y fomentar la detección de casos de malnutrición, sobre todo en los primeros años de vida.
- Ampliar la diversidad alimentaria, sobre todo proteica a través de alimentos tanto de origen animal como vegetal.

## Referencias bibliográficas

1. Toribío [Internet]. Es.wikipedia.org. 2018 [Citado el 18 de junio de 2018]. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Torib%C3%ADo>
2. Resumen Ejecutivo ENSIN 2010 [Internet]. [Consultado 18 de junio de 2018]. Disponible en: [http://www.javeriana.edu.co/documents/245769/3025871/Resumen\\_Ejecutivo\\_ENSIN\\_2010.pdf/160e9856-006d-4a60-9da3-d71606703609](http://www.javeriana.edu.co/documents/245769/3025871/Resumen_Ejecutivo_ENSIN_2010.pdf/160e9856-006d-4a60-9da3-d71606703609)

## Voluntaria en la pachamama guatemalteca

**Aurora Castillo Baquera**

“Me voy a Guatemala”. Tuve que repetirme y me recordaron esto muchas veces a lo largo de los 4 o 5 meses que me quedaban hasta irme ese julio de 2018. Me llenaba de curiosidad cruzar el Atlántico, pero también llenaron mi cabeza de miedos y algún que otro prejuicio.

Me llenaba de curiosidad cruzar el Atlántico, pero también llenaron mi cabeza de miedos y algún que otro prejuicio.

En el largo viaje en avión tuve tiempo suficiente para deshacerme del exceso de equipaje emocional negativo para llegar con la mente abierta y lista para lo que Guatemala tuviera preparado para mí.

Tengo que admitir que el primer día que estuve en Ciudad de Guatemala me paré delante de la puerta de la calle hasta 3 veces antes de “atreverme” a salir, precisamente para recibir una charla sobre seguridad.

Me dí cuenta de que la única manera de sentirme segura era hacer mi vida como en cualquier sitio, luchar contra el miedo del estereotipo de “Guatepeor”.

A los pocos días me trasladé a Santa Lucía Cotzumalguapa, un pueblito del departamento de Escuintla. Vivía en una finca cercada con muchos de los compañeros que he tenido estos meses. Y fue una noche, cuando me percaté de que siempre había varios guardias dando vueltas por la finca con unas escopetas, cuando me di cuenta de que iba a vivir en Guatemala una doble realidad, dentro y fuera de mi trabajo. Aún así, tenía ganas de empaparme de todo.

Mi trabajo en el ICC (Instituto de Investigación Cambio Climático), me introdujo de lleno en una realidad común para cualquier habitante de este pequeño país: los eventos naturales extremos agravados por el cambio climático estaban provocando el fin de la eterna primavera chapina<sup>1</sup>.

En el largo viaje en avión tuve tiempo suficiente para deshacerme del exceso de equipaje emocional negativo para llegar con la mente abierta y lista para lo que Guatemala tuviera preparado para mí.

<sup>1</sup> Chapín es un termino con el que se reconocen l@s guatemaltecs



Volcán Fuego en erupción, pasando por la carretera RN-14 (zona 0)



Llegué a este país apenas un mes y medio después de la devastadora erupción del Volcán de Fuego el 3 de Junio de 2018, muchos de mis amigos y compañeros perdieron gente en este evento y

Me dí cuenta de que la única manera de sentirme segura era hacer mi vida como en cualquier sitio, luchar contra el miedo del estereotipo de "Guatepeor".

todas las organizaciones, tanto públicas como privadas, aún estaban reorganizándose y ayudando para la vuelta a la "normalidad" después de esto. Recuerdo que desde España cuando vi la noticia todo el mundo lloraba lo terrible que son los "desastres naturales", pero aquí aprendí algo muy importante: Los desastres NO son naturales porque la amenaza es socialmente construida, los eventos extremos forman parte de la

Cuando me percaté de que siempre había varios guardias dando vueltas por la finca con unas escopetas, cuando me di cuenta de que iba a vivir en Guatemala una doble realidad, dentro y fuera de mi trabajo.

naturaleza; donde los sistemas humanos y naturales interactúan, al ocurrir fenómenos naturales con manifestación extrema se pueden producir cambios en el medio ambiente, que afectan negativamente a la población.

Es por esto que el proyecto que me planteaban desde Acción Contra el Hambre consistía en desarrollar un método que pudiera prevenir a la población de eventos naturales que son inevitables (mediante sistemas de alerta temprana) y contribuir al conocimiento de los efectos acelerados que el cambio climático está teniendo aquí.

Los eventos naturales extremos agravados por el cambio climático estaban provocando el fin de la eterna primavera chapina.

En cuanto comencé a recopilar información y a realizar jornadas de campo, no podía dar crédito: casas construidas en las barrancas por las que bajan los lahares, pueblos construidos en zonas que se inundan constantemente, comunidades viviendo en las faldas de un volcán activo... desde luego lo que mencioné anteriormente se cumplía sin ningún esfuerzo, y es que en cuanto a organización del territorio este país tiene mucho por hacer.

Los desastres NO son naturales porque la amenaza es socialmente construida, los eventos extremos forman parte de la naturaleza.

Visto esto pregunté cuáles eran las medidas que se iban a tomar con respecto a las poblaciones con alto grado de vulnerabilidad en relación al Volcán de Fuego, porque estaba claro que la gente no debería vivir ahí y que la carretera debería permanecer permanentemente cerrada por las múltiples amenazas que hay en este lugar. Me contaron entonces, que la erupción fue tan devastadora porque hubo un alto porcentaje de personas que no quisieron evacuar, por miedo a que al dejar sus casas les robaran, o perdieran lo poco que tenían... y no solo esto, sino que apenas pasó un mes, abrieron de nuevo la carretera (RN-14) a pesar de empezar las alertas por la época de lluvia.

El proyecto que me planteaban desde Acción Contra el Hambre consistía en desarrollar un método que pudiera prevenir a la población de eventos naturales que son inevitables (mediante sistemas de alerta temprana) y contribuir al conocimiento de los efectos acelerados que el cambio climático está teniendo aquí.

Planteo aquí entonces varios dilemas: por un lado, sentí que ese miedo que me metieron en el cuerpo

antes de venir a Guatemala, era mucho mayor en los chapines que en mi persona. Hay un miedo social muy arraigado, que da lugar a múltiples problemas sociales como lo son el tráfico excesivo, porque a la gente le da miedo tomar el transporte público por los asaltos; un miedo clasificado en grados por cuestión de

La erupción fue tan devastadora porque hubo un alto porcentaje de personas que no quisieron evacuar, por miedo a que al dejar sus casas les robaran, o perdieran lo poco que tenían...

género, en el que si una mujer va sola se debe "atener a las consecuencias"; una falta absoluta de confianza hacia cualquier otro ciudadano en la que todo el mundo polariza los cristales de su carro...

Y por otro lado un total desorden y desentendimiento en muchos casos por parte del gobierno, que da pie a que surjan las instituciones privadas y se produzca un desgaste cada vez mayor en los funcionarios del ámbito público.

Quizás el colmo es que, aun siendo un país en "vías de desarrollo", tienen los medios necesarios para conocer todas las

Sentí que ese miedo que me metieron en el cuerpo antes de venir a Guatemala, era mucho mayor en los chapines que en mi persona.

amenazas a las que están expuestos. Incluso en algunos lugares tienen una buena difusión de alarmas y buenas gestiones ante un evento extremo, los habitantes conocen las zonas que se inundarán en los próximos meses, y saben por donde tienen que evacuar. Sin embargo, la tara política frena este desarrollo, dejando al país completamente a merced de la naturaleza, en el que tras un evento como el 3 de Junio, es "el hombre" el que causa el desastre.

Aquí me enamoré de Pachamama<sup>2</sup>. Me acostumbré a los temblores semanales y las tormentas nocturnas. Y es por eso que amaba lo que hacía, luchar en favor de Gea. Conocí la gestión de muchas azucareras, y de las grandes plantaciones de banano, que seguramente por el interés de saber dónde son los mejores lugares para construir sus fábricas y poner sus plantaciones, son precisamente en este país los grandes inversores en conocer los efectos del cambio climático.

Total desorden y desentendimiento en muchos casos por parte del gobierno, que da pie a que surjan las instituciones privadas y se produzca un desgaste cada vez mayor en los funcionarios del ámbito público.

Me pareció algo contradictorio, pero como ya mencioné antes, las instituciones públicas están agotadas y desgastadas, bajo el gobierno de quien no le interesa la Tierra, sino el beneficio que pueda darle (como cualquier otro

gobernante del mundo). Pero también me di cuenta de que las personas que trabajan en estas instituciones privadas (donde yo estuve gran parte del tiempo) eran personas jóvenes igual que yo, que solo querían participar en la mejora ambiental y social de su país.

2 Pachamama = Gea, La Tierra

Las instituciones públicas están agotadas y desgastadas, bajo el gobierno de quien no le interesa la Tierra, sino el beneficio que pueda darle (como cualquier otro gobernante del mundo).



Dos compañeros de ICC recogiendo muestras de agua del Río Pantaleón

### La otra cara del quetzal<sup>3</sup>

La verdad es que en mi ámbito de trabajo, la mayor parte de información que recibía sobre Guatemala era bastante mala, cambio climático, enfados entre instituciones... Pero como dije, he vivido una doble realidad y en la otra cara de la moneda lo que me encontré fue lo que voy a llamar "Guatemejor" (pero ojo que seguimos en Guatemala). Y solo me crucé con gente que quería demostrarme lo rica que es Guatemala. Y así, cada fin

de semana conocía otr@ guatemaltec@, que me ofrecía su casa para dormir, que me llevaba a los lugares más remotos a donde los turistas nunca van, que me enseñaba los secretos para comprar en el mercado o a cocinar las deliciosas tortillas de maíz. La realidad es que estuve rodeada de gente que apenas tenían nada y aún así, son las personas más ricas en valores, ilusión, y felicidad al fin y al cabo; que me mostraron que lo único necesario

He vivido una doble realidad y en la otra cara de la moneda lo que me encontré fue lo que voy a llamar "Guatemejor".

3 Quetzal: pájaro típico de Guatemala que está impreso en las monedas guatemaltecas y le da nombre a la misma.

es sentirse acogido y que nunca falte un plato de frijoles en la mesa.

Guatemala se convirtió para mí en la puerta a Latinoamérica, y tuve el privilegio de conocer a argentinos, nicaragüenses, mexicanos... y cuando salíamos a tomar unas chelas<sup>4</sup>, me sentía tan en casa, como un viernes en el Mirador de San Miguel Alto en Granada.

Conocí la historia secreta de Latinoamérica, y escuché la otra historia sobre lo que supuso la colonización allá. Y al final todos, independientemente del lugar de Latinoamérica del que proviniesen, llegaban a la misma conclusión: el día que Colón llegó allá, fue el día que condenamos a los latinoamericanos.

Conocí la historia secreta de Latinoamérica, y escuché la otra historia sobre lo que supuso la colonización allá. Y al final todos, independientemente del lugar de Latinoamérica del que proviniesen, llegaban a la misma conclusión: el día que Colón llegó allá, fue el día que condenamos a los latinoamericanos.

Entre historias de mayas y tribus indígenas, me sumergí de lleno en Guatemala, sentí el latir de la Tierra cuando subí al volcán Pacaya, la tranquilidad de San Marcos la Laguna, la furia del océano Pacífico, la grandeza de la selva de Petén... Nunca imaginé que un país tan pequeño, me hiciera sentir y descubrir tantas cosas.

Nunca he sido persona de costumbres, pero no se que me pasó en Guatemala que me acostumbré.

Me acostumbré a la Antigua.

A la bacardí en la plaza mayor

4 Chela = Cerveza



Foto de mi amiga Romy David, en San Marcos la Laguna de nuestra pequeña familia latinoamericana

y a la quetzlteca<sup>5</sup> sabor jamaica.

A Latinoamérica.

Me acostumbré a los sombreros de copa,

a las guitarras que se estropean,

a las manos tocando un cajón.

Me acostumbré a bailar cumbia los fines de semana

y a ver bailar a Guatemala con pasitos cortos

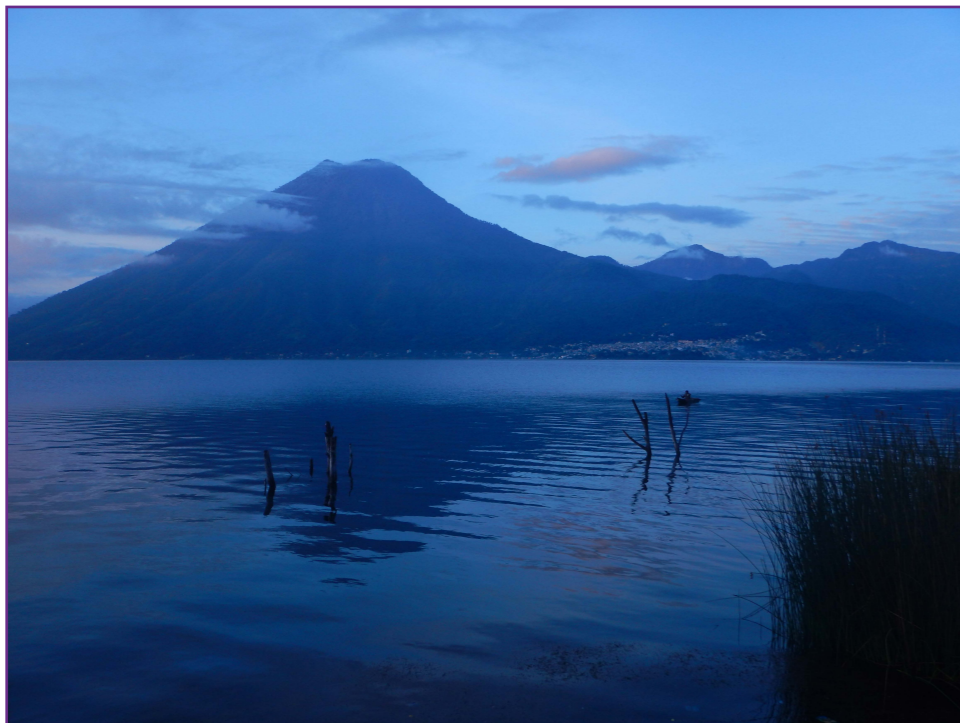
y un meneito de cadera.

Me acostumbré a comer frijoles al menos una vez al día,

y a añorar España una vez a la semana.

5 Quetzlteca= bebida típica guatemalteca a base de aguardiente





Amanecer en San Marcos la Laguna

Me acostumbré a una despedida cada fin de semana y a un reencuentro también.

Me acostumbré no, aprendí a no hacer planes y a dejarme llevar por cualquier sonrisa.

Aunque bueno, esto quizás, era ya costumbre española mía.

Me acostumbré a no pedir pajitas,

y a guardar cualquier trozo de papel para no tirarlo al suelo.

A por lo menos 5 erupciones al día, 4 volcánicas y una mía.

A la lluvia torrencial

de cada tarde en Santa Lucía,

que dibujaba en el cielo telarañas de luz

para no dejarme a oscuras en la humedad de la noche.



Selva de Petén

Será que me ha calado tanto, que Guatemala ha sido la que me ha abierto los ojos para ver la Tierra de otra manera, será que salir de la burbuja europea en la que vivimos, me ha hecho darme cuenta de que los cambios son posibles, costarán

Será que salir de la burbuja europea en la que vivimos, me ha hecho darme cuenta de que los cambios son posibles, costarán trabajo, probablemente nosotros no lleguemos a ver los cambios, pero a partir de ahora, como dice una ley scout, el objetivo será dejar el mundo en mejores condiciones de las que lo encontramos.

trabajo, probablemente nosotros no lleguemos a ver los cambios, pero a partir de ahora, como dice una ley scout, el objetivo será dejar el mundo en mejores condiciones de las que lo encontramos.





## Niños, niñas y adolescentes trabajadores y el enfoque de erradicación en Colombia: Hacia una nueva cultura de infancia

Delia González Pavón

En este artículo se abordará la construcción histórica del concepto de infancia en el escenario Latinoamericano, pero especialmente en Colombia. Por otro lado, visualizaremos dos tipos de enfoques: en primer lugar, el enfoque de la erradicación del trabajo infantil, en segundo lugar, la nueva cultura de infancia.

Para comenzar a analizar esta realidad se hace necesario hablar de la categoría social de infancia, la cual hace referencia a una construcción histórica y cultural del adulto centrismo, lo que significa que las personas adultas son las que ostentan el poder y son el modelo de referencia para la visión del mundo. Es necesario destacar que en cada sociedad y en cada cultura predo-

En cada sociedad y en cada cultura predomina un concepto diferente de infancia que se ha visto modificada según la cultura, la época y la clase social. Por otro lado, esta diferenciación conceptual es lo que influye en la manera como se trata a los niños y a las niñas.

mina un concepto diferente de infancia que se ha visto modificada según la cultura, la época y la clase social. Por otro lado, esta diferenciación conceptual es lo que influye en la manera como se trata a los niños y a las niñas.

La historia de la infancia ha estado caracterizada por el control hacia ésta y se ha visualizado la concepción del niño como un ser que necesita protección y que está sujeto a un poder externo. Esta visión se ha desarrollado de forma paralela al proceso de pedagogización, el cual ha surgido con el nacimiento de la escuela moderna. Este proceso de transformación por el cual la sociedad comienza a amar,

Con la Organización Internacional del Trabajo y con la presencia de innumerables organizaciones internacionales se genera una transformación de la realidad en cuanto a la creación de un nuevo imaginario y de representaciones sociales que visibilizan la importancia y necesidad de la abolición del trabajo infantil.

a proteger y a considerar a los niños y las niñas como personas heterónomas ubica a los niños y a las niñas

Desde un punto de vista psicológico, el trabajo infantil afecta negativamente a un desarrollo óptimo del menor. Esta postura plantea la necesidad de erradicar el trabajo infantil de forma generalizada y mantiene la necesidad de una educación universal y obligatoria.

en la institución escolar, en un papel central de escolarización. La escuela es el escenario donde se crea la categoría moderna de infancia, se refuerzan los niveles de inteligencia y desempeño individual y, además, se reivindica la función

continuadora de los valores y las tradiciones.

Con la Organización Internacional del Trabajo y con la presencia de innumerables organizaciones internacionales se genera una transformación de la realidad en cuanto a la creación de un nuevo imaginario y de representaciones sociales que visibilizan la importancia y necesidad de la abolición del trabajo infantil.

Es a partir de los años 90 cuando se visibiliza esta problemática de manera particular y aumentan las preocupaciones sobre el tema. Los movimientos sociales que han luchado en las últimas décadas por los derechos de los niños, niñas y adolescentes alegan que, desde un punto de vista psicológico, el trabajo infantil afecta

La nueva cultura de infancia, la cual ha cambiado el énfasis de la inserción precoz en el mercado de trabajo por la inserción precoz y permanencia en el sistema educativo.

negativamente a un desarrollo óptimo del menor. Esta postura plantea la necesidad de erradicar el trabajo infantil de forma generalizada y mantiene la necesidad

de una educación universal y obligatoria. Es por este motivo por el que se aprueba el Proyecto de Ley 215 de 2005, en el que se vinculan los principales lineamientos de los Convenios relacionados con los derechos de los niños y de las niñas y más específicamente los referentes al trabajo infantil ratificados por Colombia, en especial el establecimiento de una edad mínima para el ingreso al trabajo a los 15 años, con el fin de proteger

la educación formal de los menores. De igual modo, solo se autoriza el trabajo para los adolescentes entre los 15 y 17 años para el desarrollo de actividades relacionadas con la cultura, las artes y el deporte.

A pesar de los éxitos de los diferentes convenios para la erradicación del trabajo infantil en la mayoría de los países, en la Ciudad de Bogotá siguen existiendo

riesgos como por ejemplo la clandestinización. Ante algunas prohibiciones, el horario de trabajo se ha desplazado a ciertas horas donde no hay control policial ni inspección de trabajo por lo que esta situación aumenta la vulnerabilidad de niños y niñas.

Para afrontar esta problemática se han creado estrategias fundamentales para combatir el trabajo infantil, las cuales son la implementación de herramientas jurídicas que no toman en cuenta a las realida-

A pesar de los éxitos de los diferentes convenios para la erradicación del trabajo infantil en la mayoría de los países, en la Ciudad de Bogotá siguen existiendo riesgos como por ejemplo la clandestinización.

Esta nueva perspectiva no trata de abolir el trabajo infantil sin tener en cuenta las realidades locales, lo que se busca es mejorar la calidad de vida de cada niño o niña, dialogando con los mismos sobre lo que significa el trabajo para ellos.

des particulares de cada localidad, sino que responden a lógicas importadas.

Durante mucho tiempo, las medidas que se han tomado para abordar la

problemática del trabajo infantil han estado encaminadas a la protección del niño trabajador en lugar de prevenir esta situación. Esta concepción se ha visto modificada en los últimos años con la nueva cultura de infancia, la cual ha cambiado el énfasis de la inserción precoz en el mercado de trabajo por la inserción precoz y permanencia en el sistema educativo. La imagen tradicional de infancia se ha visto modificada, por lo que en la actualidad se enfatiza la importancia de la educación y del acceso al servicio educativo desde la gratuidad.

Este concepto hace referencia a las transformaciones que se producen en la actualidad sobre el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, otorgándoles espacio en el ámbito público, donde puedan expresar sus opiniones y tomar sus propias decisiones en cuanto a todo aquello que le incumbe como ciudadano/ciudadana.

Esta nueva perspectiva no trata de abolir el trabajo infantil sin tener en cuenta las realidades locales, lo que se busca es mejorar la calidad de vida de cada niño o

niña, dialogando con los mismos sobre lo que significa el trabajo para ellos.

Las características más relevantes sobre la nueva cultura de infancia es la creación y promoción de espacios de participación de forma protagónica de los niños y de las niñas, para que de este modo puedan tomar sus decisiones y que actúen según su parecer. Se destaca la responsabilidad de los niños y de las niñas y el respeto de las características y habilidades de cada persona.

Las características más relevantes sobre la nueva cultura de infancia es la creación y promoción de espacios de participación de forma protagónica de los niños y de las niñas, para que de este modo puedan tomar sus decisiones y que actúen según su parecer. Se destaca la responsabilidad de los niños y de las niñas y el respeto de las características y habilidades de cada persona.

Todo este proceso de transformación ha sido necesario para concebir al menor trabajador como un ciudadano que tiene uso de razón, el cual forma parte de una familia, desarrolla sus potencialidades, su creatividad y es protagonista de su propia vida.



Bogotá, Colombia

## La gran ciudad sobre nuestros pies

**Celia Jiménez Mediano**

Eduardo Galeano decía que “la división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder.” Y esto mismo pasa dentro de una misma ciudad: Bogotá.

La población en Bogotá se divide en estratos, concretamente en 6. Los estratos número 1 y 2 son los que tienen familias con escasos recursos, generalmente residentes de los sectores populares de la ciudad, con evidentes dificultades para hacer frente al pago y cobertura de las necesidades más básicas. Por otro lado, en el extremo opuesto, se encuentran familias pertenecientes a

los estratos 5 y 6, quienes tienen un nivel adquisitivo alto, sin necesidad de subsidios para hacer frente a las necesidades básicas y generalmente habitantes de las zonas privilegiadas de la ciudad.

La ciudad de Bogotá tiene cerca de 9 millones de habitantes, y sobre el 11% de esta población se encuentra en una situación de pobreza extrema.

**Eduardo Galeano decía que “la división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder.” Y esto mismo pasa dentro de una misma ciudad: Bogotá.**

La dicotomía del sur y el norte. Si se caminan las calles del norte de esta ciudad podemos encontrar grandes centros comerciales, tiendas, los mejores y más costosos restaurantes, marcas de ropa, compañías con macro-edificios, oportunidades y oferta de toda clase; una imagen muy lejana al mito existente entorno al que la población mundial, en general, pone en mente al escuchar COLOMBIA.

En la otra cara de Bogotá se deja ver una realidad lejos de la anterior. En este caso hablamos, de los sectores populares de esta ciudad. Una de las zonas más populares ya desde hace años atrás es Ciudad Bolívar; una





Caracolí, Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia

localidad apartada del centro (y por supuesto del norte) que lucha cada día por avanzar y salir de los mitos que tanto se les atribuye en todo momento. En Ciudad Bolívar, sobre el 30% de la población se encuentra en una situación de extrema pobreza, y el 70% restan-

**A pesar del aislamiento de localidades como Ciudad Bolívar por parte de las instituciones, existe una buena actitud de cambio con la presencia de numerosas organizaciones que trabajan por aspectos en relación a los problemas presentes en los barrios de los sectores populares.**

te vive en una localidad donde los recursos son insuficientes, la posibilidad de cubrir las necesidades se ve dificultada con facilidad y el traslado al centro y al norte de la ciudad es complicado. De esta forma, se impide el avance de localidades como esta, viéndose encerradas en el día a día, sin el apoyo de la propia población local para el empoderamiento y la mejora de esta situación.

Dentro de Ciudad Bolívar se encuentra Caracolí; un barrio en una de las zonas más altas de la localidad, compuesto por la población más humilde y de estrato inferior, donde se ven tanto viviendas acondicionadas



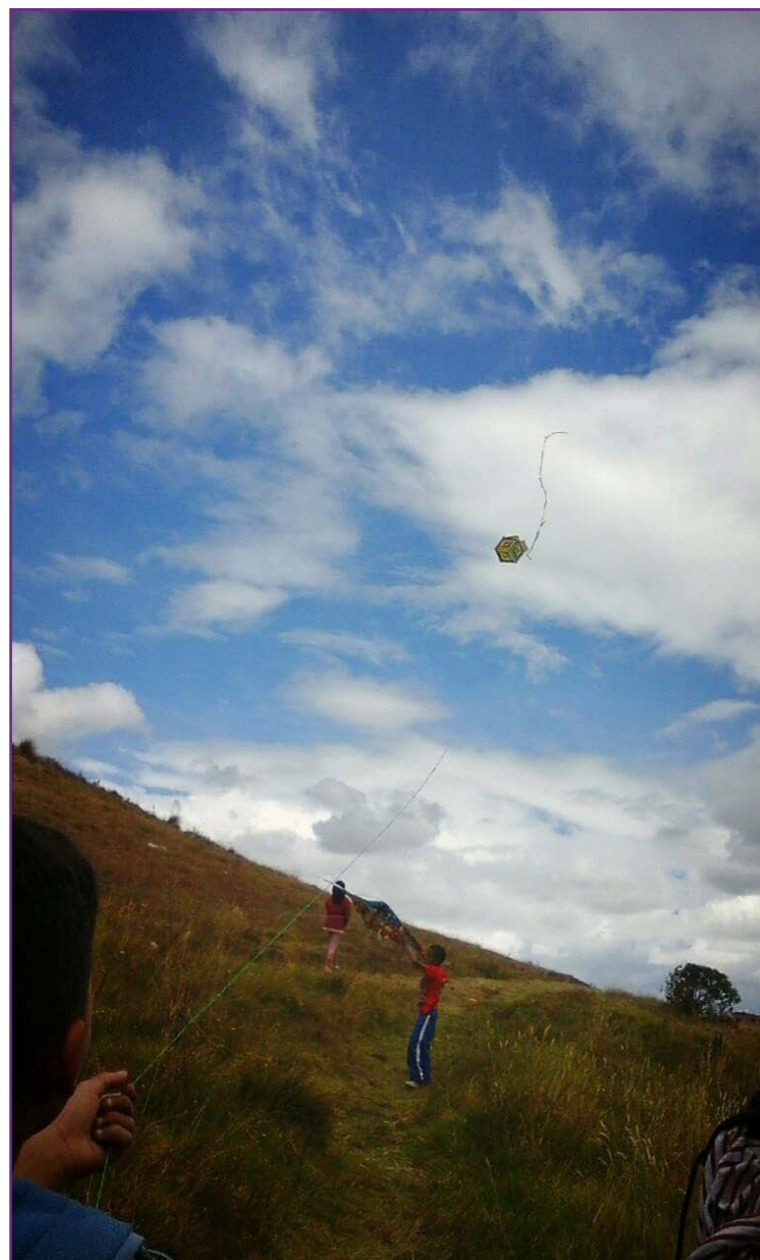
como asentamientos y ocupaciones en condiciones insalubres. Las familias de este barrio viven sin el apoyo necesario, tanto económico como social, para salir de esta situación, recibiendo únicamente los subsidios a los que puedan optar, pero eliminando cualquier tipo de trabajo ligado al proceso de avance de estos barrios. A pesar del aislamiento de localidades como Ciudad Bolívar por parte de las instituciones, existe una buena actitud de cambio con la

**Las oportunidades de vida son muy diferentes en cada una de estas zonas.**

presencia de numerosas organizaciones que trabajan por aspectos en relación a los problemas presentes en los barrios de los sectores populares.

Caminar por la loma de Caracolí es una lucha diaria entre el "bien" y el "mal", entre la pobreza y la riqueza, entre la "libertad" y la "opresión". Caracolí, un barrio donde se respira lucha, ganas de cambio, ambición, trabajo, pero fuera de él, solo sale la violencia, el peligro; aspectos negativos. Desde la loma de Caracolí se puede ver con claridad el norte, los edificios de más de 15 pisos, los centros comerciales, las luces...mientras caminas por





Volando cometas en Caracolí, Ciudad Bolívar

una loma de tierra, donde apartas la basura cuando caminas en los días en los que el camión de recogida tarda en llegar o no llega, donde la violencia se normaliza, y la infancia lucha cada día por salir adelante.

Existen notables dificultades en la población colombiana para acceder de manera eficaz a la salud, llegando a padecer enfermedades sin tratar por la imposibilidad de hacer frente económicamente a sus pagos.

Las oportunidades de vida son muy diferentes en cada una de estas zonas. En Colombia existe un sistema de clasificación para detectar e identificar a las personas en una situación de vulnerabilidad llamado SISBEN. De

esta forma se asigna un puntaje a la población habitante de unas determinadas zonas en las cuales se realizan las evaluaciones de este sistema. El SISBEN no llega a todas las zonas de la ciudad, ya que únicamente se cuantifica en las zonas donde se supone una mayor cantidad de población en riesgo de exclusión social. Este sistema, en teoría se encarga de asegurar que los subsidios y otros apoyos provenientes del Estado lleguen a las personas que realmente tienen tal necesidad.

Un aspecto destacable es la salud. Existen notables dificultades en la población colombiana para acceder de manera eficaz a la salud, llegando a padecer enfermedades sin tratar por la imposibilidad de hacer frente económicamente a sus pagos. Aunque para la población con SISBEN existe la posibilidad de acceder a la sanidad de forma económica o en algunos casos gratuita, los servicios que se ofrecen

Esta situación impide que se estreche la brecha y hace que cada día la desigualdad entre la población aumente considerablemente.

no son de calidad. Esta situación unida a la imposibilidad de pago de un seguro de salud privado, hace que la salud y la calidad de vida de las personas habitantes de las zonas populares esté en peligro y se vea vulnerada por el hecho de vivir en una determinada zona.

Esto es un simple ejemplo de los niveles de desigualdad tan observables detectables en la ciudad de Bogotá. Esta situación impide que se estreche la brecha y hace que cada día la desigualdad entre la población aumente considerablemente.

## El agua en Honduras

Ramón López Rodero

Ir a la cocina o al baño, abrir el grifo y que salga agua potable al instante nos puede parecer un hecho tan simple y cotidiano que muchas veces no nos damos cuenta de la importancia que tiene. De hecho, la mayoría de nosotros pocas veces nos hemos parado a pensar por un momento que no podríamos pasar más de unas horas sin que esto suceda.

Pues esto, amigos, aunque no lo parezca, es un enorme privilegio del que la 'mayoría' de los españoles disponemos. Digo la 'mayoría' porque desafortunadamente en España todavía hay familias que viven al límite de la pobreza, aunque no lo quieran reconocer nuestros políticos o no lo veamos en los medios de comunicación.

Sin embargo, este hecho aparentemente tan insignificante no está al alcance de muchas personas y hogares en países en vías de desarrollo como por ejemplo

Honduras, país en el que tuve la suerte de realizar mi experiencia de voluntariado.

Mi proyecto básicamente trató sobre una mejora en la red de abastecimiento de agua a las poblaciones hondureñas de La Esperanza e Intibucá. Más que la realización de esta mejora, mi tarea, en colaboración con la empresa de aguas local y la ONG española Geólogos del mundo, consistió en un análisis de la situación, toma de datos, diseño de las obras, redacción de proyecto y demás actividades necesarias en base a una futura proyección de las obras.

Gracias a esta experiencia, los conocimientos técnicos que he adquirido sobre abastecimiento de agua potable son enormes, desde construcción de depósitos y captaciones de agua hasta diseño y creación de líneas de conducción.

Ir a la cocina o al baño, abrir el grifo y que salga agua potable al instante nos puede parecer un hecho tan simple y cotidiano que muchas veces no nos damos cuenta de la importancia que tiene.



Padre e hijo bañándose en el arroyo de una comunidad





Piscina de tilapias de un propietario privado aguas arriba del cauce del arroyo

Sin embargo, el tema principal de este artículo no tiene nada que ver con aspectos técnicos relacionados con la ingeniería, sino con un enfoque más social, global e importante que nos afecta a todos: el Agua.

En Honduras, a día de hoy, existen alrededor de 2 millones de habitantes que no tienen acceso a agua potable. Esto equivale al casi 20% de la población total del país.

**En Honduras, a día de hoy, existen alrededor de 2 millones de habitantes que no tienen acceso a agua potable. Esto equivale al casi 20% de la población total del país.**

Para entender mejor este problema, si dividimos la población en área urbana y área rural, existe una dife-

rencia significativa entre ambas. Mientras que en las ciudades y poblaciones el acceso a agua potable es del 94%, en las zonas rurales alcanza solo el 72% (según OMS y UNICEF), donde a esto se le suman problemas de saneamiento y calidad de agua. En este país, un alto porcentaje (44%) de familias viven en zonas rurales, en pequeñas comarcas o aldeas de escasos habitantes llamadas 'Comunidades'. Para que nos hagamos una idea, este porcentaje es más del doble que en España, que es casi del 20% (según el Banco Mundial).

Todos estos datos llaman bastante la atención si tenemos en cuenta la cantidad de agua de la que dispone este país en su medio natural, unos 87.000 millones

de metros cúbicos al año, una cifra bastante elevada. A pesar de que hay numerosos arroyos, cauces, ríos y lagunas de los que se puede extraer agua, desgraciadamente, muchas viviendas carecen de un servicio de abastecimiento continuo, adecuado y de calidad. Debido a diversos factores / problemas, sólo se utilizan unos 7.000 metros cúbicos cada año, poco más del 9%.

**Mientras que en las ciudades y poblaciones el acceso a agua potable es del 94%, en las zonas rurales alcanza solo el 72% (según OMS y UNICEF), donde a esto se le suman problemas de saneamiento y calidad de agua.**

Uno de los principales problemas es la contaminación. No sólo en zonas urbanas (calles, parques urbanos, sitios públicos) donde puedes ver envases y plásticos por

**A pesar de que hay numerosos arroyos, cauces, ríos y lagunas de los que se puede extraer agua, desgraciadamente, muchas viviendas carecen de un servicio de abastecimiento continuo, adecuado y de calidad. Debido a diversos factores / problemas, sólo se utilizan unos 7.000 metros cúbicos cada año, poco más del 9%.**

cada esquina, sino también en el medio rural. Honduras es uno de los países más ricos en cuanto a medio ambiente y naturaleza se refiere. Es muy triste que la mayoría de las áreas

naturales posean una abundante contaminación por vertidos tóxicos, plásticos, basura, agroquímicos de cultivos, vadeo de coches, etc. Esto supone que gran cantidad de agua no se pueda aprovechar o tenga que pasar por procesos previos de potabilización o depuración, incrementando la dificultad y el coste del abastecimiento.

Otro problema es la mentalidad de la gente sobre el agua. Creen que el agua es un bien común por el que

no deberían pagar dinero, que pueden derrochar y gastar libremente. Los consumidores de la red no poseen contadores que cuantifiquen el gasto de agua, por lo que la cuantía económica que paga un particular de una vivienda es la misma que por ejemplo una empresa de lavado de coches (cuando pueden gastar unas 100 veces más cantidad de agua al día). Es obvio que esto incrementa de forma notable el derroche de agua.

Un gran obstáculo es el hecho de que la mayoría de los terrenos por donde circula el agua son privados. Esto tiene más importancia de la que se puede creer en un principio. La agricultura y la ganadería son dos de las principales fuentes de ingresos de los hondureños y el recurso que más se utiliza en estas actividades, como ya sabéis, es el agua. Es un gran negocio y es un tema bastante delicado, muchas personas dependen de ella para alimentar y abastecer a sus familias.

**Uno de los principales problemas es la contaminación. Esto supone que gran cantidad de agua no se pueda aprovechar o tenga que pasar por procesos previos de potabilización o depuración, incrementando la dificultad y el coste del abastecimiento.**

¿A dónde quiero llegar con esto? Pues bien, los terrenos por donde la mayoría de ríos y líneas de conducción pasan, son de propiedad privada, por lo que al construir

**Otro problema es la mentalidad de la gente sobre el agua. Creen que el agua es un bien común por el que no deberían pagar dinero, que pueden derrochar y gastar libremente.**

una presa o cualquier obra hidráulica, afectaría a varios propietarios particulares. Esto en España no tendría importancia ya que existe una ley de expropiación forzosa que se aplica cuando las



obras son de necesidad y utilidad pública (para el Estado). Sin embargo, a pesar de que en Honduras existe una ley similar, la aplicación de la misma no es algo

Un gran obstáculo es el hecho de que la mayoría de los terrenos por donde circula el agua son privados.

común, ya que por temas de seguridad, casi ningún persona física (ingeniero) o jurídica se expone a ello.

Todo esto conlleva a que para la realización y proyección de cualquier obra de abastecimiento o saneamiento que afecte a propiedades privadas, se tenga que llegar a un previo acuerdo con el propietario de las mismas para poder construir en su terreno, donde muchas veces la respuesta del mismo es negativa.

Otra cuestión es el tema de la cloración del agua. Especialmente en aldeas y comunidades, donde suelen ser personas con tradiciones y pensamientos más arraigados, algunos de ellos se niegan a consumir el agua con este tratamiento, quizás por temas culturales.

Otra cuestión es el tema de la cloración del agua. Especialmente en aldeas y comunidades, donde suelen ser personas con tradiciones y pensamientos más arraigados, algunos de ellos se niegan a consumir el agua con este tratamiento, quizás por temas culturales.

Los terrenos por donde la mayoría de ríos y líneas de conducción pasan, son de propiedad privada, por lo que al construir una presa o cualquier obra hidráulica, afectaría a varios propietarios particulares.

Afortunadamente, esto ya sucede en menor medida, debido a que el consumo de agua sin previo tratamiento trae graves consecuencias para la salud.

Por último, la escasez de recursos, ya sean económicos (bajos presupuestos) o técnicos (conocimientos, maquinaria, equipamientos) conllevan grandes impedimentos a la hora de incrementar el servicio y mejorar las deficiencias de los sistemas de agua potable.

Como vemos, principalmente, es un problema tanto cultural y de costumbres como de educación y concienciación.

Aquí entra el papel de la cooperación: para cambiar esto hacia una mejor situación, creo que lo mejor sería llevar a cabo un proceso de enseñanza y capacitación, recíproco para ambas partes (cooperantes y beneficiarios) respetando siempre la cultura, pensamientos y necesidades de la gente, para un desarrollo sostenible de este bien tan valioso y vital como es el agua.

Para terminar, he de decir que el papel que juegan las ONG's de cooperación (españolas, japonesas, estadounidenses) es digno de admirar. La ONG española con la que tuve la suerte de colaborar, Geólogos del Mundo, en Honduras (y en otros países) realiza numerosos proyectos de creación y mejoras del abastecimiento de

agua en comunidades rurales, ayudando a que cada vez sean mayor el número de personas que disponen de acceso a una red de agua potable y mejorando su calidad de vida.

Para cambiar esto hacia una mejor situación, creo que lo mejor sería llevar a cabo un proceso de enseñanza y capacitación, recíproco para ambas partes (cooperantes y beneficiarios) respetando siempre la cultura, pensamientos y necesidades de la gente, para un desarrollo sostenible de este bien tan valioso y vital como es el agua.

La escasez de recursos, ya sean económicos conllevan grandes impedimentos a la hora de incrementar el servicio y mejorar las deficiencias de los sistemas de agua potable.



Mural sobre el agua llevado a cabo por Geólogos del Mundo en la escuela de una comunidad





Mural

## Los Imazighen, el pueblo libre de Marruecos.

María Teresa Márquez Portero

El 30 de septiembre llegué a Marruecos con una mochila gigantesca cargada de ropa, folletos y libros sobre el país que me acogería las siguientes cinco semanas. Parecía poco tiempo, pero si algo he aprendido de los marroquíes es que el tiempo es relativo y no depende tanto de la cantidad de días y horas sino de la calidad de las mismas. Como ellos dicen refiriéndose a todo aquel que viene del norte: “ellos tienen los relojes, pero nosotros tenemos el tiempo”. Y no les falta razón: nunca me había sentido tan dueña de mi tiempo como en Marruecos.

Antes de esta experiencia, sólo había oído hablar de Marruecos y nunca había visitado nuestro país vecino. Durante el tiempo pasado, he aprendido a amar Marruecos en su esencia más pura. Un país que se debate entre mantener la tradición religiosa más conservadora y seguir el ritmo de los países occidentales, un país que avanza pero no recorta en pobreza y desigualdad social, un país donde la hospitalidad cobra su significado

más real y donde los colores brillan más. Marruecos es diversidad, contraste, ruido y oración. Es un país en contradicción que hipnotiza al viajero y engancha al que lo vive aunque sólo sea por un tiempo.

Chaouen fue el primer lugar que visité con algunos compañeros del proyecto. En la entrada de su medina, había un gran edificio que parecía pertenecer a algún organismo oficial o institución estatal. Algo llamó mi atención. Bajo el letrero en árabe, había una serie de símbolos que se asemejaban, desde mi parecer, al alfabeto griego. Pregunté confusa, y ahí surgió mi primer contacto con los imazighen: se trataba del alfabeto tifnagh de la lengua tamazight que es hablada por unos 12 millones de marroquíes, los bereberes. La letra *yaz* del alfabeto representa al hombre libre y es el símbolo de la nación amazigh (el singular de imazighen).

Es cierto que ya había escuchado hablar de los bereberes. Sin embargo, dejé de usar esa palabra para

“Ellos tienen los relojes, pero nosotros tenemos el tiempo”.

referirme a ellos cuando un chico me contó porqué preferían ser llamados imazighen, el nombre original. Bereber procede de la adaptación árabe del término griego “bárbaros” pero ellos se hacen llamar imazighen, una palabra cuyo significado me cautivó: el pueblo libre.

Marruecos es diversidad, contraste, ruido y oración. Es un país en contradicción que hipnotiza al viajero y engancha al que lo vive aunque sólo sea por un tiempo.

No hay una sola lengua bereber, porque no hay un solo pueblo bereber. En Egipto, hablan siwi; en Libia, sokna; en Marruecos, el ya referido tamazight del Atlas o el Tachelhit... Y, sí, en Canarias algún día se hablaban lenguas bereberes, las lenguas guanches. Como traductora, este descubrimiento me apasionó y me animó a seguir conociendo a este pueblo.

Mi segundo contacto con los imazighen, llegó durante el día que pasé en Tánger. Se me hace imposible expresar todo lo que esa ciudad me evoca y me despierta. El

Es cierto que ya había escuchado hablar de los bereberes. Sin embargo, dejé de usar esa palabra para referirme a ellos cuando un chico me contó porqué preferían ser llamados imazighen, el nombre original.

trabajo en terreno del proyecto de Mujeres en Zona de Conflicto en el que me involucré, que se llama “fortalecimiento de los mecanismos de apoyo a la población migrante en el norte de Marruecos,

especialmente la población subsahariana, atendiendo a un enfoque de género y Derechos Humanos”, se lleva a cabo en Mesnana, un barrio tangerino donde viven cientos de subsaharianos.

Por contextualizar un poco, se trata de un proyecto de acción humanitaria enfocado a facilitar la vida a los migrantes de países subsaharianos a través de la aten-

ción psicológica y médica, reparto de alimentos, talleres de idiomas, alfabetización, baile, etc. El centro de Tánger, al que íbamos dos o tres días a la semana y en el que se llevaban a cabo todas las actividades con ellos, dispone además de una guardería-ludoteca donde los hijos de los migrantes, en su mayoría mujeres, aprenden a leer y escribir, comen, juegan y socializan.

Este verano nos bombardeaban con noticias sobre las pateras que llegaban a las costas españolas desde el norte de Marruecos. Treinta o sesenta o cuarenta personas vivas, otras cuantas que no resistieron el viaje. Pensé una y mil veces antes de venir lo que supondría conocer a esas personas: ponerles nombre, cara, historia y sueños; pero jamás imaginé lo que te cambia la vida y la visión del mundo al verles sonreír, abrazarles y escucharles. Sus rutas migratorias describen el infierno que han vivido y la razón por la cual se tiran al mar sin pensarlo dos veces: ablación genital femenina, guerras,

Imazighen, una palabra cuyo significado me cautivó: el pueblo libre.

magia negra, crisis económicas, matrimonios forzados, prostitución, trata, violaciones y secuestros; entre otras muchas desgracias.

Hay un texto de Eduardo Galeano, que leí de casualidad hace años y encontré de nuevo estando en Marruecos y que, por desgracia, refleja el problema del migrante subsahariano a la perfección:

*Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba. Los*



Chef-Chaouen, Marruecos

*nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada. Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos: que no son, aunque sean. Que no hablan idiomas, sino dialectos. Que no hacen arte, sino artesanía. Que no practican cultura, sino folklore. Que no son seres humanos, sino recursos humanos. Que no tienen cara, sino brazos. Que no tienen nombre, sino número. Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica Roja de la prensa local. Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.*

Lejos de Menasna y de esta realidad tan dolorosa, Tánger muestra otras mil caras y un día cogí mi mochila y me fui a descubrirlas. Tras llegar a la laberíntica medina, un señor me abordó y me dirigió a una tienda diciéndome que estaba de suerte: “Hoy los bereberes han ba-

jado de las montañas para vender sus artesanías a mitad de precio. ¡Eres muy afortunada, aprovecha!” Nada más entrar a la tienda un hombre me saludó dispuesto a mostrarme las tres plantas llenas de alfombras, cerámicas, telas y maderas que eran auténticas joyas. Sin insistirle demasiado, me ofreció un té y comenzó a explicarme: “Los imazighen somos un pueblo distinto al árabe y llegamos a Marruecos mucho antes. En el pasado luchamos por el control de esta tierra y aunque muchos se convirtieron al Islam, las relaciones fueron nefastas durante siglos. ¿De dónde eres?” Le dije que era andaluza, y él, animado continuó: “Pues debes saber que las más grandes dinastías bereberes emigraron a Al-Ándalus desde el 711. Algunos de ellos, los ziríes, llegaron a reinar en Granada. Quién sabe, al final todos somos familia”.





Mural

Terminé aquella visita a la tienda encantada con la idea de que todos fuéramos familia y compré un pequeño tajín de cerámica rosa para mi madre. El tajín es un recipiente normalmente hecho de barro cocido y barnizado, con una tapadera cónica muy peculiar en el que se cocinan verduras y carnes al vapor. Es uno de los platos estrella de la gastronomía marroquí y, efectivamente, forma parte de la cocina ancestral tradicional de los imazighen. Otro de los platos bereberes

Vuelvo con la mochila cargada de experiencias de esas que llenan la mente, el espíritu, la mirada y el corazón. Experiencias que compartir y revivir para conseguir un mundo más justo y pacífico en toda su diversidad.

que me cautivaron fue el cuscús dulce, con mantequilla y azúcar, que es muy distinto al que normalmente se sirve los viernes tras la oración y que está acompañado por verduras y pollo o ternera.

En una excursión a Rabat, tuve la oportunidad de seguir descubriendo aspectos culturales e históricos del pueblo libre ya que conocí a un grupo de chicos y chicas que descendían de los imazighen, lo cual no es complicado, ya que una parte importante de los habitantes del norte de África descienden de ellos. Aunque muchos marroquíes y tunecinos nieguen esa descendencia bereber o árabo-bereber, ellos me hablaban orgullosos mientras fumaban en sebsi y tocaban música con el guembri, una especie de guitarra; el qraqeb, similares



Telar

a unas castañuelas de lata y el tamtam, unos tamborcillos. Me contaron que el famoso pueblo nómada del desierto, los tuaregs, también imazighen, ha sido símbolo de luchas y revoluciones por la marginación social y cultural a la que los han sometido los diferentes gobiernos de Mali o Níger. En Marruecos, los imazighen también representan un movimiento de lucha por su continuidad identitaria. También me enseñaron fotos de la vestimenta tradicional de las mujeres imazighen y cuando llegué al piso donde me quedaba en Asilah, descubrí que el cuadro que decoraba el salón representaba una de estas mujeres.

Ya estoy a punto de regresar a España después de esta experiencia y me llevo la mochila cargada de vivencias con las personas del centro (cameruneses, congoleños, marfileños, etc.) árabes, españoles, imazighen... Al fin y al cabo, vivencias con personas únicas con todas sus diferencias y con todo lo que nos une. Vuelvo con la mochila cargada de experiencias de esas que llenan la mente, el espíritu, la mirada y el corazón. Experiencias que compartir y revivir para conseguir un mundo más justo y pacífico en toda su diversidad.

## Aprendizajes desde la periferia. Cuestiones de género en las comunidades indígenas andinas: el caso de Cusco (Perú)

Saioa Otxandorena Satrustegi

Durante estos dos meses he tenido la oportunidad de cooperar en la Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD, en adelante) Guaman Poma de Ayala, cuya sede se sitúa en Cusco, una ciudad del sureste del Perú ubicada en la cordillera de los Andes.

Es la capital del departamento del Cusco en el que se han desarrollado las actividades en las que he participado, circunscritas a los proyectos de *Promoción de buenas prácticas de salud ambiental para la convivencia armónica con la naturaleza en las comunidades indígenas de la Mancomunidad Municipal Valle Sur de Cusco* y *Promoción del acceso a un ambiente saludable y a los servicios de agua y saneamiento, en el marco de los derechos humanos y la equidad de género, en las comunidades indígenas de la Mancomunidad Municipal Valle Sur Cusco*.

Debido a la preparación académica y laboral la aportación en el proyecto ha sido mayoritariamente en cuestiones de carácter social tales como la transversalización de género y los derechos humanos. En las si-

guientes líneas trataré de esbozar lo que he palpado en mi estancia en la ONGD, siempre con premisas de mejorar los sistemas de cooperación hacia una práctica transformadora de la cooperación internacional.

### 1. Contexto

Antes de llegar a terreno recibimos alguna pincelada sobre el contexto mediante reuniones y tareas previas a la estancia. Una vez que llegamos a la organización

La falta de reflexión sobre género y desarrollo en el trabajo en terreno abarcan cuestiones desde el mantenimiento de una ideología determinada hasta la ejecución de una labor poco competente.

y conocimos la población con la que íbamos a trabajar y, sobre todo, el trabajo que habían realizado otros

compañeros y compañeras nos dimos cuenta que era bastante complicado trabajar adecuadamente en este plano, pero, a su vez, percibimos que era necesario crear líneas de trabajo junto con la ONGD. La falta de





reflexión sobre género y desarrollo en el trabajo en terreno abarcan cuestiones desde el mantenimiento de una ideología determinada hasta la ejecución de una labor poco competente (Lorente, 2005: 9).

Para analizar lo observado y vivido nos vamos a posicionar dentro del feminismo, considerando la intersección entre el colonialismo, el imperia- lismo y el nacionalismo.

Nos damos cuenta que la información que recibimos y creamos sobre las cuestiones de género del Sur están basadas, mayoritariamente, en estereotipos marcados por el racismo, el sexismo y la superioridad cultural.

Una de las mayores dificultades con la que nos encontramos es la falta de conocimiento de la población meta, de su modo de vida y poco tiempo para poder diseñar e implantar programaciones, debido al corto periodo del voluntariado.

Por otro lado, nos damos cuenta que la información que recibimos y creamos sobre las cuestiones de género del Sur están basadas, mayoritariamente, en estereotipos marcados por el racismo, el sexismo y la superioridad cultural. Sin embargo, a pesar de la importancia de trabajar sobre esta violencia diaria y simbólica que reciben las mujeres y las personas que rompen con las reglas hetero- normativas, en este caso en el Perú, apenas hay programas destinados al campo de la comunicación para el desarrollo (Lorente, 2005: 19).

Pero, además, esta cuestión de carga jerárquica de pensamiento occidental y, consigo, el choque cultural y lin- güístico, no solo afecta en las acciones de cooperación internacional, sino que también afecta a las relaciones

de raza, género y clase entre las personas del propio país, siendo así las mujeres indígenas uno de los grupos de población más vulnerable y discriminado.

De ahí, la tendencia a homogeneizar estereotipos iden- titarios dentro del campo de la cooperación internacional (Lorente, 2005: 9).

En este sentido, se quiere tener en cuenta una de las propuestas que hace Lorente (2005), considerando que para una labor óptima debería ser imprescindible el aprendi- zaje de las lenguas maternas de las pobla- ciones, en este caso el quechua, teniendo en cuenta que la lengua materna es el modo en que aprendemos el mundo y, sobre todo, mantener un diálogo con una persona que no comparte nuestro mismo sistema de len- guaje para trabajar sobre símbolos y valores y tratar de buscar vías para una vida más digna (Lorente, 2005: 21).

## 2. Cosmovisión andina

La cordillera de los Andes se extiende desde Venezuela hasta la Patagonia, cruzando así Abya Yala (Latinoamé- rica), que en lengua kuna significa “tierra madura”, en la que los Andes tienen una importancia fundamental tanto geográfica como simbólica y culturalmente.

La sacralización de la naturaleza y el plano ritual mágico-utilitario en el que la creencia en las “huacas” y la búsqueda de seres sobrenaturales son comunes, marcan una frontera

precisa entre el pensamiento occidental y el andino (Lorente, 2005: 10). La filosofía andina es una experien-

cia vivencial mundana que tiene que ver más con los sentimientos y emociones que con la razón.

En el mundo andino es fundamental la complementa- riedad en las cosas y los seres y, por consiguiente, no se concibe un hombre sin una mujer y viceversa. Esa com- plementariedad está basada en la coexistencia entre la Pachamama o madre tierra, que representa el elemento femenino y el Taita Inti o sol que representa al masculi- no (Lorente, 2005: 11).

A diferencia del mundo occidental, el mundo andino no solo busca la igualdad sino la unidad basada en la complementariedad y en la reciprocidad o *ayni*. En esta línea, dentro de la visión andina es complicado com- prender la lucha como entidades separadas, pues la sociedad la conforman hombres y mujeres y todo ello, constituiría la razón por la cual a las mujeres andinas no les interesan las teorías y concepciones de género ma- nejadas en el mundo occidental (Otavalo, 2003).

Como hemos dicho, en su mitología y cosmovisión el modelo referencial es la Pachamama, que representa la feminidad y la fertilidad, y el varón obtiene su poder por la especial relación de servicio que tiene hacia la Pachama- ma mediante su labor con la tierra (Lorente, 2005: 15).

En el mundo andino es fundamental la complementariedad en las cosas y los seres y, por consiguiente, no se concibe un hombre sin una mujer y viceversa.

Es importante resaltar la im- portancia de la Cumbre de Beijing donde las mujeres indígenas hablan de tierra no solo como parcela de trabajo sino con el sentido simbólico de la Pachama- ma. Las mujeres indígenas hacen hincapié en que el machismo es incrementado por el sometimiento de los pueblos y nacionalidades indígenas durante más de cinco siglos por la imposición de un simbolismo en el pensamiento (Lorente, 2005: 16).



Existen cuestiones no resueltas como los derechos de li- bre determinación, de territorio, de participación “efec- tiva” en espacios de decisión local, regional y nacional o el reconocimiento, ejercicio y protección legal de los conocimientos y saberes tradicionales de los pueblos indígenas. Todo ello evidencia que la ayuda humanita- ria y la cooperación no han reflexionado lo suficiente sobre la necesidad de apoyar las luchas de los derechos sustantivos que tienen los pueblos y nacionalidades in- dígenas (Lorente, 2005: 18).

## 3. Análisis y reflexión de lo observado en terreno

Lo observado en terreno no ha sido suficiente como para extraer unas conclusiones claras de la situación concreta de las comunidades del Valle Sur y realizar un seguimiento adecuado, debido a la logística de parti- cipación. No obstante, ha resultado interesante la in- tervención intermitente para la conexión de ideas y la comprensión de teorizaciones anteriormente leídas y que hemos expuesto más arriba.



Es una evidencia que las mujeres se ven más afectadas por la pobreza, porque su vulnerabilidad es mayor ante la productividad y las políticas de desarrollo económico que, además, en el ámbito privado también se reproducen estos esquemas jerárquicos y violentos.

En cuanto a población adulta, hemos percibido el importante rol de las mujeres indígenas en las comunidades y, sobre todo, se ha trabajado en torno a la participación de

Dentro de la visión andina es complicado comprender la lucha como entidades separadas, pues la sociedad la conforman hombres y mujeres y todo ello, constituiría la razón por la cual a las mujeres andinas no les interesan las teorías y concepciones de género manejadas en el mundo occidental.

esta en las asambleas. Hay testimonios recogidos de lideresas que recalcan la dificultad, pero, a su vez, la satisfacción de que la voz de la mujer sea escuchada. En este sentido, el análisis de la sobrecarga puede ser dado por el análisis construido sobre un estereotipo negativo perteneciente al imaginario de mujeres occidenta-

lizadas (Palacios, 2001) y se considera que se está haciendo una buena labor en la línea de la participación de la mujer en las decisiones públicas, aunque todavía queda mucho por hacer.

A diferencia del mundo occidental, el mundo andino no solo busca la igualdad sino la unidad basada en la complementariedad y en la reciprocidad o ayni.

Una curiosidad que quisiera mencionar es el no haber escuchado hablar en los programas de saneamiento y género

sobre las esterilizaciones forzosas sufridas por la población del Perú entre los años 1996 y 2000. El Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (PNSRPF) se instauró en el segundo período del régimen de Alberto Fujimori y fue implementado (1994-2000) por ex ministros de salud.

Siguiendo la lógica económica neoliberal del partido fujimorista, una reducción de la población daría lugar a un incremento del Producto Interior Bruto (PIB) y, así, podrían alcanzar las metas de crecimiento económico deseadas por el gobierno peruano como por los organismos humanitarios de desarrollo de la esfera internacional (Ballón, 2014).

Es una evidencia que las mujeres se ven más afectadas por la pobreza, porque su vulnerabilidad es mayor ante la productividad y las políticas de desarrollo económico.

Dicho programa dio como resultado la esterilización masiva sobre todo de mujeres, en su mayoría pobres, analfabetas, indígenas y de procedencia rural; casi 300.000 mujeres y 22.000 varones, y 18 mujeres fallecieron por complicaciones tras estas operaciones (Guardiola, 2013).

Se han redactado informes nacionales e internacionales que han ayudado a esclarecer los hechos y tras larga lucha algunos de los responsables fueron condenados

por violaciones de DDHH, entre ellos, el máximo dirigente Alberto Fujimori. De todos modos, ante la ausencia de estudios que permitan una visión panorámica y profunda tanto por parte del Estado como por parte de la academia peruana y extranjera, la memoria activa de la sociedad civil juega un rol muy importante en la toma de consciencia y en la transmisión del conocimiento de lo que pasó y de la huella que esto supone en el presente (Ballón, 2014).

Hemos percibido el importante rol de las mujeres indígenas en las comunidades y, sobre todo, se ha trabajado en torno a la participación de esta en las asambleas.

Debido a la cosmovisión y la fuerte unión de las mujeres con la naturaleza que consideran el vientre femenino “la extensión de la fortaleza y generosidad de la Pachamama” (Guardiola, 2013) y en consecuencia de las esterilizaciones son estigmatizadas por la sociedad y etiquetadas como yermas. Dicen que se ha violado el derecho a ser madre y reivindican la reconciliación con la Pachamama.

#### 4. Conclusión

Rosi Braindotti definió al “sujeto nómada”; el nomadismo es un tipo de conciencia crítica que se resiste a establecerse en los modos socialmente codificados de pensamiento y conducta (Braidotti, 2000: 31).

Creo que este viaje me ha aportado en este sentido más que el aprendizaje que yo he podido dejar en el Perú y es lo que trato de transmitir mediante este artículo, a través del cual se quiere subvertir las convenciones de pensamiento y acción establecidas.

La inequidad es reflejo de las carencias del sistema mundo globalizado y de las propias sociedades, las cuales se reflejan en los programas de cooperación y las propias organizaciones (Lorente, 2005: 12).





Por lo tanto, debemos seguir luchando y buscando vías para trabajar por un mundo más justo, hacia la soberanía de los territorios y los cuerpos. Esa búsqueda de alternativas debe ser desde el feminismo a la vez que se reconsidera la historia para que realmente produzcan un cambio efectivo y de raíz, sino se seguirán perpetuando las vulneraciones de derechos y violencias.

Debemos seguir luchando y buscando vías para trabajar por un mundo más justo, hacia la soberanía de los territorios y los cuerpos.

En este sentido, queremos recalcar la importancia de la cultura como identidad colectiva y como producto; el peso de la cultura

global homogeneizada marcada por los mercados, las relaciones Norte-Sur, etnicidad, clase, género y en definitiva la interseccionalidad de las discriminaciones y los sistemas de dominación.

La inequidad es reflejo de las carencias del sistema mundo globalizado y de las propias sociedades, las cuales se reflejan en los programas de cooperación y las propias organizaciones.

En lo que respecta a las identidades, y en estrecha relación con las culturas, debemos entender que las personas tienen derecho a ser iguales cuando

la diferencia las hace inferiores, pero también tienen el derecho a ser diferentes cuando la igualdad pone en peligro a la identidad.

Una de las citas tal vez más repetidas en la historia del activismo es de Audre Lorde: “porque las herramientas del amo no desmantelarán

Debemos entender que las personas tienen derecho a ser iguales cuando la diferencia las hace inferiores, pero también tienen el derecho a ser diferentes cuando la igualdad pone en peligro a la identidad.

nunca la casa del amo. Nos permitirán ganarle provisionalmente a su propio juego, pero jamás nos permitirán

Desde el ámbito local debemos construir herramientas para combatir todo tipo de opresión, consecuencias sufridas por estos actos y superar las crisis identitarias con definición y pluralidad, y el conocimiento, reconciliación con el origen y educación son muy importantes para la promoción y adquisición de valores democráticos.

provocar auténtico cambio” (Corniero, 2003), y es de esta manera como se debe entender la lucha, no mediante la imposición de herramientas y modelos externos a las propias comunidades. Así pues, desde el ámbito local debe-

mos construir herramientas para combatir todo tipo de opresión, consecuencias sufridas por estos actos y superar las crisis identitarias con definición y pluralidad, y el conocimiento, reconciliación con el origen y educación son muy importantes para la promoción y adquisición de valores democráticos.

Audre Lorde: “porque las herramientas del amo no desmantelarán nunca la casa del amo. Nos permitirán ganarle provisionalmente a su propio juego, pero jamás nos permitirán provocar auténtico cambio”.

### Bibliografía:

Ballón (2014) El caso peruano de esterilización forzada. Notas para una cartografía de la resistencia. *Aletheia*, V (9). Lima: Universidad Católica del Perú.

Braidotti, R. (2000). *Sujetos nómades*. Barcelona: Paidós.

Corniero, M. (2003). *La hermana, la extranjera* [traducción de Sister Outsider de Audre Lorde]. Madrid: Editorial Horas y horas.

Guardiola, J. A. (2013). Esterilizaciones forzadas Perú [documental audiovisual de En portada de la 2 de TVE]. Madrid: Radio Televisión Española.

Lorente, M. (2005). Diálogos entre culturas: una reflexión sobre feminismo, género, desarrollo y mujeres indígenas kischwuas.



Atardecer en las montañas Marcahuasi (Altitud: 4200 m). Cerca de Lima, Perú

## La búsqueda. Reflexiones en el Perú

**Carmina Perea Torregrosa**

*“Todo extremo es separación y tú, buscador, buscas la unidad, de modo que, si en verdad deseas caminar, estarás aquí sin pertenecer al aquí, estarás ahora sin pertenecer al ahora. Ni en el mundo ni fuera de él; tú en el mundo, y el mundo en ti.”* (El buscador - Mario Corraldini)

Tú en el mundo y el mundo en ti. Palabras que han marcado todo este proceso. Cruzar por primera vez el charco; ese gran charco; da miedo. Y no por el hecho de sobrevolar durante horas el vasto océano atlántico, sino por cargar en nuestra mochila toda esa cultura que nos ha arrojado hasta ahora, todas esas ilusiones y expectativas, y sobre todo, esa cultura del miedo que, desde hacía tiempo, se tambaleaba porque por sí misma ha de romperse. Con la expectativa en la mente de cambiar tu ser, para tomar perspectiva, para poder así

Con la expectativa en la mente de cambiar tu ser, para tomar perspectiva, para poder así dejar, de mirar desde arriba. Para romper mi eurocentrismo y poder, a mi regreso, mirar mi cultura con otros ojos y así, realmente cooperar. Conmigo misma y con lo que me rodea.

dejar, de mirar desde arriba. Para romper mi eurocentrismo y poder, a mi regreso, mirar mi cultura con otros ojos y así, realmente cooperar. Conmigo misma y con lo que me rodea.

Hacia años que me preguntaba qué era el Perú, qué escondía bajo esa tierra llena de vida, historias, tradición y también, muerte. Me preguntaba por qué uno de los países latinoamericanos más dañados por la colonización española seguía latiendo de tal modo, y seguía sonriendo al mundo entero. Ahora, he comenzado a descubrirlo.

La tierra peruana, está llena de secretos y magias, de agua y de fuego. Una persona me dijo, que en el Perú había algo mágico que les protegía; y que enterraba bajo su tierra numerosos volcanes que les calentaba y



les cuidaba el amor; trascendiendo la superficialidad y haciendo a todos esos seres más espirituales. El Perú y sus gentes, al igual que el resto de seres humanos a lo largo y ancho del planeta, están en una búsqueda constante. La búsqueda de la identidad propia y cultural, donde puedan reciclar la historia pasada y acariciarla de nuevo, haciéndola suya. Buscan expandir el arte que hacen con sus manos, porque viene de sus raíces y sus raíces son de colores. Porque vienen de todas esas mujeres que no se nombran, que susurran al oído palabras hermosas que detrás llevan escondido el puro desarrollo. El Perú tiene cara de mujer. De mujer luchadora y empoderada, que, tanto al nivel del mar como a 4000 metros sobre éste, siguen haciendo su arte, dando sus frutos y recibiendo a cada una de las que llegamos.

Experiencia de una tierra de sabores y colores, música en los parques y autobuses, donde te levantas por la mañana y tomas un rico jugo de piña y un bocadillo de camote o palta; dado y hecho con amor con esas personas que hacen la calle y la magia de cada rincón peruano.

Mi aprendizaje personal es que la peor cara del capitalismo, por desgracia, está devastando Latinoamérica y, en concreto, el Perú, sobre todo en las grandes urbes.

Todo lo anterior es mágico y motivador; es real y presente en la identidad peruana; pero también hay muchas otras realidades que te impregnan el alma.

En el Perú, el estrés, la prisa y la competitividad en la jungla de cemento están muy presentes. La desigualdad de recursos e infraestructuras, aunque los colores no faltan vivas en un rascacielos o vivas en una casa de chapa chabolista; pero con tu chapa bien pintada de amarillo y tu hogar bien perfumado. Mi aprendizaje

personal es que la peor cara del capitalismo, por desgracia, está devastando Latinoamérica y, en concreto, el Perú, sobre todo en las grandes urbes. Un capitalismo, acompañado de un desarrollo tecnológico, que avanza a grandes pasos en Europa, y que quiere avanzar también en países como el Perú, pero este se queda rezagado; porque la historia es diferente, porque este sistema es impuesto y dañino por las grandes potencias, por lo que se llama "Países desarrollados". El desarrollo es relativo, pero al imponer un sistema que compite y destruye las identidades personales y culturales, creando expectativas globalizadas e idealizadas que impiden ver las potencialidades locales de su tierra, se crea también pobreza. Se crea desigualdad. Porque las sociedades son producto de cómo nos hemos comportado y de qué han hecho con nosotros. Y todos somos responsables del daño que hace el sistema que, diariamente, alimentamos. Y que alimenta, tristemente, casi cada rincón de este mundo.

El desarrollo es relativo, pero al imponer un sistema que compite y destruye las identidades personales y culturales, creando expectativas globalizadas e idealizadas que impiden ver las potencialidades locales de su tierra, se crea también pobreza.

Y todos somos responsables del daño que hace el sistema que, diariamente, alimentamos. Y que alimenta, tristemente, casi cada rincón de este mundo.

Pero todo esto, desde una mirada del desarrollo local, crea resistencia. Durante este tiempo, un hombre colombiano me dijo: *Las personas, como las frutas; siempre de verde a maduro, nunca de*



Mujeres locales del pueblo de San Pedro de Casta (Altitud: 3000 m). Cerca de Lima, Perú.



Buitre peruano abriendo sus alas en el malecón de Miraflores, Lima, Perú.

*maduro a verde.* Y así mismo para los pueblos y las sociedades. Pueblos, personas y grupos que resisten, que buscan seguir creando y alimentando su desarrollo, que

**Desarrollo del que todos somos parte y en el que las manos amigas, las mentes conscientes y las acciones respetuosas y cooperativas son bienvenidas.**

es suyo y nada más que suyo, conciliándose con su pasado y creando presente para poder ser futuro. Desarrollo del que todos somos parte y en el que las manos

amigas, las mentes conscientes y las acciones respetuosas y cooperativas son bienvenidas. Comunidades que luchan por la ecología, por un turismo comunitario y sostenible, por una concienciación y una vuelta a las raíces de lo que son y jamás podrá ser robado.

Sobre mí, y de vuelta a Europa, todavía me sorprende la fuerza de mi latido al escucharme lejos, al escucharme sola, ante lo desconocido. Al olvidar mi ritmo europeo para poder mirar con unos ojos que respetan lo que

es Perú, lo que son sus gentes y lo que, la mirada de cada persona que se ha cruzado en mi camino cuenta sobre su historia. La mirada de los niños y niñas del Callao; la sonrisa de las personas que conforman el Centro de Salud Mental de Gambetta; las personas que hacen el barrio,

**Y ahora sé, que la búsqueda más importante no es encontrar respuestas; es hacernos nuevas preguntas.**

que son ese Perú que esconden las guías turísticas; ellas son lo que me ha permitido buscarme y sobre todo, preguntarme, si somos tan diferentes. Y ahora sé, que la búsqueda más importante no es encontrar respuestas; es hacernos nuevas preguntas.



## Érase una segunda vez en Perú

**Daniel Peres Díaz**

Después de tres años, regreso a Perú. Una vez más, el viaje se hace eterno: de Granada a Málaga; de Málaga a Madrid; de Madrid a Lima; de Lima a Cusco. Más de veinticuatro horas de viaje. Escalas, comida basura en los aeropuertos, comida más basura aún en los aviones y niños llorando con el único propósito de no dejarme conciliar el sueño, el cual, por lo demás, estaba vedado desde un inicio, habida cuenta de las dimensiones que dejan las aerolíneas entre asiento y asiento.

“¿Por qué me he metido de nuevo en esto?”, me preguntaba a mí mismo. ¿Acaso no había sufrido ya las incomodidades de viajar a Perú tres años atrás? Recuerdo el primer día que llegué a Lima en mi primer viaje; un lugar “diferente”, inhóspito, dominado por el caos de una circulación de vehículos a motor nada organizada. Pitos, ruido, humo y niebla. Así viví mi llegada al país andino. Tras el viaje interminable en avión, me dirigí a Huancavelica, la famosa “tierra del mercurio” de la que nos hablaba Galeano en su libro *Las venas abiertas de América Latina*. Tuve que tomar un autobús de doce

horas de duración para llegar desde Lima a Huancavelica, y cuando llegué, lo primero que noté fue la falta de oxígeno propia de una sierra de más de 3.500 metros de altura. Recuerdo que el trayecto del bus se interrumpió escasos minutos antes de llegar al final del recorrido porque los sindicatos de profesores habían convocado una huelga y estaban quemando neumáticos en medio de la carretera.

Pero no he venido a contaros aquella experiencia, sino esta. Y he de decir que Cusco tiene mucho, y a la vez nada, que ver con Huancavelica. En común, que ambos están en la sierra; más allá de eso, y del pollo a la brasa, el chaufa o el caos circulatorio, pocas cosas había que se parecieran. Y es que Cusco, a diferencia de Huancavelica, era un lugar visitado, explotado y pensado para el turismo; a uno le daba la sensación, por momentos, de estar en un país europeo, ya que, si paseaba por el centro –si te dejaban pasear los comerciales, más bien– solo veía españoles, franceses, alemanes, ingleses, estadounidenses, etc. Es la consecuencia más inmediata de



Cusco, Perú

la globalización, a saber, los lugares han perdido el encanto propio y genuino que le imprimen sus habitantes autóctonos, los verdaderos “originarios”.

El caso es que me esforzaba, y mucho, por diferenciarme del típico turista que va a Cusco únicamente a visitar museos, parajes naturales, catedrales de la época colonial y restos arqueológicos: Machu Picchu, el Valle Sagrado de los Incas, el Cerro de los Siete Colores, etc. eran lugares sobredimensionadamente explotados por el occidental blanco. Pero de esto nos ocuparemos más adelante; por ahora, baste con saber que me negué en rotundo en participar de esa dinámica casi esquizofrénica de visitar el máximo de lugares posibles.

Cuando llegué al aeropuerto de Cusco, la ONG con la que iba a trabajar, Guamán Poma, había enviado un conductor a recogerme. Se llamaba Clement. El tipo era joven, de unos veintitantos años. Parco en palabras, me pareció alguien cercano a su mane-

ra; lo cierto es que a veces no entendía muy bien lo que decía. Es curioso como una misma lengua puede cambiar tanto de un continente a otro. En cualquier caso, Clement me dejó en mi “hotel”, para descansar e intentar recuperar fuerzas tras el *jet lag* propio de un viaje de 25 horas. Allí, en ese mismo hotel, conocí a otras voluntarias, también de Granada, que viajaban con el mismo programa que yo. Fue curioso pensar en lo pequeño que puede hacerse el mundo en ocasiones. Esa noche conocí a quien, en un primer momento, iba a ser mi responsable dentro de la ONG, Eliana, una mujer encantadora y trabajadora.

La primera noche fue terrible, como lo fue hace tres años. Hacía un frío del carajo y yo estaba ubicado, dentro del hotel, en una habitación enorme. Mi cere-

bro estaba en otro lugar. La verdad es que fue bastante incómodo. “¿Qué demonios hago aquí?”, me pregunté. Es normal que a uno le asalten dudas en esos momentos. Entre el cansancio, físico y mental, y los problemas de adaptación iniciales, el resultado más probable es el desasosiego.

En mi primer día de trabajo conocí a varias personas con responsabilidades dentro de la ONG, entre ellos Lucio, el director, y me presentaron a quienes iban a ser mis dos compañeras durante los próximos dos meses: Eider y Sandra. Las dos venían de cooperantes con el Programa Vasco de Cooperación. He de decir, en este punto, que ya desde el principio sentí debilidad por Sandra, una chica inteligente, con quien tenía *feeling* al hablar y gracias a la cual mi estancia fue mucho más enriquecedora. Las conversaciones eran habituales y conseguí crear un espacio de confianza bastante bonito.

Es la consecuencia más inmediata de la globalización, a saber, los lugares han perdido el encanto propio y genuino que le imprimen sus habitantes autóctonos, los verdaderos “originarios”.

La casa en la que nos ubicaron no estaba mal, pero tampoco era para tirar cohetes. Tuvimos que batallar durante muchos días con la casera y la ONG para hacer arreglos básicos en el baño, la cocina y las habitaciones. Al final, el sitio se convirtió en habitable, si bien

es cierto que el frío no desaparecía nunca, por lo que era necesario estar abrigado dentro en todo momento, ataviado de mantas varias. A mí me tocó la habitación ubicada más arriba, la más caliente, que tenía baño propio y la azotea justo al lado. Fui afortunado. La única pega: entraba tanta luz que me tenía que despertar sí o sí a las seis de la mañana (sí, en Perú no existen las persianas y tampoco había cortinas). Sandra era fumadora, así que echamos muchos ratos de charla en la azotea. Me hablaba de su vida en Bilbao, su pareja, su familia, su trabajo y sus aficiones. Visitamos Cusco y fuimos a cenar

a varios sitios durante las primeras semanas, hasta que, llegado el momento, nos hicimos más caseros.

En cuanto al trabajo, durante mis primeras semanas estuve con el resto de voluntarios españoles, trabajando en temas de agua, saneamiento, viviendas, etc. Hicimos varias visitas de campo, conociendo a la gente de las comunidades. No encajaba muy bien en esa área de trabajo dada mi formación, por lo que tras estos compases iniciales, me ubicaron en Escuela de Gobernabilidad, un sector dentro de la ONG que se dedicaba a la mejora de la gestión pública. El coordinador de Escuela de Gobernabilidad, Igor, era una persona brillante e inteligente, con quien enseguida congenié; charlamos, quedábamos fuera del trabajo para cenar y tomar algo, y, en definitiva, nos hicimos amigos.

El ver “otro mundo” me ha permitido enriquecer el modo en que veo las cosas, las relaciones humanas, mi propia vida.

Igor me mandaba mucho trabajo. Organicé muchas actividades y, de su mano, me fui involucrando en proyectos de mayor calado. Llegué incluso a impartir clases para capacitar a los funcionarios en la región de Cusco, lo que para mí fue altamente satisfactorio. Hice muy buenas migas con la gente de Escuela de Gobernabilidad: Laura, Raúl, Ingrid y tantos otros. Sin ellos, mi estancia habría sido totalmente distinta. Me sentí acogido y querido en todo momento. Siempre digo que soy más de personas que de lugares, y por eso dediqué mi tiempo a ellos más que a viajar y echarme *selfies* por doquier.

Entre el trabajo, los chicos de Escuela de Gobernabilidad, Sandra y algunas salidas, los dos meses se me pasaron bastante rápido. El regreso estaba cerca, y debería de embarcarme de nuevo en aviones, escalas y tiempos de espera. No voy a aburrirme con los proyectos, las ac-

tividades o los sitios que visité. Considero que lo importante en este tipo de viajes es la experiencia, eso que queda en el interior y que implica o supone un cambio. Si Perú me ha dado tanto no ha sido por lo que allí ha ocurrido –que también–, sino porque al regresar he traído conmigo un cambio de perspectiva. El ver “otro mundo” me ha permitido enriquecer el modo en que veo las cosas, las relaciones humanas, mi propia vida.

Gracias, o con la excusa de un voluntariado internacional, se abre la posibilidad de vivir esta experiencia. Por mi parte, Perú, en dos ocasiones, me ha permitido conocerme más y más profundamente. Es cierto, uno puede ayudar, cooperar o dejar cierto impacto allí don-

de está, pero lo más relevante aquí no es eso, sino lo que uno interioriza y nunca le abandona. No he vuelto a ser la misma persona tras mis dos viajes a Perú.

Al regresar, estuve feliz por volver a mi familia, a mi novia, a mis amigos. Pero, al mismo tiempo, estaba triste por haber dejado Cusco. Las comodidades que no tenía allí eran ampliamente compensadas por otras cosas, más importantes, a las cuales, quizá, no le prestamos la debida atención. Lo que me reconforta, en cualquier caso, es la certeza de saber que, algún día, volveré a Perú.

Si Perú me ha dado tanto no ha sido por lo que allí ha ocurrido –que también–, sino porque al regresar he traído conmigo un cambio de perspectiva.



## La desmedida generosidad de África frente a la abrumadora codicia de los “países desarrollados”

Ismael Román Moreno

Mi proyecto me llevará desde la conservación de tortugas marinas en el salvaje Parque Nacional del Banco de Arguin, hasta la recóndita comunidad pular en Djewel que contribuye, a través de las aguas del Río Senegal, a la dispersión del peor enemigo de quelonioideos y humanos, el plástico. A lo largo de esta travesía iré concienciando sobre la importancia de las tres erres, reducir, reutilizar y reciclar, con el fin de valorizar su entorno, salud y el ciclo del agua que todo lo aúna, trabajando codo con codo con la comunidad, por y para ella. Como colofón, terminaré investigando en la Universidad de Nouakchott Al-Aasriya, donde evaluaré la toxicidad del agua, con objeto de proteger lo más importante, la vida.

### Enriquecimiento y perspectiva crítica personal tras mi experiencia en terreno. Ensayo:

África... cómo atreverse a escribir unos párrafos sobre África, cuna de la civilización, donde las sonrisas irradian más luz y belleza que mi querida luna; repleta de colores, todos los colores, y de la magia del cielo, con un firmamento lleno de posibilidades, de sonidos; conciertos en directo de la Madre Naturaleza, con miradas que por sí solas se bastan, sin mediar palabra, para llenar de riqueza y, sobre todo, de mucha alegría, alegría



Fotografía 1\_ Pequeños trozos de plásticos olvidados en el suelo de Djewel.

expresada en carcajadas que suben y bajan, una y otra vez, como si resbalaran por el Kilimanjaro, alimento para todo el planeta, que nutre con sus finas arenas del desierto saharauí al Gran Amazonas. Cómo se puede abordar el origen si estoy en él, sintiendo el calor y el dolor que lo engendró, dolor convertido en Vida, vida que está mirando donde mires.

**Dirigir unas palabras a África es dirigir unas palabras a mi casa, mi hogar; es dirigir unas palabras a la inteligencia, al desarrollo inteligente, intrínsecamente ligado a lo más poderoso, la Naturaleza.**

Dirigir unas palabras a África es dirigir unas palabras a mi casa, mi hogar; es dirigir unas palabras a la inteligencia, al desarrollo inteligente, intrínsecamente ligado a lo más poderoso, la Naturaleza. Es recordar, aprender, porque como dice el artista musical Macao *“volver al origen no es retroceder, quizá sea andar hacia el saber”*. Es reaprender el conocimiento primigenio ligado a nuestro origen, la sabiduría de la Pacha Mama, porque América es mi escuela.

A lo largo de este viaje introspectivo, físico y mental, he tenido muchas dudas, preguntas, reflexiones y encontronazos. Intento ser crítico, comprender la situación global y buscar soluciones para actuar en consecuencia, razón por la que me hallo en este hermoso rincón del planeta, con la esperanza de que el desarrollo humano no se compare con mi concepto de desarrollo, de producción, de esclavitud, de globalización e imperialismo, sobre todo de esto último.

Continuamente pienso: yo, occidental, perteneciente a una sociedad y cultura reminiscentes del legado greco-romano, ¿qué hago obedeciendo unas pautas no universales y, aún así, exportando dichos ideales a un continente con su propia historia y legado ya conformados?, ¿cómo apoyarme en ellos sin saber nada de los cánones africanos? y, ¿por qué han de ser aceptados? Es un error, bajo

mí parecer, globalizar la cultura occidental, marchitando el color de nuestra gran diversidad. No es de extrañar que constantemente estuviera replanteándome mis acciones y papel en este ejemplar lugar, donde los niños y niñas juegan durante horas a las canicas, sin preocupaciones, con artilugios creados por ellos mismos, bastándoles tan sólo un palo de madera con el que ir empujando una lata, o sus ilusiones, donde la juventud de los 90 desconoce qué son los Pokémon, donde los adultos se sientan en círculo para pasar tiempo juntos, relajados y entre carcajadas, donde el estrés no existe, al igual que las exigencias y presiones frecuentes del mundo occidental de donde provengo. Aquí se vive día a día, respirando cada instante del presente de forma audaz y efímera.

**Es un error, bajo mí parecer, globalizar la cultura occidental, marchitando el color de nuestra gran diversidad.**

El único indicador lógico que da respuesta a este conflicto interno, y que justifica mis acciones, enmarcadas dentro de un contexto de cooperación, es la mejora en la calidad de sus vidas, su salud. En mi labor en Djewol, un pequeño pueblo pular del sur de Mauritania, observo una cantidad abismal de pequeños trocitos de plástico, en los que cabras y vacas encuentran parte de su dieta alimentaria. Son estos mismos animales los que posteriormente alimentarán a la comunidad, carne y leche repleta de microplásticos (Fotografía 1). Así mismo, el río, donde las mujeres lavan la ropa, lleva un aporte en exceso de todos los detergentes usados, fomentándose la eutrofización y, con esta, la pérdida de la biodiversidad en sus aguas, donde proliferan las enfermedades transmitidas por vectores (véase la endemicidad de malaria), pues los ejércitos de *Anopheles* pastan a sus anchas en el agua estancada de calles terrenosas, reple-

**Intento ser crítico, comprender la situación global y buscar soluciones para actuar en consecuencia.**

mi parecer, globalizar la cultura occidental, marchitando el color de nuestra gran diversidad. No es de extrañar que constantemente estuviera replanteándome mis acciones y papel en este ejemplar lugar, donde los niños y niñas juegan durante horas a las canicas, sin preocupaciones, con artilugios creados por ellos mismos, bastándoles tan sólo un palo de madera con el que ir empujando una lata, o sus ilusiones, donde la juventud de los 90 desconoce qué son los Pokémon, donde los adultos se sientan en círculo para pasar tiempo juntos, relajados y entre carcajadas, donde el estrés no existe, al igual que las exigencias y presiones frecuentes del mundo occidental de donde provengo. Aquí se vive día a día, respirando cada instante del presente de forma audaz y efímera.



Fotografía 2\_ Recogiendo prendas de ropa olvidadas en el curso de un riachuelo afluente del Río Senegal. Ila, Luka e Ismael (de izquierda a derecha).

tas de excrementos y orín del ganado. Todo lo anterior entiendo que justifica mi labor en, y pese a mi perspectiva occidental, hacer lo posible por mejorar esta insalubre situación (Fotografía 2).

La existencia de poligamia tiene una cara oculta, junto con el tabú social de la sexualidad, la gran proliferación de casos VIH positivos, sífilis, papiloma y clamidia, que se van compartiendo entre los integrantes de la relación sentimental. Este hecho, ligado a la falta de educación sexual y al acceso a preservativos, lógicamente se agrava cuando no tienen con qué alimentarse, ya que lo último en lo que piensan es en invertir el poco dinero que tienen en protegerse de algo que desconocen. Éstas son las conclusiones a las que el Dr. Dembelé y yo llegamos tras nuestro primer encuentro en el centro sanitario de Djewol (Fotografía 3).

Todos los problemas medioambientales acarrear como consecuencia desastres, que además de repercutir en la salud humana, también lo hacen sobre la conservación de la biodiversidad. Los vertidos irresponsables en las aguas llenas de vida

no es el único motivo que pone en peligro a los diferentes organismos que la habitan, también lo hace la cacería ilegal y furtiva de aquellos que, bien por necesidad o por comercio ilegal, hacen de ella su negocio. Esa era la idea que estuve transmitiendo en la capacitación a jóvenes y adolescentes del pequeño pueblo de Nouamghar, situado en el Parque Nacional del Banco de Arguin, mientras realizaba mis labores de conservación y protección de la tortuga boba (*Caretta caretta*) (Fotografía 4).

**Todos los problemas medioambientales acarrear como consecuencia desastres, que además de repercutir en la salud humana, también lo hacen sobre la conservación de la biodiversidad.**





Fotografía 3\_ Tras la charla con el doctor en el centro sanitario de Djewol. Ila, Dr. Dembelé, Ismael y Djibril (de izquierda a derecha).

No sabemos convivir ni tan siquiera en una misma ciudad, como para hacerlo en un mismo planeta. África podría ser un ejemplo de humanidad si los países que la han violado y golpeado decidieran comprometerse y hacer de ella la idealizada vida en Marte. No hace falta ir tan lejos, la solución la tenemos aquí, y se llama África. Es indiscutible que bajo este escenario de Hollywood, donde los buenos son muy buenos, y los malos malísimos, la prioridad no sea inculcar conciencia medioambien-

África podría ser un ejemplo de humanidad si los países que la han violado y golpeado decidieran comprometerse y hacer de ella la idealizada vida en Marte.

tal, gestionar residuos, reciclar, educar en prevención de enfermedades e infecciones de transmisión sexual (ETS/ITS) y dejar que se desarrolle a su ritmo, con su potente riqueza, material y social, en equilibrio con la naturaleza (Romero Ramírez, 2004). Hace cuatro años disfruté de una beca de Colaboración para investigar biorremediación de minas francesas contaminadas por uranio, consecuencia de la extracción de minerales, proyecto de una empresa que había



Fotografía 4\_ Tortuguillas (*Caretta caretta*) recién nacidas en su travesía hacia el Océano Atlántico.

solicitado la colaboración del grupo de investigación donde yo me encontraba. Esta misma empresa había decidido continuar su labor de explotación en un lugar algo más lejano, Kazajistán, donde las medidas legislativas no contemplan la toxicidad del uranio, y donde sólo aprecian el regalo de generar empleo para la población local. Mientras Francia se preocupaba de limpiar "sus tierras" del pernicioso uranio, no le preocupaba mantener sus provisiones mineras en tierras kazakas a costa de cometer, a conciencia, un desastre medioambiental, porque claro, aquellas no eran "sus tierras" ni "sus gentes" pero sí "sus recursos". Esa misma

actitud déspota e hipócrita resume la historia de las relaciones africano-occidentales. Recuerdo aquel documental de *National Geographic*, donde se elevaban los investigadores a héroes por trepar hasta la copa de las longevas secuoyas y completar su misión de tomar pequeñas muestras en las que discernir los genes del elixir. Es paradigmático que esos mismos árboles fósiles en suelo estadounidense se protegen, a diferencia de los árboles amazónicos, pulmón del mundo, sustento de un gran volumen de especies y la biodiversidad que le compete, enciclopedia

ancestral de los indígenas y fuente de la que toman sus medicinas naturales, sin necesidad de producirlas sintéticamente ni gastar energía para ello, esos mismos que son deforestados por compañías estadounidenses, entre muchas otras, con el fin de quemarlos para producir la energía que nutra a la población estadounidense, o para diseñar los muebles de gran parte del planeta, o que quizá sirvan para hacer inmensas plantaciones de soja o palma de las que extraer su aceite, y todo, porque desafortunadamente el Amazonas no está bajo suelo estadounidense.

Nos educan para proteger únicamente de nuestras fronteras hacia dentro, lo que fomenta un sentimiento nacionalista arropado bajo una bandera y una nación, olvidando que todos somos de un mismo planeta que no entiende de fronteras ni banderas, un mismo planeta que alberga todo el espectro de colores. La educación es la herramienta con la que cambiar los valores ético-morales de la sociedad.

A lo largo de mi viaje conocí dos chicos catalanes. En una conversación, Juanjo indicó: “¿Cómo allí en Europa nos hemos desarrollado más que en otros lugares?”, a lo que cuestioné, a mi juicio, si ese “desarrollo” implica sólo al sector tecnológico o también contempla el desligamiento con la naturaleza. Desde mi perspectiva, hemos avanzado en un evidente desarrollo tecnológico, pero a la par en una rotura irreparable con la naturaleza, estrategia, que

Nos educan para proteger únicamente de nuestras fronteras hacia dentro, lo que fomenta un sentimiento nacionalista arropado bajo una bandera y una nación, olvidando que todos somos de un mismo planeta que no entiende de fronteras ni banderas, un mismo planeta que alberga todo el espectro de colores.

en mi opinión, no es la más inteligente, de hecho sólo hay que observar los continuos cambios acaecidos por nuestra contribución al cambio climático. Como todo depende de la perspectiva, desde la mía, nosotros no nos hemos “desarrollado” más que otros, sino al contrario, nos hemos “desdesarrollado”, además del expolio, robo y aprovechamiento injusto de los recursos africanos... ¿y a esto llamamos “desarrollo”?

Nosotros no nos hemos “desarrollado” más que otros, sino al contrario, nos hemos “desdesarrollado”.

Hago un inciso para explicar el entrecorillado, y mi perspectiva sobre qué es un “país desarrollado”, cuando el adjetivo de “desarrollo” hace referencia a términos económicos que permiten la capacidad de países para “crear riqueza” a fin de mantener prosperidad o bienestar económico y social de sus habitantes (definición dada por la fuente más ojeada por el ser humano, Wikipedia), y que curiosamente olvida añadir, a costa del empobrecimiento de otros. Desconocía que “crear riqueza” pudiera catalogarse como proeza para la humanidad. Desde pequeño siempre he pensado que la riqueza se genera por una amplia gama de valores humanos, principalmente civismo, compromiso y solidaridad, además de por aquellos recursos engendrados por la Madre Naturaleza. El desarrollo económico y tecnológico de los “países desarrollados”, “países pobres” si se tiene en cuenta que carecen de riqueza cívica, o como dicen en mi pueblo, “sin tener dos deos de frente”, que les permita respetar los recursos de los “países en vías de desarrollo” o “países ricos”, desde mi perspectiva sobre una comprensión coherente de los hechos.

Me encantaría continuar al margen pero cuando presencias un evento corrupto a viva voz, te retuerces por dentro. Hoy han venido unos políticos a recordar

el neocolonialismo; aún cuando hace 61 años se independizó el primer país, Ghana en 1957, persisten las colonias. Quizá ocurrió la descolonización física, pero

actualmente existe otra, la monetaria y mercantilista, que aún diversos países europeos ejercen déspotamente. Es muy fácil dar dinero con el que establecer relaciones forjadas en la caridad, por ello no es de extrañar la perspectiva africana hacia los blancos, donde un blanco es un banco, al igual que para “nosotros” un inmigrante es mano de obra barata.

Quizá ocurrió la descolonización física, pero actualmente existe otra, la monetaria y mercantilista, que aún diversos países europeos ejercen déspotamente.

Deberíamos preservar la bondad del Árbol de Vida, ¿por qué tras tanto aprovechamiento y saqueo de los recursos de África no actuamos en conciencia? En primer lugar, las relaciones deberían estar sustentadas en la equidad del reparto justo y solidario y, en segundo lugar, consecuentemente, deberíamos de invertir todas las tecnologías sostenibles y limpias en África.

Los políticos franceses que llegaron hoy querían financiar la construcción de carreteras hasta este insólito e idílico paraíso, carreteras con el mismo diseño y alquitrán que las construyen en Europa. Tenemos tendencia a pensar que lo “nuestro”, lo de allí “arriba”, es mejor. Los “países desarrollados”, desligados de su origen y contacto con la Naturaleza, vienen a traer “prosperidad” repitiendo los parámetros que han colapsado nuestro sistema, emitiendo más moléculas de dióxido de carbono (CO2).

En primer lugar, las relaciones deberían estar sustentadas en la equidad del reparto justo y solidario y, en segundo lugar, consecuentemente, deberíamos de invertir todas las tecnologías sostenibles y limpias en África.



Fotografía 5\_ Reunión con las líderes de las asociaciones de mujeres de Djewol.

¿Por qué en vez de importar ideas obsoletas no compartimos nuestro desarrollo tecnológico y subvencionamos carreteras solares? Por luz, en África, no será. Sería nefasto para nuestro vulnerable ego ceder los privilegios y confort que hemos tenido a costa de ellos, regalándoles el fruto de nuestra producción investigadora, motivo por el cual aquí prefieren construir carreteras que contribuyan al efecto invernadero, mientras las carreteras solares, se las quedan ellos. Somos insolidarios y egoístas, lo peor es que no nos educan para darnos cuenta, sino para sentir pena, y ser así ese blanco que viene a ayudar a África, sin decirnos que si está mal es por nuestra culpa, por nuestro prefabricado concepto de “bienestar” y obnubilada ignorancia.

Somos insolidarios y egoístas, lo peor es que no nos educan para darnos cuenta, sino para sentir pena, y ser así ese blanco que viene a ayudar a África, sin decirnos que si está mal es por nuestra culpa, por nuestro prefabricado concepto de “bienestar” y obnubilada ignorancia.





Fotografía 6\_ Batida de limpieza del mercado de Djewol con tres asociaciones de mujeres.

rancia. ¡Qué deshonra la obsolescencia programada, la producción, el consumo, el abuso, la globalización, el crecimiento y el capitalismo! (Romero Ramírez, 2004).

¿Si la evolución no debe equivocarse con un concepto lineal por qué el desarrollo tiene que serlo exponencial? Árboles, árboles llenos, inundados, de relaciones simbióticas, cobijo de especies de todos los filos, embobadas por los fotones solares; así es la

**El mundo regido por el capitalismo esquilma y maltrata, no sólo al medioambiente, sino también a la vida que alberga.**

representación de la vida, el Árbol de la Vida. Esas relaciones primigenias sustentan al origen de la vida, ¿por qué no continuar conectados a esa ley prístina y pilar del inicio de todas las formas? La educación basada en la competencia es lo opuesto a la sinergia residente en el origen de la vida. El mundo regido por el capitalismo esquilma y maltrata, no sólo al medioambiente, sino también a la vida que alberga.

Qué lugar tan representativo para venerar a los árboles, inspirado y confiado en la fuerza de la Naturaleza. En esta área se engendró el proyecto que germinará la

Gran Muralla Verde, se constituirá por 8.000 kilómetros de largo y 15 kilómetros de ancho de frondosos árboles, cuyos vástagos cruzarán un total de 12 países, desde Senegal hasta Yibuti, con el único objetivo de frenar el cambio climático y la desertización, aumentar la seguridad alimentaria y apoyar a las comunidades locales. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas establece la culminación del proyecto en 2.030, en contraposición a la Agenda 2063 de la Unión Africana, quien señala una fecha menos ambiciosa, 2.063. Es un claro símil al panorama actual, donde los “países desarrollados” son como el desierto, árido y sin color, acaparando las fértiles tierras africanas, mientras África, con esa muralla sólida, unida y compactada, revuelta en un sinfín de colores y vida, resistirá al avance imparable del desierto (Saifi *et al.*, 2015).

¿Libertad? otro concepto lejano y esquivo del valor que posee en la cultura occidental. La libertad, tal y como se concibe en Europa, radica en poder explorar y salir de “nuestras” fronteras, adquiriendo privilegios y máxima aceptación implícita en el origen de nuestros pasaportes. La libertad en África no coincide en ningún parámetro con la definición anteriormente dada; aquí, en su máximo significado, se ciñe al caos estructurado, al azar, al compromiso infantil, a la vida en comunidad, al cuidado de las personas mayores y a la libre elección del calendario laboral.

África ya tiene héroes y muchas heroínas, son sus personas resilientes, empoderadas, risueñas, de pelos rizados, con curvas moviéndose al son de la música y con mucha experiencia en la vida en comunidad, valor que el individualismo nos ha hecho olvidar, o quizá sea el sistema capitalista, mercantilista y competitivo, que

nos enfrenta para diferenciarnos, obtener aceptación social y reconocimiento a través de la posesión de reliquias ostentosas como “nuestra” enorme casa, “nuestro” apasionado crucero por el Mediterráneo y lo felices que “somos” con ese mes de vacaciones al año. Somos necios, no sabemos nada de compartir la necesidad, indiferentes frente a la pobreza de aquellos que viven dos pisos más abajo, frente aquellos que han perdido su casa, o que no pueden permitirse estudiar, trabajar y/o comer. Tendemos al castigo, al juicio, y al qué dirán, siempre pensando en que “nuestras necesidades”, creadas para entretenernos, estén cubiertas. Prefiero que me vendan humo.

**Djewol, símbolo del matriarcado, está repleto de heroínas. Son ellas quienes, agrupadas en un sinfín de asociaciones, deciden las actuaciones que se llevarán a cabo por y para el bien del pueblo.**

Djewol, símbolo del matriarcado, está repleto de heroínas. Son ellas quienes, agrupadas en un sinfín de asociaciones, deciden las actuaciones que se llevarán a cabo por y para el bien del pueblo. Me reuní con el alcalde, quien me citó para encontrarme con las líderes de las asociaciones Ummu, Ventisuarhé y Ma Nata

con quienes, tras un coloquio en el que expusieron sus necesidades, acordamos reunirnos el martes 27 de octubre a las 09:30 am para comenzar a limpiar juntos el mercado, donde abundaban por doquier restos de plástico abandonados por el suelo (Fotografía 5). Lo mejor de esta experiencia no fue que me hicieran hueco, ni tan siquiera recoger codo con codo los plásticos, sino que ellas, 34 heroínas, decidieron, por sí mismas, reunirse cada martes para realizar nuevamente dicha labor, por el bienestar del pueblo y de la salud de sus habitantes. ¡Viva la sororidad y el ecofeminismo! (Fotografía 6).

También hay héroes que dejaron su huella acérrima por la lucha de la independencia, hablo de Amílcar Cabral, quien empoderó de libertad al pueblo caboverdiano y





Fotografía 7\_ Heroínas de Djewol tras realizar trabajo comunitario.

guineano. Durante mi labor en Djewol, hice principal hincapié en trabajar conceptos medioambientales e higiénicos con jóvenes y adolescentes, ya que al igual que Cabral, coincido en que *“los niños son las flores de nuestra revolución”*. A modo de insignia os recuerdo unas palabras: *“Nuestro gesto humanitario, que seguramente será entendido por todos los hombres que aman la paz, la libertad y el progreso, no disminuye de ninguna manera nuestra determinación a seguir luchando hasta que el colonialismo portugués ha sido eliminado totalmente en nuestro país. Al hacer esto, somos conscientes*

*de servir a los intereses de nuestro pueblo y de África”* (Bienen, 1977) (Fotografía 7).

Lamentablemente a lo largo de mi periplo por estos lugares emblemáticos, he visto el gran negocio de la cooperación de Occidente en África. Es indudable que, si el sistema capitalista permite que hasta de la muerte se haga un negocio, ¿cómo no iba a serlo la cooperación? Diversas entidades ofertan voluntariados fantasmas en África, carentes de contenidos, voluntariados o volunturismo vendido a jóvenes que, pese a su mejor intención, no comprenden que para ayudar no hace

falta irse lejos, sino que hay que comenzar a ayudar día a día a nuestros seres más cercanos, ONGDs que evitan sinergias con otras instituciones, para las que lo más importante no es el objetivo común de ayudar a una comunidad, sino el de alzar su ego, junto al nombre de su ONG, lo más elevado posible. Hay otros voluntariados en los que pese a que uno se ofrezca a ayudar, se niegan, ya que no han gestionado tu billete de avión desde tu país de procedencia, por lo que no han podido cobrar su cargo en concepto de comisión. Una auténtica vergüenza, ya que con el altruismo y la necesidad no se puede comercializar.

### Conclusión:

Estoy en África, intentando cambiar el mundo mientras es el mundo el que me cambia a mí, por ello y bajo el firme valor del compromiso humano, estoy en la condición, por experiencia y edad, de dar el paso y aportar mi humilde granito de arena, mi sacrificio y lucha para quienes realmente lo necesitan, contribuyendo con la creación de una ONG, Sudu Ngalu, con la que dignificar su calidad de vida. Esta no se enmarca bajo el pretexto de las relaciones verticales, ni en el asistencialismo, versa sobre el aprendizaje recíproco bilateral, el empoderamiento y el compartir, creciendo independientemente bajo su propia premisa. ¿Por qué aquellos que tienen dinero y, además un indudable compromiso social, no actúan y se responsabilizan de la injusticia global? Dignificar a África, dejándola caminar independiente, mermando nuestro confort, nuestra ingesta de cualquier tipo de alimento en cualquier época del

**Dignificar a África, dejándola caminar independiente, mermando nuestro confort, nuestra ingesta de cualquier tipo de alimento en cualquier época del año y compartiendo infraestructuras sostenibles, es la oportunidad para demostrar la unión, compromiso y solidaridad de la humanidad.**



Fotografía 8\_ Integrantes del campamento tortuguero en Nouamghar.

año y compartiendo infraestructuras sostenibles, es la oportunidad para demostrar la unión, compromiso y solidaridad de la humanidad. No hay que olvidar un proverbio africano, *“si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar lejos ve acompañado”*.

Y al igual que René Juan Pérez Joglar menciona al pueblo americano como *“un pueblo sin piernas pero que camina”*, para mí, África, es la ilusión de que juntos podemos cambiar el mundo, es el icono de la posibilidad, porque este otro *“pueblo sin piernas pero que camina”* tiene mucho que enseñarnos. Descubrir que el pobre

no tiene por qué serlo, ¿o acaso el pueblo africano no es un ejemplo de riqueza y superación? Una respuesta certera de José Mujica, presidente de Uruguay, fue: *“Los indigentes del mundo no son de África o de América Latina, son de toda la humanidad”*.

Compartir es el máximo valor de mi vida. Tras muchas experiencias, todas compar-



ten el mismo factor común, las personas. Son ellas, de diferentes lugares, gustos, colores e ideas, quienes enriquecen y nutren mi experiencia. No olvidaré, bajo aquellas acacias, al campamento tortuguero en Nouamghar, donde el entorno, un baobab, dos palmeras, un pozo, una gigantesca montaña, el inmenso cielo lleno de luces trepidantes y el mar, con brotes bioluminiscentes, hicieron que me enamorara, pero sobre todo, lo que hizo que amara lo vivido fue la gente con la que compartí la experiencia. Aprovecho para mencionar la frase de Yenya que, durante un voluntariado en Rusia en 2011, dijo: *“Nadie es tu amigo, nadie es tu enemigo, pero todo el mundo es tu profesor”* (Fotografía 8).

Nos educan potenciando nuestras diferencias, craso error ya que deberíamos de buscar el nexo en común existente entre todos.

Nos educan potenciando nuestras diferencias, craso error ya que deberíamos de buscar el nexo en común existente entre todos. Hace tres años, durante mi voluntariado en

Togo, me sentí totalmente inmerso en la belleza del cielo estrellado, fue entonces cuando comprendí que soy del planeta Tierra y no de una nación. Ahora, años más tarde, observo que la mayoría de especies animales y vegetales, tras su género, tienen un adjetivo que define la especie a la que pertenecen, generalmente este adjetivo menciona características físicas como sus colores, o

Cuán importante es salir de Europa para aquellos que nacimos bajo esta premisa, comprender el reparto de recursos, las consecuencias de nuestro desmedido confort y consecuentemente, desarrollar empatía y asertividad.

su aspecto, o por el contrario delimita el área geográfica donde se localiza el organismo. Nosotros, humanos, a diferencia de lo habitual, nos hacemos llamar *Homo sapiens*, referenciando el adjetivo a una cualidad, el saber. Desligándome del antropocentrismo para declinarme por una postura más biocentrista, en términos igualitarios y bajo este cielo, remanso de paz, para mí somos *Homo terrestres*.

Cuán importante es salir de Europa para aquellos que nacimos bajo esta premisa, comprender el reparto de recursos, las consecuencias de nuestro desmedido confort y consecuentemente, desarrollar empatía y asertividad. ¡Qué feliz soy bañándome con agua del pozo y usando la electricidad que nos regalan unas simples placas solares!. Hay que tener una visión holística y crítica para poder entender el entramado de la vida. Aprovecho para agradecer al Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la

Hay que tener una visión holística y crítica para poder entender el entramado de la vida.

Universidad de Granada, por la oportunidad que da a los estudiantes de vivir una experiencia de esta envergadura. Admiro vuestro trabajo y dedicación. Eternamente agradecido a Laura García Rejón del Departamento de Zoología de la Universidad de Granada, Zeinebou Sidoumou y Houssein Legraa del Grupo de Investigación Bioecología Marina y Medio Ambiente (EBIOME) la Universidad de Nouakchott Al-Aasriya, por su respaldo y confianza. Diana, Palín, Irati e Ila gracias por ser revelaciones, por inspirarme y dejarme volar a vuestro lado, por compartir surco en el mismo aire, porque al igual que Cabral decía, *“nuestro eco de rebeldía se oír por todos los valles de la Tierra”* (Bienen, 1977). Infinitas gracias, especialmente a ellos, mi familia, que apoya con firmeza cada una de mis iniciativas. Os quiero (Fotografía 9).

¡Gracias África por enseñarme! No podré olvidar tu gente, resiliente, audaz, admirable, con grandes heroínas y héroes que me han abierto su corazón. Como mi gran amigo, artista de origen senegalés, Román Lo, diría, cantando y moviéndose a la par del tono musical para la ocasión: *“Muchas, muchas, muchas, muchas gracias”*. *Yantum, me welti, morabeza* y paz para Madre África.



Fotografía 9\_ Diarama bui, gracias a esas personas, y a tantas otras, por haber compartido una experiencia inolvidable.

¡Qué el miedo no impida abrir camino! No habré visto los lugares ni ciudades más turísticas, pero me voy con el amor de un pueblo. *Diarama bui*, y no olvidemos seguir al ritmo de *“kayatubuosi coli in”*.

### Bibliografía:

-Bienen, Henry (1977). State and Revolution: The work of Amilcar Cabral. *Journal of Modern African Studies*. 15 (4): 555-568.

-Enlace de la definición de desarrollo económico dada por Wikipedia: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_económico](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_económico)

-Romero Ramírez, Vicente (2004). Donde anidan los ángeles: historias de la lucha contra la injusticia.

-Saifi, Merdas *et al.*, (2015). The Green Dam in Algeria as a tool to combat desertification". *Planet@Risk. Davos: Global Risk Forum*. 3 (1): 68-71.



Calles de San Martín (San Martín de Loba, Bogotá D.C.)

## La lucha de la infancia en el sur de Bogotá

Irene Ruiz Muñoz

Como todas las ciudades inmensas, Bogotá D.C. alberga y esconde muchas cosas preparadas para descubrirse. Bogotá, en el departamento colombiano de Cundinamarca, es una ciudad con más de 8 millones de habitantes, conformada por 20 localidades, de las cuales 19 son urbanas y tan sólo una es rural. Estas localidades suponen una forma de organización territorial que también refleja una organización social: los estratos socioeconómicos. En San Cristóbal, el estrato socioeconómico predominante es el 2, es decir, clase social baja.

San Martín de Loba es uno de los barrios que alberga la localidad de San Cristóbal, en el suroccidente de la ciudad. En San Martín se pueden observar y aprender muchas cosas; hay situaciones normalizadas y habituales que son auténticas problemáticas para

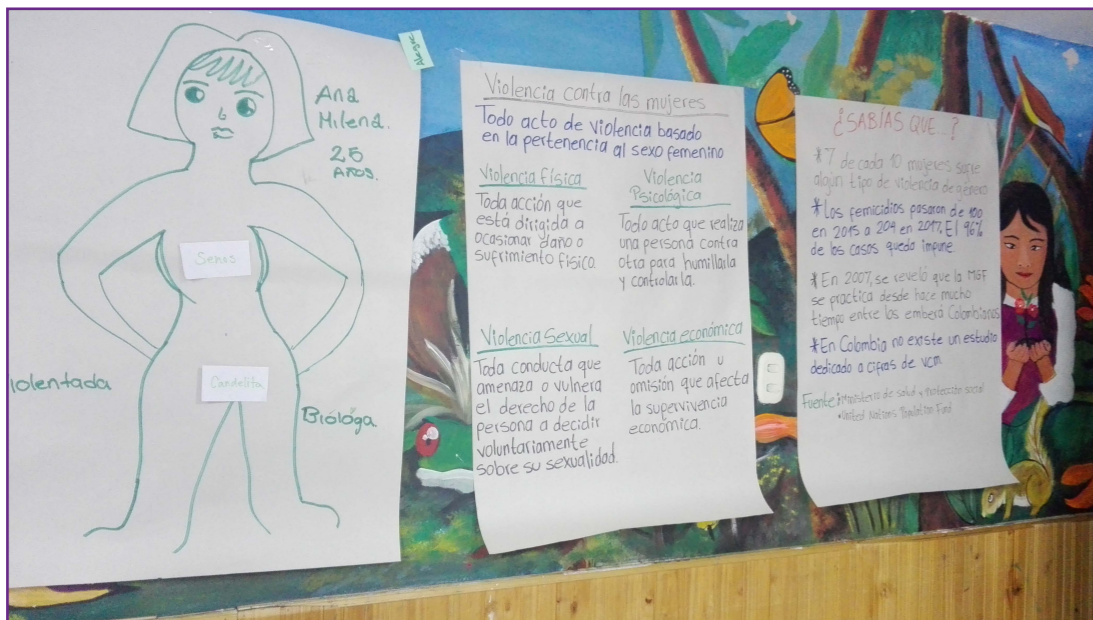
los vecinos y las vecinas del barrio. Trabajando con la infancia de San Martín, pude conocer muchas de estas cuestiones: tráfico de drogas y drogodependencia, violencia, grupos de pandilleros, mala gestión de residuos y maltrato infantil eran sólo algunas de ellas.

Tras un mes y medio trabajando con familias de San Martín, pude detectar que la aceptación y, por tanto, la no denuncia del maltrato y abuso infantil, se convierte en la norma.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) registró en el año 2016 un total de 10951 casos de maltrato infantil en Colombia, lo que suponen 30 casos diarios denunciados. Es importante tener en cuenta este último matiz, porque, tras un mes y medio trabajando con familias de San Martín, pude detectar que la aceptación y, por tanto, la no denuncia del maltrato y abuso infantil, se convierte en la norma.

Dentro de este maltrato y abuso, destaca por terrible el abuso sexual, especialmente hacia las niñas y adoles-





Violencia contra las mujeres, en una capacitación para trabajar con la infancia sobre la violencia machista, en la Casa Escuela Villa Javier (Villa Javier, Bogotá D.C.)

centes. Según cifras de Medicina Legal, entre enero y agosto de este año se registraron 17574 casos de delitos sexuales en Colombia, de los cuales 15408 tienen como víctimas a menores de edad, lo que supone un porcentaje de casi el 90%. El mayor número de víctimas se sitúa en edades de entre 10 y 13 años, seguida por 5 a 9 años y, finalmente, 14 a 17 años.

Todas estas cifras y estos datos sólo muestran las consecuencias devastadoras de la cultura de crianza e infancia instaurada en Colombia,

**Todas estas cifras y estos datos sólo muestran las consecuencias devastadoras de la cultura de crianza e infancia instaurada en Colombia, basada en la agresión, la violencia y el castigo físico como medidas correctoras.**

basada en la agresión, la violencia y el castigo físico como medidas correctoras. Como evidenciaba Gallego Betancur en sus investigaciones sobre familias y crianza, los niños y las niñas necesitan vivir en un contexto familiar que les proporcione tanto seguridad emocional y lazos afectivos accesibles, como un clima emocional donde se favorezca y potencie la expresión afectiva, el apoyo y la aceptación. En cambio, los niños y las niñas viven en ambientes hostiles, donde los gritos y la corrección física son las medidas normalizadas de crianza. ¿Cómo puede ser tu madre o tu padre una guía y un referente de afecto y comprensión, cuando es quien te agrede, insulta y maltrata cuando no actúas como deberías?



Trabajando con los niños y las niñas por una nueva cultura de infancia (San Martín de Loba, Bogotá D.C.)

En mi papel como psicóloga, trabajando con familias de San Martín, pude comprender (que es diferente a justificar) las causas y motivos que llevaban a las madres y los padres a aplicar este tipo de medidas. Lo primero que pude observar es que las madres y padres eran increíblemente jóvenes: la mayoría de ellos no superaban los 30 años, y muchos carecían de apoyos para educar y criar a sus niños. Por otro lado, las largas jornadas laborales, necesarias para sacar adelante a su familia, provocaban que el tiempo que pasaban junto a sus hijos fuera muy escaso. Las relaciones entre padres y madres eran muy complicadas: la mayoría de las familias con las que trabajaba no tenían una relación positiva entre ellos,

**En mi papel como psicóloga, trabajando con familias de San Martín, pude comprender (que es diferente a justificar) las causas y motivos que llevaban a las madres y los padres a aplicar este tipo de medidas.**

y muchos hombres ejercían maltrato y violencia física y psicológica tanto sobre sus parejas como sobre sus hijos e hijas. Finalmente, las pautas de crianza se reproducían: las madres y padres que habían crecido con violencia consideraban que era la forma correcta de criar a sus hijos e hijas, ya que es la que habían utilizado con ellos y, por tanto, la aplicaban de igual forma.

Tras mi experiencia de voluntariado internacional en San Martín, considero muy necesario el trabajo con familias y la educación en pautas de crianza respetuosas con el menor. Desde el trabajo psicosocial, debe-





Pared de la terraza de la Casa Taller San Martín (San Martín de Loba, Bogotá D.C.)

ría considerarse prioritario atender a las familias y a las relaciones intrafamiliares; cortar de raíz con el ciclo de la violencia y ayudar a los menores a que reconozcan

Finalmente, las pautas de crianza se reproducían: las madres y padres que habían crecido con violencia consideraban que era la forma correcta de criar a sus hijos e hijas, ya que es la que habían utilizado con ellos y, por tanto, la aplicaban de igual forma.

su valor y su integridad como personas pueden ser objetivos alcanzables, realistas y que generen un gran impacto en las comunidades.

No podemos adoptar una visión maniqueísta y simplificada de las circunstancias y situaciones que conducen a esta

gran vulnerabilidad de niños y niñas en barrios como San Martín de Loba. Pretender que el maltrato y el abuso es simplemente una cuestión de “maldad” o “locura” sólo nos lleva a ignorar problemáticas tan severas como la falta de educación afectivo-sexual y planificación familiar, los embarazos no deseados, el hacinamiento en viviendas muy deterioradas, la marcada cultura heteropatriarcal que rige las estructuras familiares, la violencia intrafamiliar y una posición de adultocentrismo que considera a los niños y las niñas como posesiones y no como personas que merecen un respeto, y que tienen unos derechos y unos deberes.

Considero muy necesario el trabajo con familias y la educación en pautas de crianza respetuosas con el menor.

Por todo esto, es necesario avanzar a buen ritmo hacia una nueva cultura de infancia en barrios como San Martín de Loba, y muchos otros alrededor de Colombia y del mundo entero, donde los niños y las niñas conforman una población extremadamente vulnerable. Tenemos que luchar por visibilizar las situaciones que afronta

la infancia para así ayudar a construir una sociedad libre de violencia, rompiendo el ciclo por medio de unos modelos de crianza saludables, que minimicen

las consecuencias negativas físicas y psicológicas sobre los menores, y que permitan dotar a las familias de herramientas adecuadas

para lograr estos objetivos. Juzgar y criminalizar a las familias que adoptan estos modelos de crianza inadecuados sólo lleva a generar mayores barreras, más difíciles de derrumbar, y que dificultan el camino a una sociedad mejor, libre de violencia.

Es necesario avanzar a buen ritmo hacia una nueva cultura de infancia en barrios como San Martín de Loba, y muchos otros alrededor de Colombia y del mundo entero.



## La menstruación como paradigma de la vida y la muerte: la Diosa Namuli y la mujer makua

Ane Sesma Gracia

Maúa es una localidad en la provincia de Niassa al norte de Mozambique. A pesar de que el idioma oficial del país es el portugués casi nadie en este distrito lo habla, menos todavía de forma frecuente. Mozambique se encuentra en el mundo como uno de los países con menor índice de desarrollo, con una población altamente rural (el 80% aproximadamente). La mayor parte de la población se organiza por familias (depende de la región de Mozambique patrilineales o matrilineales), por comunidades y por distritos. Cada distrito tiene una localidad principal donde se concentran escuelas, puestos de salud

y puesto administrativos. Al rededor en kilómetros a la redonda por carreteras de tierra se encuentran las comunidades que son pequeños pueblos donde se agrupan familias, en el caso de Maúa matrilineales. Maúa, así como casi toda la provincia de Niassa está habitada por la etnia Makua cuya lengua makua es el idioma más hablado. Al igual que la mayor parte del país, las personas

Elas deben sembrar porque ellas, las mujeres, son sinónimo de vida, el principal cometido de las mujeres es generar y cuidar vida.

tienen su propia *machamba*, como se llama al terreno agrícola que se trabaja por familias o individualmente. A pesar de que una pareja compuesta por hombre y mujer estén casadx, se suele dar el caso de que cada persona tenga su propia *machamba*. A pesar de que los trabajos se consideran equitativos, normalmente se puede observar que la mujer es la encargada de producir alimentos y el hombre se dedica a una pequeña explotación de tabaco su posterior venta. A pesar de que es frecuente que las mujeres participen de la labor de cuidado del tabaco es el hombre el encargado de venderlo.

En la división sexual del trabajo agrícola, si bien se considera que todas las labores pueden llegar a ser compartidas, hay una que siempre será responsabilidad de las mujeres independientemente de que se trate de su *machamba* o de la de su marido, ellas deben sembrar porque ellas, las mujeres, son sinónimo de vida, el principal cometido de las mujeres es generar y cuidar vida.



A pesar de que la etnia Makua se destaca por ser matrilineal, esto es, la línea sucesoria es por vía materna (lxs hijxs pertenecen a la familia de la madre), la imposición cultural de engendrar y cuidar de las mujeres hace con que el abandono o el escaso acceso escolar de las mujeres sea más alto que el de los hombres. Si bien en la tradición cultural Makua, las mujeres se destacan por su importancia, esta está vinculada a la maternidad necesariamente, a la capacidad de generar vida. Pero es por este mismo motivo que (principalmente en las áreas ru-

rales) sea común que las niñas se queden embarazadas antes de los 15 años. Los matrimonios tradicionalmente eran negociados entre las familias y el hombre iba a vivir con la familia de la mujer. En la actualidad, por influencia del islamismo y, en menor medida, del catolicismo, estas formas se están transformando. Como consecuencia de ello hay un mayor índice de mujeres solteras con hijxs y se están dando casos de poligamia. La poligamia es un tipo de matrimonio totalmente ajeno a la cultura Makua tradicional y está transformando

las relaciones de género. A pesar de que los celos existiesen antes, se puede percibir una transformación de

Si bien en la tradición cultural Makua, las mujeres se destacan por su importancia, esta está vinculada a la maternidad necesariamente, a la capacidad de generar vida.

estos hasta convertirse en un motor, un móvil de actuación por parte de las mujeres cuyos maridos son polígamos. Estos celos tienen dos consecuencias visibles: por un lado el alto índice de brujería al que son sometidos los hombres y que, aquellos hombres que practican la poligamia, suelen morir a causa de envenenamientos o hechizos; por otro lado, esto está repercutiendo negativamente en las mujeres que se están viendo sometidas a la vigilancia de los maridos y que les están empezando a limitar sus movimientos. Las mujeres Makua siempre han sido muy independientes: ellas buscan leña, agua, trabajan en las machambas, se juntan con otras mujeres, van al río a lavar ropa, etc.

Pero ahora es común que sus maridos les impidan ir “demasiado lejos”. Este es uno de los conflictos que encontré durante mi estancia en Maúa en el Centro de Investigación Makua Xirima donde se realizan todos los meses encuentros semanales de “mamães” (mujeres adultas con hijxs) de alfabetización fuera de sus comunidades. Son encuentros alegres en los cuales además de aprender diferentes cosas se encuentran y tienen un espacio de tranquilidad en el que se pueden desentender de sus responsabilidades y cantar y bailar toda la noche.

Esta dicotomía en la que se encuentra la mujer makua entre trabajadora implacable y ser místico semejante a la Diosa por su capacidad de engendrar vida, encontramos parte de la esencia y significado de ser << mujer makua >>.

Esta dicotomía en la que se encuentra la mujer makua entre trabajadora implacable y ser místico semejante a la Diosa por su capacidad de engendrar vida, encontramos parte de la esencia y significado de ser << mujer makua >>. Ella es la clave de la vida. Su capacidad de engendrar vida está representada por la menstruación, que en sí misma significa vida y muerte. Este es el paradigma de la menstruación: su aparición es el símbolo de la fertilidad, por tanto de la vida, por otro lado significa que una vida no se ha engendrado, así que también simboliza la muerte, encerrando en sí misma el propio significado de la vida. No hay vida sin muerte, ni muerte sin vida. Este es el paradigma de la mujer misma, es vida y muerte, ella tiene la capacidad sagrada de engendrar a costa muchas veces de su propia muerte durante el parto.

Hay varios mitos fundacionales makuas que hablan acerca de la mujer, la menstruación y su figura como madre.

La cultura makua es monoteísta, cree en la existencia de una sola Diosa (Muluku) llamada Namuli, que es una montaña que se encuentra en la provincia de Zambecia. La propia palabra Namuli quiere decir menstruante/menstruada. Hay varios mitos fundacionales makuas que hablan acerca de la mujer, la menstruación y su figura como madre. Uno de ellos sirve para comprender el sentido de la maternidad makua. Gracias al trabajo del Centro de Investigaçã Macua-Xirima tuvo acceso a estos mitos a través de las historias orales recogidas por el grupo de investigación del Centro y dirigido por Giuseppe Frizzi que tiene previsión de publicar el libro el año que viene. Quiero destacar dos mitos que nos aproximan a la comprensión del significado de la << mujer makua >>. Por una lado, el mito fundacional de la vida, por otro, el inicio de la menstruación de la mujer.

## Camaleona Namanriya Nihakatawu

Hubo un tiempo antes del mundo que la Diosa Namuli era la pequeña camaleona Nihakatawu<sup>1</sup>. Namuli al igual de Nihakatawu tiene la capacidad de cambiar su exterior para adaptarse a su entorno sin perder su esencia. Namuli-Nihakatawu iba cargada de vida cuando llegó el momento de maduración. Trepo al árbol sagrado y se tiró del mismo causando su muerte pero creando la vida, creando el mundo. Así se creó la tierra, los ríos, el sol, los animales, plantas y humanxs.

### Mujer menstruante, mujer menstruada

Namuli vivía en el tiempo de las personas y caminaba por el mundo compartiendo espacio con la mujer y el hombre. El hombre siempre preguntaba a la mujer quién sería más semejante a Namuli y que, por tanto, más cercana/o a la divinidad. La mujer cansada de oírse preguntado fue a preguntárselo a Namuli.

Un día la mujer vio como Namuli iba al río y decidió seguirla. Namuli estaba en el río desnuda lavando su paño menstrual cuando la mujer se acercó y la descubrió. La mujer vio que Namuli era como ella, una mujer, por lo que estaba por encima del hombre porque ella se asemejaba más a Muluku (Diosa).

Namuli avergonzada ante su desnudez le dijo a la mujer que había cometido el mayor error y que sería castigada eternamente. Así pues, Namuli condenó a la mujer a ser la nueva engendadora de vida. Le dio a la mujer la menstruación para que a partir de entonces ella fuese propio paradigma de vida y muerte, como Namuli había sido al crear el mundo en su forma camaleónica. Así la mujer menstruó como símbolo de vida y

<sup>1</sup> Nihakatawu es un tipo de camaleona que cuando va a dar a luz se sube a un árbol y se tira así eclosionando los huevos.

Namuli se retiró para siempre a la montaña. Desde allí ella cuida de la vida y de la fertilidad. Una mujer embarazada es el vivo ejemplo de Namuli en su forma de montaña porque su tripa tiene la misma forma de fertilidad que tiene la Diosa donde en su interior late el calor de la vida y de la creación.

Mediante estos mitos nos aproximamos a parte de lo que simboliza ser << mujer makua >>. Por un lado está la clara asociación (una vez más) de la mujer con la maternidad como eje vital y definitorio de su vida; por otro lado, nos presenta un campo lleno de significado y de realismo de lo que implica la maternidad.

En ella, en la capacidad de engendrar y generar vida se reconoce el poder de la vida en sí misma a cargo de la mujer y se le reconoce a ella como el núcleo de poder. La mujer representa la fuerza vital de la Diosa entre las personas. Las personas makua buscan la representación de Namuli y de la fertilidad que ella desprende en todo lo que les rodea. Por ello es común que en todas las machambas haya un alto hormiguero parecido a Namuli, con su forma cónica y lleno de vida en su interior.

Por un lado está la clara asociación (una vez más) de la mujer con la maternidad como eje vital y definitorio de su vida; por otro lado, nos presenta un campo lleno de significado y de realismo de lo que implica la maternidad.



## El Cusco y su basura

**Bette Florence Smith**

El año pasado, en segundo de grado, cursé una asignatura denominada Técnicas y Tratamiento de Residuos. Impartida por el departamento de ingeniería civil, se centra en aspectos puramente técnicos de su gestión, en absoluto críticos con la existencia de la misma. Pero el profesor predicaba una máxima irrefutable: *el mejor residuo es el que no existe*.

Tuvimos una visita en la Ecocentral de Granada, encargada del tratamiento de los residuos sólidos municipales. Desde que descubrí el movimiento residuo cero, haré un par de años, en el día a día hago todo tipo de estragos y volteretas para evitar generar residuos (excepto orgánicos, de momento), por lo que sobra decir que la visita fue una pesadilla. Todo el consumo de la ciudad cristalizada en metros cuadrados, delante mía. Habían dos

cosas que resaltaban, tanto por su volumen como por su abundancia: botellas de refresco y envases de pizzas precocinadas. Un monumento a nuestra relación con la alimentación. Rápida, azucarada, procesada, sin esfuerzo, sin la más mínima consideración.

En la convocatoria de la solicitud del voluntariado internacional, figuraba descrito el proyecto en el que participé como “educación ambiental y reciclaje”. Cuando me concedieron la ayuda y leí el proyecto, vi que las actividades en las que iba a participar eran fundamentalmente de educación y sensibilización sobre buenas prácticas en la residuos sólidos urbanos en las escuelas. Vi una descontextualización muy clara. ¿Cómo podía enfocar proyectos sobre el reciclaje cuando las plantas de reciclaje en el Perú son aún inexistentes?

**El mejor residuo es el que no existe.**





Esta situación se replica en varios puntos del Sur Global. Se importa un producto con un residuo asociado sin poder importar el sistema que gestiona el mismo. Y va más allá, ya que a menudo lo importado se infiltra y penetra en las rutinas de la población, acomoda ciertas tareas, modifica las costumbres. Genera una dependencia muy difícil de revertir.

¿Cómo podía enfocar proyectos sobre el reciclaje cuando las plantas de reciclaje en el Perú son aún inexistentes?

No tenía del todo claro el tipo de residuos que me encontraría en las comunidades del Cusco, aunque lo que imaginé no resultó ser desacertado: envases de plásticos ligeros, bolsas de plástico, botellas de plástico,

bandejas de plástico, pajitas de plástico. Plástico, plástico, plástico. La comodidad y la conveniencia resumida en un solo material.

En el imaginario social común hay dos ideas sobre los plásticos que conviene desmentir.

La primera es que su presencia en nuestro entorno se soluciona y se justifica con el reciclaje. A efectos prácticos, no se puede considerar que sea un material reciclable, tal y como se debe entender este término. En el proceso, pierde calidad y consistencia, de forma que sólo se puede procesar un determinado número de veces, hasta que se convierte en un residuo tóxico inservible, siendo su ciclo de vida muchísimo más corto que

otros materiales (vidrio, metal, etc.). En inglés se denomina *downcycling*, que describe cuando el material es de funcionalidad y calidad más baja que el original.

Envases de plásticos ligeros, bolsas de plástico, botellas de plástico, bandejas de plástico, pajitas de plástico. Plástico, plástico, plástico. La comodidad y la conveniencia resumida en un solo material.

La segunda es que desaparece, cuando la realidad es una que tenemos que empezar a digerir: el plástico nunca desaparece. Nunca. Se asume que se degrada y desaparece a lo largo del tiempo, como otros materiales. En el caso del plástico, se convierte en piezas cada vez más pequeñas y más tóxicas, para finalmente convertirse en microplásticos, protagonistas de una situación de contaminación emergente aún desconocida pero tremendamente alarmante. En otras palabras, absolutamente todo el plástico que se ha generado en la historia aún existe, en algún formato u otro. Y al ser tan diminuto y desconocido, se ha infiltrado en todas las esquinas de la tierra, desde el fondo del océano, hasta en el agua que bebemos.

Lo más paradójico es que hemos empleado este material tan tóxico, tan problemático y tan persistente, para producir objetos que utilizamos durante minutos, a veces menos. Es decir, no es un problema del material en sí mismo, sino el uso que se le ha dado. Y para poder sostener este uso, necesitamos construir plantas de tratamiento y gestión de residuos, que cuestan millonadas, todo para poner un parche a un problema que no se puede resolver.

Hay dos ideas sobre los plásticos que conviene desmentir: a efectos prácticos, no se puede considerar que sea un material reciclable y el plástico nunca desaparece. Nunca.

Aquí cabe establecer una diferencia muy clara: hay lugares que pueden llevar a cabo instalación de estas plantas. Hay otros que no. Pero los residuos existen en ambas.

Hemos empleado este material tan tóxico, tan problemático y tan persistente, para producir objetos que utilizamos durante minutos, a veces menos.

En el Cusco no hay aún relleno sanitario, por lo que se opta por llevar los residuos (los que se recogen, que no es la mayoría) a un botadero. Esto es una acumulación incontrolada, sin tratamiento, a cielo abierto sobre terreno sin impermeabilizar. Los impactos de esta forma de gestión son tremendos: vientos, emisiones de gases de efecto invernadero, contaminación del suelo y del agua subterránea, destrucción de los ecosistemas locales, la atracción de patógenos, etc.

Por un lado, en las escuelas de las comunidades hacia donde iban destinados mis talleres, en la inmensa mayoría de los casos, no existe un servicio de recogida de residuos. En el mejor de los casos, pasará una camioneta, una vez a la semana, una vez al mes. La población recurre a la incineración a nivel doméstico, es decir, quemar la basura a cielo abierto en un hoyo en la tierra. El principal problema que ocasiona esto es la emisión de compuestos tóxicos a la atmósfera, que contaminan el aire y pueden ser respirados por la población humana y no humana, además del residuo aún más tóxico que permanece tras la incineración. Otro problema: cualquier hoguera encendida en un régimen tan árido, fácilmente puede conducir a la muy fácilmente propagación de un incendio.

Hay lugares que pueden llevar a cabo instalación de estas plantas. Hay otros que no. Pero los residuos existen en ambas.



Todo discurso que ataja el problema de los residuos está intrínsecamente correlacionado con la necesidad de reducción en la fuente. Esencialmente, concienciando para no consumir (o consumir menos) productos que llevan estos residuos asociados. Pero la población de las comunidades a las que iba dirigido el proyecto no consumen apenas. Bien es cierto que el consumo de productos envasados cobra un sentido diferente que en la urbe, ya que nada garantiza que los residuos vayan a ser recogidos y trasladados. Lo que va a las comunidades, va para quedarse. Y se acaba diluyendo por todo el espacio. Atravesando las comunidades en carro, es abismal la cantidad de plásticos que se aprecian repartidos por las plantaciones de los que se abastece la población. Los tratan como los residuos de toda la vida, materiales destinados a desaparecer, a volver a la tierra de la que salieron.

Ante todo lo expuesto, formular y crear el material para los talleres parecía utópico. Las semanas previas, a la vez que impartía otros talleres (centrados en recursos naturales,

mucho más sencillo de atajar), traté de recaudar toda la información posible. Leí la nueva Ley de Residuos del Perú. Leí cientos de documentos de todo tipo de instituciones educativas sobre cómo se introducía esta temática en el aula. Leí todos los panfletos de la ONG relacionados con la gestión de residuos. Pero nada parecía aplicable al contexto en el que se desenvolvían los niños a los que se dirigían estos talleres.

Todo discurso que ataja el problema de los residuos está intrínsecamente correlacionado con la necesidad de reducción en la fuente. Esencialmente, concienciando para no consumir (o consumir menos) productos que llevan estos residuos asociados.

Acercándose ya las fechas, con la presión inminente, opté por encauzarlo con la introducción de ciertos conceptos a través de dinámicas participativas de clase, que sirviese además para identificar el papel que juegan los residuos en sus vidas, en sus escuelas y en sus hogares: empezando con un conversatorio sobre sus actividades cotidianas que generan residuos, seguidos de las clasificaciones de los residuos según sus materiales, la diferencia entre botadero y relleno sanitario, identificación y relación de los impactos de la mala gestión de residuos sobre el medio ambiente, y el concepto de las 3Rs. Para finalizar el taller, formulé un juego de refuerzo sobre la segregación de residuos, en el que por equipos tenían que ganar puntos identificando el tipo de contenedor y el color correspondiente al residuo que les mostraba. En cada escuela el entorno y el nivel es muy diferente, por lo que el taller tenía que poder adaptarlo a las necesidades de cada uno. Quise además, mantener cierta continuidad a estas actividades con el concurso interescolar de reciclaje que diseñé y ejecuté con las seis escuelas del proyecto.

Imagino que esta situación no es puntual, sino una cuestión frecuente en la cooperación internacional. Proyectos formulados desde entidades que no conviven ni conocen el contexto al que va dirigido.

Imagino que esta situación no es puntual, sino una cuestión frecuente en la cooperación internacional. Proyectos formulados desde entidades que no conviven ni conocen el contexto al que va dirigido. Nos divertimos y nos reímos mucho en los talleres, pero cabe preguntarse hasta qué punto es práctico que los niños memoricen el color de unos contenedores a los que no tienen acceso, o que conozcan una forma de gestión que no se materializa aún en su país. Aún así, concibo y compren-



do la necesidad de concienciar a las generaciones futuras para que puedan exigir y normalizar determinadas prácticas o servicios, a la vez que se llevan a cabo medidas para solventar el problema de forma inmediata (por ejemplo, habría que purgar los campos de cultivo de

Cusco, la ciudad devorada por el turismo de aventura y de mistificación andina, genera cantidades abismales de residuos y no tiene dónde llevarlos. Y el problema no se marcha con los turistas, permanece en el Valle, y perjudica a todas las formas de vida que allí conviven.

plásticos o mejorar el sistema de recogida de residuos en las comunidades).

La situación de los residuos en las comunidades no es más que una ramificación de un monstruo mucho más grande al que no hay que perder de vista. Cusco, la ciudad devorada por el turismo de aventura y de mistificación andina, genera cantidades abismales de residuos y no tiene dónde llevarlos. Y el problema no se marcha con los turistas, permanece en el Valle, y perjudica a todas las formas de vida que allí conviven.

## Change your perspective in Perú

### Elisabeth Trescastro Muñoz

Gracias a la ayuda del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) y mi organización de acogida (COPRODELI), me pude encaminar en la aventura de realizar un proyecto de Cooperación Internacional en Perú enfocado a realizar tratamiento de Terapia Ocupacional en la región del Callao, Lima (Perú), una de las zonas más peligrosas y conflictivas de este país.

Sin duda alguna, fue una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida, lo cual me permitió viajar a Sudamérica y conocer su cultura, gente, hábitos y costumbres.

El objetivo principal del proyecto fue realizar sesiones de Terapia Ocupacional mejorando la calidad de vida, autonomía e independencia de niños/as, adolescentes, adultos y mayores. Realicé mi intervención en el Colegio San Vicente, Colegio San Martín de Porres N°4004, en el Centro de Salud Mental "San Juan de Dios", en el Club del Adul-

to Mayor y asistencia en el hogar a una niña con Parálisis cerebral y retardo mental. Esta experiencia me sirvió para adquirir conocimiento y práctica en lo que se convertirá en mi futura profesión, ya que traté con diferentes patologías tales como: esquizofrenia, depresión, trastorno del espectro autista, discapacidad musculoesquelética, artritis, etc.

Fue una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida, lo cual me permitió viajar a Sudamérica y conocer su cultura, gente, hábitos y costumbres.

Toda ello me sirvió para poder apreciar la realidad que se vive en países de Sudamérica. Ya que la mayor parte de la población diana con la que trataba se trataba de niños/as que se encontraban con falta de amor, afectividad y cariño y tenían graves problemáticas de conducta, de carácter y sufrían problemas de impulsividad, hiperactividad y agresividad. Todo ello propiciado por el entorno social y económico en el que se encontraban, ya que la mayoría de los niños o no tenían padres o sus padres se encontraban en temas de drogas, trá-





fico de armas, pertenecían a bandas comúnmente sometidas a tiroteos y guerras entre ellas, o se encontraban directamente en la cárcel por tema de homicidios, atracos u asesinatos. Por ello, siempre se evitaba obviar preguntarles a los niños acerca de sus padres para no tocarles su sensibilidad acerca de estos temas.

También pude ver la falta de atención hacia enfermedades fácilmente tratables y con buen pronóstico si tienen una continuidad de tratamiento. Por ejemplo, hacer referencia a un caso que traté de una niña con Parálisis Cerebral la cual se encontraba cada día postrada en un sofá en condiciones precarias de insalubridad y viviendo en una casa prefabricada con tablas y techo de hojalata y humedad y en el que su entorno estaba lleno de perros abandonados con garrapatas, sarna y restos de basura. La niña no recibía ningún tipo de tratamiento de ningún especialista lo que le acarrecaba rigidez, contracturas, espasticidad e imposibilidad de realizar ninguna actividad de la vida diaria, ni siquiera salía a la calle a tomar un rayo de sol.

También pude ver la falta de atención hacia enfermedades fácilmente tratables y con buen pronóstico si tienen una continuidad de tratamiento.

países desarrollados; junto con la enorme desigualdad que se sufre entre unos países y otros.

Sólo con una simple mirada de lo que sucede en el mundo sirve para percatarse de que, a pesar del crecimiento económico, sigue existiendo una cantidad in-

Toda ello me sirvió para poder apreciar la realidad que se vive en países de Sudamérica.

gente de países subdesarrollados cuyos derechos son vulnerados a causa de la mirada pasiva del resto del mundo. Recalcando que sólo en nuestras manos se halla la posibilidad de crear un mundo más equitativo y una sociedad más justa.

Por el contrario, cabe destacar la gran cantidad de programas de visibilización y sensibilizaciones existentes para lograr una educación mejor y hacer mejores personas. Como se puede tratar del programa "Vínculos Solidarios(VVSS)", realizado por Coprodeli (ONGD que lucha contra la pobreza y la exclusión social en Perú) y Ayuda en Acción. Un programa que promueve deberes y derechos de los niños/as y adolescentes, buscando el desarrollo de la niñez mediante el fortalecimiento de los vínculos de solidaridad y amistad, para ayudar activamente a la comunidad. Además, participan activamente en la protección de la niñez, así como en el mantenimiento de la vigilancia

En nuestras manos se halla la posibilidad de crear un mundo más equitativo y una sociedad más justa.

ante cualquier caso de violencia o vulneración de los derechos de la niñez. En dicho programa se realizan un sinnúmero de actividades tales como, "Cine en tu Barrio en las calles del Callao" o "Mensajes a amigos solidarios" y ha sido un programa muy acogido con entusiasmo y que ha dado mucho fruto ya que con esta iniciativa se busca un "mundo mejor" para los niños en exclusión social y en situaciones desfavorecidas. Además, se realizan los llamados "Sábados de Arte", en los cuales se llevan a cabo actividades lúdicas y recreativas siempre fomentando los valores, derechos y deberes ciudadanos.

Junto con esto se llevan a cabo también otras diversas iniciativas como son el "Club del Adulto Mayor" en la que dos veces por semana se atiende a la población

anciana y se les ofrece meriendas y donaciones de alimentos, junto con la posibilidad de haber podido yo intervenir en la realización de sesiones de Terapia Ocupacional.

Cabe destacar la gran cantidad de programas de visibilización y sensibilizaciones existentes.

Existe también el "Club de San Juan de Dios" de Salud Mental, en el

que realicé mi intervención con enfoque desde la Terapia Ocupacional, en el cual los pacientes llevan una consulta quincenal por parte de un psiquiatra especialista para atender a la población con enfermedades mentales, se realizan talleres ocupacionales y de higiene y salud, seguimiento de orientación individual; ofreciéndose siempre y cuando las familias se hagan responsables del cuidado,

Uno de cada cinco limeños padece algún problema de trastorno mental y tristemente de aquellos que requieren un tratamiento, solo el 10% logra acceder a los servicios de salud pública.

aseo, abrigo y toma de medicación del paciente. Este club es importante porque cabe remarcar que uno de cada cinco limeños padece algún problema de trastorno mental y tristemente de aquellos que requieren un tratamiento, solo el 10% logra acceder a los servicios de salud pública, porque no tiene acceso a un establecimiento médico especializado por estigma social; quedando gran parte de enfermos mentales desatendidos por parte del estado o de sus familiares en las calles y sin atención ninguna. Por ello COPRODELI, con el objetivo de atender y ayudar a pacientes con enfermedad de salud mental crónica, abrió un Centro de Salud Mental, para las personas extremadamente pobres en situación de exclusión social.

También me gustaría mencionar que existe la posibilidad de realizar un gran gesto de humanidad apadri-

nando a pacientes para colaborar para que no estén tirados en las calles, deambulando, abandonados a su destino y sin tratamiento, pudiendo así llegar a lograr encontrarnos en una sociedad más comprometida con el desarrollo local. Así se podrá asegurar que tengan un correcto tratamiento vital para llevar una vida óptima y calidad de vida, una alimentación básica, que pueda desempeñar alguna ocupación que les permita integrarse en la sociedad. Gracias a actos como éste y a realizar labores de voluntariado, personas necesitadas podrán disfrutar de una mejor calidad de vida y lograrán desarrollar sus habilidades y capacidades al máximo, haciendo que para ellos la vida se les presente de una manera más liviana.

Existen también centros de Formación Profesional, en los que pueden estudiar cursos de auxiliar de enfermería, peluquería, costura... Junto con numerosos programas financiados por COPRODELI, como:

- Programa Educando: donde se brindan clases de inglés, Arte, Música, orientación en el estudio.
- Programa Salud Preventiva & Ayuda Humanitaria: brindando charlas de sensibilización a personas en extrema pobreza, apoyando en Campañas de Salud y en Ayuda Humanitaria y consultas médicas en medicina general,obstetricia,odontología,Psicología y asesoramiento legal.
- Programa NAR(Niños en Alto Riesgo): mediante reforzamiento escolar, actividades recreativas y culturales.
- Programa Generación Empleo: ofertando clases de informática, electrónica, inglés, farmacia, charlas de capacitación, elaboración de Perfiles de Proyectos.

- Programa Hábitat: colaborando en Operaciones logísticas, asesorando en Ingeniería Civil, Sanitaria, Medio ambiente y arquitectura, desarrollando proyectos para mejorar el hábitat y medio ambiente.
- Programa Pastoral: apoyando en las iniciaciones Cristianas de Niños y Adultos y animando en Celebraciones Litúrgicas y Grupos Infantiles.

También existe el Club de Mujeres para fomentar y enseñar sus derechos como mujer ya que Perú se caracteriza por poseer una sociedad muy machista en la que la mujer no tiene derecho alguno a nada, y sufren infinidad de abusos, malos tratos, agresiones, violaciones ya que el hombre lleva allí el poder en todo momento. Existiendo estadísticas en las cuales ante 19 casos de violencia, 11 terminan en muerte y 8 son tentativas; observando datos tales como: cada dos días una mujer es asesinada en Perú por culpa del machismo y la mayoría por manos de sus parejas y tratándose del país más machista en América Latina. En los tres primeros meses de este año, el Ministerio de la Mujer ha registrado 32 casos de feminicidio en el país, en la mayoría de los casos, por celos (47%) o porque la víctima decidió separarse (13 %), de las cuales el 50% de los casos reportados son muertes por estrangulamiento. Y las estadísticas año tras año van en incremento.

Pero sin duda alguna lo positivo que me gustaría recalcar de mi experiencia es que siempre me he sentido como en casa allá dónde he ido en mi voluntariado, ya sea con los integrantes de la asociación como con la gente con la que he compartido mi experiencia en Perú, porque en este país, aunque se respire una inmensa pobreza, la gente goza de una gran humanidad

y respeto en todo momento, y sobre todo son personas que hacen de corazón sus actos y con gratitud, sin buscar nada a cambio en ningún momento.

En definitiva, lo que me llevo de esta experiencia son el ímpetu y las ganas de superarse y lograr ser algo más a pesar de las dificultades socioeconómicas, en el ambiente familiar e incluso de insalubridad; de cada niño, anciano, adolescente con los que he tenido la oportunidad de ahondar con ellos y poder verlos como mejoraban día a día como personas y con respecto a sus problemas de salud o con sus discapacidades.



“Porque las herramientas del amo no dismantelarán nunca la casa del amo. Nos permitirán ganarle provisionalmente a su propio juego, pero jamás nos permitirán provocar auténtico cambio”

Audre Lorde



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES