

Mundo diverso



vol. 6 nº 4
Junio
cooperación
al desarrollo

20
20



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Mundo diverso



Mundo Diverso vol.6 nº 4

Junio 2020

Depósito Legal: Gr./ 1530-2017

Centro de Iniciativas de Cooperación Internacional para el
Desarrollo de la Universidad de Granada

<http://cicode.ugr.es>

Diseño y maquetación: Guadalupe Pérez Cuesta

vol.6 nº 4
Junio
cooperación
al desarrollo

20
20

Índice

vol.6 nº 4
Junio
cooperación
al desarrollo

20
20

7	Introducción	
8	De tubab a tata-dani: Un proceso de sur a sur	Daniela Adarve Galindo
18	Promoción de la salud mediante el deporte en el norte de tanzania	Melinda Sharon Asrir Menchero
28	De volcanes, acuerdos público-privados y ríos que causan problemas: mis prácticas en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala	Luciano Galone
34	Mamá, quiero ser Masai	Mara Medina Sánchez
42	Superando miedos para crecer como persona: mi experiencia en Cusco	Pablo Ortíz García
48	Tatu Project (AFYA)	Paola Osuna Fernández Laura Sánchez Pérez de Lara
54	Salud en la mancomunidad indígena de occopata	Andrés Ramírez Fernández
62	La violencia machista en el callao: hacia el empoderamiento de las mujeres chalacas	Estefanía Mena Fleitas María Tarrero Maya
70	Experiencias que no merecen ser contadas, merecen ser vividas	Rocío Toro Valle

Introducción

La Revista "Mundo Diverso" ha sido creada por personas que han disfrutado de ayudas de económicas para la realización de actividades de voluntariado internacional, practicum, trabajo fin de carrera/master (TFG/TFM) en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo. Dichas ayudas se han otorgado por el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada (UGR) y financiadas el Plan Propio de Cooperación al Desarrollo 2019.

Entre ellas podemos encontrar alumnado de la UGR que ha realizado formaciones, voluntariados, practicum y trabajos fin de grado/máster en entidades de Cooperación al desarrollo en diferentes países del Sur.

El objetivo de la publicación es difundir sus experiencias y aprendizajes para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre otras realidades de los países del Sur.

Desde el CICODE agradecemos la participación de todas/os ellas/os y su esfuerzo por compartir sus vivencias y conocimientos con todas/os nosotras/os, así como a todas/os sus compañeras/os por hacer realidad otros proyectos como la exposición de fotografía "Compartiendo perspectivas", vídeos y las charlas realizadas, que podéis encontrar en la Galería multimedia de la página web del CICODE:

<http://cicode.ugr>.





Escultura de África

De tubab a tata-dani: Un proceso de sur a sur

Daniela Adarve Galindo

Introducción

Vengo de estar caminando tierras europeas, adentrándome en particular, en la diversidad cultural de ese Estado llamado España. Agradecida con los años allí vividos, y después de varios ajustes y reajustes de tripas y sesos, reconociéndome como migrante, identificando privilegios, luchando por derechos, y repensándome los neocolonialismos que nos acompañan desde el nacimiento, he decidido retornar a “mi tierrita”. Siento que mi apuesta de vida está enraizada allá. La transformación social, la construcción de culturas de paz desde diversos lenguajes artísticos, es un motor que atraviesa mi ser de manera visceral. Así que, con ganas de seguir creando comienzo el viaje a Colombia.

En este vuelo de vuelta a Bogotá, apareció y sin pensarlo mucho, pero soñándolo profundamente, una escala de dos meses en un pequeño pueblo llamado Gandiol, una zona de pescadores ubicada al noroeste de Senegal.

Llego allí, con ojos externos, con el corazón presente y una mirada consciente, acompañada de curiosidad y respeto por adentrarme en lo desconocido, dispuesta a habitar esta experiencia como alumna del camino.

Comienzo este recorrido, por territorios nuevos para mí, y como esponja, quiero empaparme de sabores, saberes, colores, ideas, proyectos y todo lo que trajera este recorrido. Empiezo a escuchar tambores, y sin saberlo muy bien, mi corazón late al ritmo del

mbalax, entonces veo bailar y reír, escucho el wolof, y no entiendo nada; pero me siento conectada, en definitiva, me hallo donde debo estar.

Reconocimiento de Hahatay y sus proyectos

Una vez en Gandiol, un pueblo que cuenta con 30 veredas al noroeste de Senegal, el carro en que veníamos,

Una vez en Gandiol, un pueblo que cuenta con 30 veredas al noroeste de Senegal, el carro en que veníamos, finalmente estacionó en la vereda de Pilote: después de 4 horas de trayecto desde Dakar, pasando por San Luis y reconociendo la Lengua de Barbarie, llegamos.

finalmente estacionó en la vereda de Pilote: después de 4 horas de trayecto desde Dakar, pasando por San Luis y reconociendo la Lengua de Barbarie, llegamos. Era de noche, no veía un cielo tan estrellado, una os-

curidad tan profunda desde hacía un buen tiempo, y allí estaba: el lugar en donde iba a vivir los siguientes dos meses, Hahatay. Nos recibieron sonrisas y unas manos que al moverse pronunciaban “*Salamalekum*”.

Con el cacareo del gallo y el sonido de los pájaros abro los ojos. Mientras me ducho, veo que caen hojas, subo la mirada y el techo era una enredadera de plantas, miro hacia el frente y el lavamanos era una olla. Y así este primer día, me deleito con varios pequeños encuentros, pienso en mi padre, diciéndome, “el arte de la vida es disfrutar de los pequeños detalles”, y me digo: que arte que tiene este lugar.

Me deleito con varios pequeños encuentros, pienso en mi padre, diciéndome, “el arte de la vida es disfrutar de los pequeños detalles”, y me digo: que arte que tiene este lugar.

Entre el choco-pan y un café con leche, veo puertas de muchos colores, pregun-

to y me contestan: es la residencia artística, abro los ojos y mi expresión lo dice todo, quería saber más, así

Veo puertas de muchos colores, pregunto y me contestan: es la residencia artística.

que continúan: es un espacio de promoción cultural, de valoración de una nueva identidad y formas de autoafirmarse y posibilitar procesos

de empoderamiento de los jóvenes a través de la cultura y de las artes.

Esa misma mañana, aprendiendo a manejar mis chanclas entre la arena, reconociendo las cabras y los baobabs como parte del paisaje, llegamos al Centro Cultural Aminata. Entre tantos colores llamativos, no sabíamos hacia dónde dirigirnos primero, entonces llega Elhadj con la sonrisa de oreja a oreja que le caracteriza y nos dice: “Si quieren les hago una visita guiada por el centro”, y de esta forma fuimos recorriendo el lugar.

Un espacio de promoción cultural, de valoración de una nueva identidad y formas de autoafirmarse y posibilitar procesos de empoderamiento de los jóvenes a través de la cultura y de las artes.

Entonces llega Elhadj y nos dice: “Si quieren les hago una visita guiada por el centro”, y de esta forma fuimos recorriendo el lugar.

Nos mostraron la biblioteca revolucionaria, nos explicaron que su apuesta está en fomentar la lectura, pero rompiendo con la mira-

da colonial que se suele enseñar en las escuelas, y por el contrario, hacerla desde autores africanos, senegaleses, o de otros contextos, que conozcan y reconozcan estas realidades: sus historias y territorios.

Seguimos caminando, nos muestran el salón de actos, contándonos las múltiples actividades artísticas y de sensibilización que suelen darse allí. Llegamos



Mural de Ha Ha Tay

al estudio de la radio comunitaria, espacio que propone un doble papel: conectar a Gandiol con el mundo cercano y propiciar espacios para que las

Nos mostraron la biblioteca revolucionaria, nos explicaron que su apuesta está en fomentar la lectura, pero rompiendo con la mirada colonial que se suele enseñar en las escuelas, y por el contrario, hacerla desde autores africanos, senegaleses, o de otros contextos, que conozcan y reconozcan estas realidades: sus historias y territorios.

voces de toda la comunidad compartan sus saberes y vivencias. Es una propuesta hecha por y para los gandialeses.

El salón audiovisual estaba allí mismo. Y entre

computadores llenos de imágenes, nos comentan que la productora sirve para dotar de herramientas a quienes estén interesados en aprender sobre el tema, para que construyan contenidos provenientes de quienes allí viven, y así, mostrarle al mundo la mirada local,

no una externa como suele suceder: aquellas que no representan la realidad de sus contextos.

Seguimos caminando. Llegamos al estudio de la radio comunitaria, espacio que propone un doble papel: conectar a Gandiol con el mundo cercano y propiciar espacios para que las voces de toda la comunidad compartan sus saberes y vivencias.

Salimos de allí, vemos las aulas infantiles y siento entusiasmo por empaparme de todos los conocimientos

El salón audiovisual estaba allí mismo. Nos comentan que la productora sirve para dotar de herramientas a quienes estén interesados en aprender sobre el tema, para que construyan contenidos provenientes de quienes allí viven, y así, mostrarle al mundo la mirada local, no una externa como suele suceder: aquellas que no representan la realidad de sus contextos.

locales para acompañar estos procesos de educación infantil, de conocer a todas las pequeñas personitas, que serán parte de mí día a día. Pregunto sobre el proyecto y me responden: “la apuesta es la de promover educación e infraestructuras de calidad, ya que se considera a la educación, la clave

para un futuro con más garantías. Pues una comunidad sin educación, es una comunidad en riesgo”.

Pasamos por la cafetería en donde pruebo el *bissap* por primera vez, y terminamos el recorrido en las oficinas donde conocemos

a Amadou, responsable del área de desarrollo sostenible de Hahatay, como también, de la coordinación de todos los proyectos. Él nos habló de los tres proyectos que coordina actualmente: la construcción de aulas infantiles con comedores acompañados de huertos y gallineros comunitarios, de la mano de una red de mujeres que transforman y suministran los productos a las aulas infantiles; el proyecto salud y reproducción femenina coordinado por Absa y que abarca, desde programas de sensibilización

Vemos las aulas infantiles y me responden: “la apuesta es la de promover educación e infraestructuras de calidad, ya que se considera a la educación, la clave para un futuro con más garantías. Pues una comunidad sin educación, es una comunidad en riesgo”.

sobre salud sexual y reproductiva, trabajado con las matronas, hasta consultas sanitarias. Y el tercero, la residencia artística, junto con la construcción de dos granjas comunitarias para doce jóvenes de Gandiol.

Pasamos por la cafetería y terminamos el recorrido en las oficinas donde conocemos a Amadou, responsable del área de desarrollo sostenible de Hahatay, como también, de la coordinación de todos los proyectos.

Empecé a comprender la propuesta de Hahatay con todas sus vertientes, es un gran pulpo con muchos tentáculos que

llenen de vida y de empoderamientos, de proyectos, de propuestas a la juventud, y en general a la comunidad Gandiolesa.

También reconozco la importancia de los espacios de reflexión para entender la complejidad de la migración, y así posibilitar migraciones más conscientes, pero también, sobre los neocolonialismos que nos enseñan desde que nacemos a quienes habitamos tierras del sur global.

Pues nos enseñan a mirar al norte global con ojos de enamorados, y a nuestros territorios como inferiores. Nos enseñan a buscar nuestro “norte”, pero no conocemos nuestro sur. Ahora bien, el problema no es emigrar, porque

Empecé a comprender la propuesta de Hahatay con todas sus vertientes, es un gran pulpo con muchos tentáculos que llenan de vida y de empoderamientos, de proyectos, de propuestas a la juventud, y en general a la comunidad Gandiolesa.

Reconozco la importancia de los espacios de reflexión para entender la complejidad de la migración, y así posibilitar migraciones más conscientes.

ello es tan antiguo en la humanidad, el punto, lo importante, es la conciencia con la que se realice.

Desde aquí entonces, empiezo a conectarme con este potente proyecto, reconociendo en él, mi propio proceso migratorio desde Colombia a España.

Tiempo después conozco a quien se soñó y materializó este proyecto. Venía de un largo viaje desde mi

El problema no es emigrar, porque ello es tan antiguo en la humanidad, el punto, lo importante, es la conciencia con la que se realice.

tierra, él conmovido por lo vivido en el lugar en donde yo nací, y yo descubriendo(-me) y conociendo el territorio donde él nació. Mamadou Dia, nos invita a un café a las voluntarias, y nos propone un diálogo en donde cada una

narre lo que le surge en el momento y del ‘ropaje’ que nos acompaña en este camino a Hahatay.

Después, Dia nos habla de Hahatay, de lo gratificante, pero también de los retos, la complejidad y el compromiso que conlleva el mantener andando a este gran

pulpo con sus múltiples tentáculos. Me conecto profundamente con esta

Después conozco a quien se soñó y materializó este proyecto, Mamadou Dia.

apuesta de vida, que me reafirma en mi decisión de retornar a Colombia y del reto que implica el caminarle a la transformación social.

Proceso con los pequeños maestros

Sentía la necesidad constante de reflexionar, sobre mi lugar como voluntaria en un proyecto de cooperación al desarrollo que implicara el fomento a un desarrollo occidental, pero al interior de un contexto proveniente del sur global, en este caso africano. No quería reproducir los estereotipos con los que no estoy de acuerdo, pues el alma del voluntario a veces viene contaminada de una imagen heteronormativa: la de un ser salvador.

Por lo mismo, me permití primero conocer las dinámicas del lugar desde una curiosidad genuina, que llevó a reconocer(me) en el accionar cotidiano, con el fin de tener una pequeña inmersión y así proponer de manera contextualizada. Pues considero que el voluntariado no es un aprendizaje unilateral, sino y por el contrario, un proceso bilateral, que conlleva a un intercambio de saberes.

Sentía la necesidad constante de reflexionar. No quería reproducir los estereotipos con los que no estoy de acuerdo, pues el alma del voluntario a veces viene contaminada de una imagen heteronormativa: la de un ser salvador.

Pasa el tiempo y me preguntan: ¿cómo vas con los “pequeños”? ¿cómo haces con la comunicación? “Es un misterio”, respondo,

pero en el fondo de mí, sé que no lo es. Me doy cuenta que la comunicación va más allá de las palabras, de un idioma y hasta de unas señas. La música y el juego han sido nuestras formas de comunicarnos, un lenguaje universal que nos acerca, llevándonos a retar la creatividad. Y aun así, tampoco pretendo romantizar la dificultad de la comunicación verbal, menos en un contexto donde la tradición oral es tan fuerte.

Y debo aceptar, que implicó un reto, el pasar de ser *toubab*, a ser Tata Dani. Este fue un reconocernos con los pequeños desde la diferencia, desde lo más humano y conectarnos desde otros espacios en los que descubrí nuevas dinámicas, y mientras me reconocía en ellas, jugué al presente, disfruté del saludo, aprendí a

Me permití primero conocer las dinámicas del lugar desde una curiosidad genuina. Pues considero que el voluntariado no es un aprendizaje unilateral, sino y por el contrario, un proceso bilateral, que conlleva a un intercambio de saberes.



Sala de la organización

reírme con todo el cuerpo, donde mi cómplice: el tambor, se hizo nuestro latir colectivo.

Esta experiencia me permitió reflexionar sobre dos puntos. Uno, la importancia de un lenguaje que logre democratizar la comunicación y abrir otros canales de expresión que involucren el cuerpo y sus sentidos. Aportando

Esta experiencia me permitió reflexionar sobre dos puntos. Uno, la importancia de un lenguaje que logre democratizar la comunicación y abrir otros canales de expresión que involucren el cuerpo y sus sentidos.

así, nuevas visiones y versiones de un mismo hecho, adentrándose en los ciclos del andar, en los ritmos más humanos, desde una colectividad presente que construye formas de relacionarse que el capitalismo niega y nosotros desaprendemos. Pensé entonces, en la importancia del arte y los actos rituales. Y a partir de estos, hallé “palabras” que le dieron sentido a lo innombrable: el cuerpo, productor de significados que trasciende la realidad desde lo simbólico, y así, poco a poco fui indagando, preguntando y aprendiendo.

Y la otra reflexión, fue acerca de la educación formal. Reconocí un patrón, que ya he visto en las zonas rurales de Colombia, y es la falta de un interés del Estado para promover una educación más integral, que no estimule el premio y el castigo como herramienta principal, y segundo, que la homogenización, esquema colonial occidental no sea el objetivo.

Y la otra reflexión que surgió frente a este proceso con los niños y niñas del Centro Aminata, fue acerca de la educación formal. Reconocí un patrón, que ya he visto en las zonas rurales de Colombia, y es la falta de un interés del Estado para promover una educación más integral, que no estimule el premio y el castigo como herramienta principal, y segundo, que la homogenización, esquema colonial occidental no sea el objetivo.

Quienes concebimos el aprehender como la base fundamental para la transformación social, sabemos que el sistema educativo formal y hegemónico, observado desde posturas autocriticas y una mirada sur-sur tiene retos muy importantes.

Repensándonos el sur global

Tenía la curiosidad de saber qué proyecto de cooperación iba a encontrar en la práctica, pues me parece



Taller infantil

ético e importante mantener una perspectiva crítica respecto de la cooperación al desarrollo y el accionar de sus proyectos. Percibí y sentí que al interior de la cooperación y su concepto de desarrollo, es necesario repensar la colonialidad del poder, del saber y del ser, algo que, no suele ser usual en los proyectos de Cooperación al Desarrollo.

Me parece ético e importante mantener una perspectiva crítica respecto de la cooperación al desarrollo y el accionar de sus proyectos.

Asumir esta perspectiva implica, señalar la parcialidad de la mirada eurocéntrica en el contexto de la alteridad epistémica y reivindicar, “otras” concepciones de vidas negadas e invisibilidades por la hegemonía del sistema cooperativo.

Es necesario repensar la colonialidad del poder, del saber y del ser.

Esta es una de las razones por las cuales elegí un proyecto de educación, ya que y sobre todo, la colonialidad se introduce desde el aula como espacio de interiorización y normalización de

La colonialidad del poder es una experiencia cotidiana, que se vive y se respira en todo momento y en cualquier espacio social e institucional dominado por el pensamiento hegemónico,

la cultura dominante. La colonialidad del poder es una experiencia cotidiana, que se vive y se respira en todo momento y en cualquier espacio social e institu-

cional dominado por el pensamiento hegemónico, que se expresa mediante el racismo y la discriminación, la concepción instrumental de la naturaleza y el desarrollo, legitimando así, la concentración del poder por una elite. Pero además, la colonialidad se proyecta desde los medios de comunicación y se reproduce consciente e inconscientemente -si no florecen sujetos críticos- en el lenguaje oral y escrito, en las actitudes, valores y símbolos hegemónicos.

La colonialidad se proyecta desde los medios de comunicación y se reproduce consciente e inconscientemente.

Asimismo, es necesario que los proyectos de cooperación se replanteen la idea del desarrollo basada en una concepción del progreso estrechamente ligada a un modelo capitalista, que privilegia una perspectiva unilineal y nor-occidental del desarrollo. Clasificando los países en desarrollados y subdesarrollados, señalando que es necesario acelerar el desarrollo de estos

países 'no desarrollados' -a la manera de una carrera- como si su deber fuese cumplir con las premisas del capitalismo. Y no pocas veces, violentando, aun sin darse cuenta, y otras, opacando y ocultando, mediada por esa

Es necesario que los proyectos de cooperación se replanteen la idea del desarrollo basada en una concepción del progreso estrechamente ligada a un modelo capitalista, que privilegia una perspectiva unilineal y nor-occidental del desarrollo.

comunicación unilateral, la posibilidad de construir otras formas cualitativas de desarrollos, así, en plural.

Esa curiosidad inicial, se tornó en un grato encuentro desde la mañana misma que Elhadj nos hizo el recorrido de los proyectos por el Centro Aminata.

Conociendo un poco más la complejidad que comprende esta gran red llamada Hahatay.

Con el tiempo, conociendo un poco más la complejidad que comprende esta gran red llamada Hahatay, reconocí en ella una propuesta crítica a la cooperación, que día a día se esfuerza por romper con esquemas del desarrollo

Respiré aires de esperanza y pensé que es posible desarrollar proyectos de cooperación al desarrollo, que rompan con los patrones hegemónicos, si estos se construyen desde lo local y para lo local, esto es, asumiendo, aceptando y respetando sus decisiones, de manera dialogada, en una comunicación bilateral.

hegemónico. Respiré aires de esperanza y pensé que es posible desarrollar proyectos de cooperación al desarrollo, que rompan con los patrones hegemónicos, si estos se construyen desde lo local y para lo local, esto es, asumiendo, aceptando y respetando sus decisiones, de

manera dialogada, en una comunicación bilateral.



Mural del taller de español

Y en este entramado de reflexiones que iba enredando y desenredando marañas, mientras más pasaba el tiempo, me invitaba constantemente a repensar la complejidad del sur global, identificando la necesidad de posibilitar espacios para interactuar y crear interculturalidad entre sures, en apostarle cada vez más a la cooperación sur-sur.

Junto con Vanina, otra voluntaria del Uruguay, decidimos crear un taller que invitara precisamente a esto, a repensarnos el sur global.

Surgió así, el espacio de las clases de español, quisimos mostrar allí nuevas miradas. Ampliando el reconocimiento de otros lugares diferentes a España, donde también se habla español, que si bien existe un "vosotros", también existe un "ustedes" en territorios provenientes de un sur global, con quienes se comparten luchas y resistencias históricas.

Y si evidenciamos una importante apertura a la interculturalidad norte-sur, asimismo, sentimos la necesidad de plantear y crear una invitación a la interculturalidad sur-sur.

Entonces junto con Vanina, otra voluntaria del Uruguay, decidimos crear un taller que invitara precisamente a esto, a repensarnos el sur global. Quisimos reflexionar

Nuestro objetivo con el taller fue despertar una curiosidad hacia otras latitudes, hacia otras perspectivas basadas en relaciones más horizontales de poder, reconociendo así, lo poco que sabemos del sur-global.

sobre la mirada impuesta, aquella que indica el lugar al cual quieren que todos caminemos, "un norte" reproductor de las relaciones asimétricas de poder.

Por ende, nuestro objetivo con el taller fue despertar una curiosidad hacia otras latitudes, hacia otras perspectivas basadas en relaciones más horizontales de poder, reconociendo así, lo poco que sabemos del sur-global. Aprender de otras realidades, acercarnos y cuestionarnos las relaciones sur-sur, e identificar como Latinoamérica y África comparten historias de resistencia, de luchas, de saberes ancestrales, de riquezas territoriales, de creatividad, entre otras cosas más.

Reflexiones finales

Y a pesar entonces de su situación geográfica, de aldeas marítimas bañadas por el río Senegal, de tierras salinizadas y con esfuerzo cultivadas, descubro tras la digestión colectiva de la *ataya*, sus grandes dosis de azúcar, de risas e historias que los acompañan: aquellas que endulzan mis mañanas con el *chocopan*, o que al caminar casi diariamente al centro de Tassinere por un helado de *buy* y de *bissap*, responden con sonrisas a sonrisas, por ello me gustaría afirmar con gratitud, que más allá de tierras sala-

das, estas son tierras llenas de dulzura en su cotidianidad. Para mí de esta manera, cobra sentido el nombre que se le ha dado a la organización, Hahatay: risas de Gandiol.

El presente texto, más allá de un relato o una mirada romántica sobre un proyecto, tiene como propósito identificar una propuesta que rompe con esquemas arraigados a una

cooperación basados en un modelo occidental de desarrollo, y por el contrario, busca resaltar aquellos espacios permeados por el sentido del arte, el acto creativo y las emociones. Pero también posibilitar otras reflexiones que apunten hacia una migración consciente, hacia una promoción de la comunidad que fomente el potencial en la juventud local, convirtiéndose todos y todas, en artistas del cambio social.

El presente texto, más allá de un relato o una mirada romántica sobre un proyecto, tiene como propósito identificar una propuesta que rompe con esquemas arraigados a una cooperación basados en un modelo occidental de desarrollo, y por el contrario, busca resaltar aquellos espacios permeados por el sentido del arte, el acto creativo y las emociones. Pero también posibilitar otras reflexiones que apunten hacia una migración consciente, hacia una promoción de la comunidad que fomente el potencial en la juventud local, convirtiéndose todos y todas, en artistas del cambio social.

fomenta el potencial en la juventud local, convirtiéndose todos y todas, en artistas del cambio social.

Rescato en Mamadou Dia y todo el equipo de Hahatay, su decisión de asumir el vértigo constante de construir espacios de transformación social, pues el cambio es un proceso creativo y de conexiones: es el reto de construir un mundo que no existe o que ha quedado destruido. Para ello, se necesita de la intuición, de la emoción y el coraje del acto creativo, para humanizar nuestras sociedades y deconstruir los fantasmas neocoloniales que permitan procesos de empoderamiento desde el sur global.

Promoción de la salud mediante el deporte en el norte de Tanzania

Melinda Sharon Asrir Menchero

Mi aventura comenzó el día que me llamaron para comunicarme que al final me concedían la beca para realizar el voluntariado. Había estado en la lista como suplente y no esperaba que finalmente me la asignaran. Ahí empezaron los nervios, preparación rápida de todos los documentos, vuelos, vacunas, preparación de inglés, de swahili y cómo no, tomar contacto con la ONG antes de partir para que cuando llegara pudiese aprovechar mejor la experiencia. Como destino me esperaba Tanzania y como lugar Moshi, una ciudad al norte del país cercana a la frontera con Kenia y donde se encontraría la oficina. Muchos la conocerán porque se encuentra en las faldas del Kilimanjaro, el

Mi aventura comenzó el día que me llamaron para comunicarme que al final me concedían la beca para realizar el voluntariado.

pico más alto de África. Mi llegada a esta ciudad fue a mitad de septiembre y se convertiría en mi hogar durante los 2 meses que duraría el voluntariado.

La razón de estar en Tanzania ha sido colaborar con la ONG TATU PROJECT. TATU significa tres en swahili y hace referencia a los tres pilares que utiliza la ONG como base para cualquiera de sus proyectos: empoderamiento, educación y entorno. Esta ONG facilita un desarrollo equitativo y sostenible centrandolo todos sus proyectos en Msitu wa Tembo y Londoto, una comunidad rural que se encuentra en el distrito de Simanjiro, en la región de Manyara, y que depende principalmente de la agricultura. Se encuentra a unos 25 km de Moshi y sufre de aislamiento geográfico y de condiciones climáticas adversas.

Como destino me esperaba Tanzania y como lugar Moshi.



Vistas del Kilimanjaro desde la ciudad de Moshi

Como bien he dicho antes, el objetivo de este programa era mejorar la práctica deportiva en las escuelas para que cada vez acudieran más niños y niñas. Esto último supuso un problema para una de las escuelas, la de Msitu wa Tembo, ya que la clase de deporte se realizaba en la hora de recreo. Esto hacía que se les diera a los niños/as a elegir entre su descanso para comer y disfrutar con sus compañeros/as o realizar deporte, cosa que para que cada vez asistieran más niños/as no era lo más adecuado.

Sería de este último programa del que yo me iba a ocupar y mi tarea consistiría en trabajar como profesora de deporte, apoyando a los profesores y profesoras de deporte de los colegios de Msitu wa Tembo, Kikwete y Londoto, para monitorizar e intentar implementar hábitos saludables de higiene e hidratación.

La clase no llegaba a 1h e incluso había días que se empezaba 20 min tarde porque tenía que esperar a que los niños y niñas comieran. Pregunté al profesor de deporte que se encargaba de ellos/as y le comenté por qué no podían comer antes. Me dijo que los niños/as comen cuando el profesor/a que les ha dado clase antes termina de comer. Al depender de ese profesor/a había días que se empezaba la clase a la hora exacta y había días en los que no.

Esta situación se volvió un poco complicada para mí ya que yo preparaba mis entrenamientos, con su calentamiento, su parte principal con nuevos ejercicios y juegos, y estiramientos, para que duraran una hora. Esto era importante para que pudieran ir desarrollando nuevas herramientas y habilidades, y se acostumbraran a realizar estas tres partes cada vez que realizaban ejercicio. A esto había que sumarle que los niños/as no estaban habituados a realizar ese tipo de

prácticas por lo que se necesitaba más tiempo de lo normal para explicarlas. Había que añadirle también a la ecuación la complejidad de la comunicación. Los niños/as solo hablaban swahili por lo que debía comunicarle al profesor/a los ejercicios en inglés y él transmitírselo a los niños/as en swahili.

Otro de los obstáculos que existía en estos entrenamientos era que los niños y niñas no jugaban todos a la misma vez en el tiempo que duraba la clase, y la idea era que todos y todas participaran al mismo tiempo. Al ser tanta cantidad de niños/as, el terreno de juego que no era el más adecuado y la escasez de materiales, hacían de mi trabajo un gran reto. Debía pensar en ejercicios y juegos que no necesitaran de mucho material o que en el caso de que lo necesitaran pudieran fabricarlos ellos/as con materiales que tuvieran a mano

El objetivo de este programa era mejorar la práctica deportiva en las escuelas para que cada vez acudieran más niños y niñas.

en la comunidad. Todos los proyectos de la ONG debían ser sostenibles y por tanto había que darle muchas vueltas para encontrar la manera de que todo lo que se hiciese se basara en ese principio. Había que añadirle a esto también otro hándicap, el de la lluvia. Se nos adelantó la época de lluvias y cuando esto sucedía la carretera que daba acceso a la comunidad se inundaba y no se podía pasar. Por lo que a veces lo que preparabas no se podía llevar a cabo.

Todos los proyectos de la ONG debían ser sostenibles y por tanto había que darle muchas vueltas para encontrar la manera de que todo lo que se hiciese se basara en ese principio.

Conforme fueron pasando las semanas fuimos intentando llevar a cabo todo esto. Había días que por la falta de tiempo había alguna parte que se debía re-



Niños y niñas del colegio de Msitu wa Tembo realizando el calentamiento guiado por el profesor Masawi y uno de los niños

cortar pero siempre intentábamos que al menos la hidratación y el lavado de manos se llevaran a cabo. Los profesores y profesoras estaban contentos con el cambio porque veían que los niños y niñas disfrutaban de la nueva forma de hacer ejercicio. En todo momento se les preguntaba si estaban de acuerdo con esos cambios que se iban a realizar ese día. Sin embar-

go, todavía quedaban algunos/as niños/as, en Msitu wa Tembo sobre todo, que seguían prefiriendo jugar al baloncesto y competir. No acababan de entender porqué había que hacer esos ejercicios nuevos que se les habían propuesto. Por ello en las últimas semanas, antes de volver, tuve que adaptarme y hacer solo algunas partes de los entrenamientos que preparaba,



Niños y niñas del colegio de Kikwete jugando a un juego guiado por la profesora Sweden

para que los niños/as que quisieran jugaran al baloncesto lo hicieran. Esto se salía del plan de que todos los/as niños/as jugaran al mismo tiempo, ya que siempre jugaban unos pocos y los demás estaban sentados en el suelo mirando cómo los otros jugaban, pero era lo que ellos/as hacían antes de que se planearan los nuevos ejercicios, y también era su hora de recreo, por lo que tampoco podías arrebatarles el único momento en el que ellos/as podían disfrutar a su manera.

Al principio de llegar no sabía cómo comportarme e incluso me sentía incómoda.

Con respecto a las otras escuelas, en el caso de Kikwete, el cambio fue muy positivo. Tenían una hora específica para realizar la clase de deporte con una duración de 1h y 10 min, por lo que había más tiempo para realizar todas las partes del entrenamiento, hidratación y lavado de manos. En el caso de Londoto el cambio no fue tan óptimo. En primer lugar porque los días que iba a la comunidad primero se realizaba el entrenamiento en Msitu wa Tembo o Kikwete, y la segunda clase tenía que esperar bastante tiempo hasta que empezara y desplazarme hasta allí. Como he mencionado antes, nos pilló la época de lluvias por lo que había días que se podía acceder a la comunidad pero debías volver antes de que el agua subiera lo suficiente para que ya no pudieses volver a Moshi. Por lo que aunque ese día asistiera a la comunidad muchas veces no podía acudir al entrenamiento de Londoto. Otra dificultad a la que se enfrentaba esta escuela es que en la clase de deporte había más de 100 niños y niñas a la misma vez por lo que realizar los ejercicios que se preparaban era un poco complicado.

Como dije al principio había dos de las escuelas a las que solo asistía una vez por semana y si esa semana no

iba por culpa de la lluvia era una semana menos que podía ver si poco a poco se iban viendo resultados o si había que hacer algún cambio. Que yo no fuera a la comunidad no impedía que no se impartieran las clases, pero si no lo hacía no podía contar a los niños y niñas que se presentaban y monitorizar que se cumplía al menos con los hábitos de higiene e hidratación.

Aun así creo que el cambio que vi fue muy gratificante y positivo. Los profesores y profesoras siempre estaban dispuestos/as y muy implicados/as y esto hizo que formáramos un gran equipo. Ellos y ellas han sido un gran apoyo para mí en todo momento ya que han confiado mucho en mí. Al principio de llegar no sabía cómo comportarme e incluso me sentía incómoda. Una persona que va hasta allí para meterse en la clase de otros profesores y profesoras y les dice lo que tienen que hacer para que se pueda mejorar. Y no sólo eso sino que propone nuevos ejercicios para unos niños y niñas que caminan kilómetros todos los días para asistir a clase, como si no tuvieran suficiente. Pero si algo he aprendido, estudiando cooperación, es que primero hay que preguntar qué es lo que ellos y ellas quieren y si están de acuerdo con lo que se les proponía, siempre todo con mucho respeto. Y eso fue lo que pasó, yo les propuse ideas acorde a lo que mi manager me decía y los deseos que ellos/as me demandaban.

Pero si algo he aprendido, es que primero hay que preguntar qué es lo que ellos y ellas quieren y si están de acuerdo con lo que se les proponía, siempre todo con mucho respeto. Y eso fue lo que pasó, yo les propuse ideas acorde a lo que mi manager me decía y los deseos que ellos/as me demandaban.

Como dije al principio había dos de las escuelas a las que solo asistía una vez por semana y si esa semana no

Las clases de deporte no eran solo clases de deporte sino una forma de evadirse de todo lo demás y relacionarse socialmente con los compañeros y compañeras de forma divertida, porque siguen siendo niños y niñas a pesar de que deban vivir situaciones que no tienen porqué vivir a esa edad.

Por ello aunque todavía queda mucho trabajo por hacer creo que se han dado pequeños pasos. El gobierno

El gobierno tanzano no tiene medidas para apoyar este tipo de iniciativas en relación al deporte y sus beneficios. Por lo tanto creo que la labor que está haciendo TATU de intentar mejorar la salud a través de la actividad física es importante, ya que la práctica de esta es uno de los pilares para una vida sana tanto física como mentalmente.

tanzano no tiene medidas para apoyar este tipo de iniciativas en relación al deporte y sus beneficios. Por lo tanto creo que la labor que está

haciendo TATU de intentar mejorar la salud a través de la actividad física es importante, ya que la práctica de esta es uno de los pilares para una vida sana tanto física como mentalmente. Los niños y niñas no solo se ejercitan sino que lo hacen

al mismo tiempo que disfrutan con los compañeros y compañeras en un ambiente saludable. Y no sólo eso sino que les mejora el estado de ánimo e incluso facilita a que obtengan

Por eso espero y deseo que otras organizaciones, e incluso el gobierno, acaben uniéndose a esta iniciativa tan provechosa.

mejores resultados en el ámbito académico. Para los niños y niñas realizar deporte hace que adquieran valores como la honestidad, el trabajo en equipo y el respeto a

sus compañeros y contrincantes. Y cómo no, hace que personas con diferentes orígenes y creencias acaben jugando en un mismo campo. Por eso espero y deseo que otras organizaciones, e incluso el gobierno, acaben uniéndose a esta iniciativa tan provechosa.

Fuentes:

<http://www.tatuproject.org/es/>

<https://www.importancia.org/deporte.php>



Entrenamiento en la escuela de Msitu wa Tembo con el profesor Masawi



Vista del volcán Agua y el volcán Pacaya desde la cima del Volcán Acatenango

De volcanes, acuerdos público-privados y ríos que causan problemas: mis prácticas en Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala

Luciano Galone

En agosto y octubre de 2019 realicé mis prácticas de máster. Duraron 8 semanas, fueron en Guatemala, y seguramente, al igual que muchos otros autores de los artículos que acompañan a este, tenía poca idea de con qué iba a encontrarme y qué iba a hacer.

Algunos datos contextuales: Guatemala es un país centroamericano con unos 17 M de habitantes¹. Presenta altos índices de pobreza, desnutrición infantil y desigualdad social. El principal aportante al PBI guatemalteco es la agricultura, mayormente a través de exportaciones de plátanos, café y azúcar (y sus derivados)². En las ciudades no es raro ver a hombres armados custodiando puertas de farmacias, locales de ropa o comida. En los pueblos la cultura precolombina se siente fuerte, visualizándose

¹ <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.TOTL?locations=GT&view=chart>

² <https://oec.world/es/profile/country/gtm/>

a través de los colores de sus bordados, la diversidad de lenguajes y la calidez de su gente.

Las prácticas las realicé en el programa de Gestión de Riesgos de Desastres del Instituto Privado de investigación del Cambio Climático

Guatemala es un país centroamericano con unos 17 M de habitantes. Presenta altos índices de pobreza, desnutrición infantil y desigualdad social. El principal aportante al PBI guatemalteco es la agricultura, mayormente a través de exportaciones de plátanos, café y azúcar (y sus derivados).

(ICC), un instituto financiado por el sector agrícola que tiene distintas líneas de investigación, y que produce datos y acciones para el sector público y privado. Mi trabajo consistió en generar modelos computacionales para intentar predecir el comporta-

miento (cambios de morfología) de sectores de ríos del departamento de Santa Lucía, gobernación de Escuintla, que ante las nuevas condiciones naturales se presentaban riesgos debido a la presencia de comunidades en su ribera. El paisaje de esta zona consiste en una cadena



Mercado de Antigua Guatemala

volcánica al horizonte, dominada por los volcanes Acate-nango, Fuego y Agua, con sus laderas tapizadas con cul-tivos de café en lo alto y de caña de azúcar en las partes medias y bajas. Esta monotonía vegetal se interrumpe por ríos corrientosos que, tras las tormentas, destrozan puentes y superan carreteras. Pequeños núcleos urbanos, poblados por tra-

Las prácticas las realicé en el programa de Gestión de Riesgos de Desastres del Insituto Privado de investigación del Cambio Climático (ICC), un instituto financiado por el sector agrícola que tiene distintas líneas de investigación, y que produce datos y acciones para el sector público y privado. Mi trabajo consistió en generar modelos computacionales para intentar predecir el comportamiento (cambios de morfología) de sectores de ríos del departamento de Santa Lucía, gobernación de Escuintla, que ante las nuevas condiciones naturales se presentaban riesgos debido a la presencia de comunidades en su ribera.

bajadores de grandes ingenios, se encuentran saltuaria-mente en los márgenes de estos ríos.

Más arriba hablé de *las nuevas condiciones naturales*, ¿a qué me refiero? En Junio de 2018 el volcán Fuego (del cual es común oír sus estruendos decenas de veces al día) hizo una gran erupción que generó el des-censo de una peligrosa nube ardiente la cual sepultó una comunidad entera. Las consecuencias in-mediatas: cientos de muertes y desapariciones y muchas familias que se queda-ron sin hogar y tuvieron que ser reubicadas.

Sin embargo las consecuencias no se consumen en las arriba enu-meradas, existen otras de carácter más indirecto. Si en un sistema natural, como una red de drenaje, las variables más importantes (como la pen-diente o el caudal, por ejemplo) se mantienen más o menos constantes en el tiempo, éste estará en un esta-do de “equilibrio”, y no se observarán grandes cambios. Por otro lado, un evento de magnitud considerable que genere cambios en alguna variable puede “desequili-brar” el sistema, el cual se modificará de alguna manera buscando un nuevo equilibrio. La erupción del Volcán fuego de 2018 expulsó grandes volúmenes de material piroclástico. Esto generó que el sistema de drenaje afec-

Si bien es cierto que Santa Lucía se encuentra en un entorno natural complicado (volcanes activos, ríos, lluvias torrenciales...), el riesgo R (daños humanos y materiales), es función de tres factores: la peligrosidad o amenaza (proceso natural potencialmente peligroso), la exposición (de personas, materiales, actividades productivas) y la vulnerabilidad V (grado de daño de cada elemento expuesto, o porcentaje de su valor que se vería destruido en caso de evento peligroso). $R = f(H, E, V)$

tado se “desequibre”. En sectores de las partes altas de las cuencas hídricas afectadas los eventos laharios³ se volvieron más frecuentes debido a la gran cantidad de nuevo material suelto, llegando a sepultar edificaciones.

El aumento del factor peligrosidad o amenaza (H), en este caso dado por la erupción del volcán y sus consecuencias indirectas, es una variable cuyo control, en líneas generales, debemos resignar. El esfuerzo debería ponerse en la mejora de las otras dos variables. Típicamente esto es tarea del Estado, el cual, lamentablemente en Santa Lucía (por no decir en Guatemala), se encuentra con muchas limitaciones en comparación al de, por ejemplo, España.

En las partes medias los cauces fluviales, ahora con mucho más material sólido en transporte que antes de la erupción, comenzaron a cambiar su morfología, generalmente ensanchándose. Además, según los poblado-res, la frecuencia de los desbordes en varios sectores habría aumentado.

Si bien es cierto que Santa Lucía se en-

cuentra en un entorno natural complicado (volcanes activos, ríos, lluvias torrenciales...), el riesgo R (daños humanos y materiales), es función de tres factores: la peligrosidad o amenaza (proceso natural po-tencialmente peligroso), la exposición (de personas, materiales, actividades productivas) y la vulnerabili-dad V (grado de daño de cada elemento expuesto, o porcentaje de su valor que se vería destruido en caso de evento peligroso).⁴

3 Lahar: flujo muy energético de agua y sedimentos en las laderas de un volcán.

4 EL DEBATE SOBRE EL ANTROPOCENO. REFLEJO SOCIAL, DATOS CIENTÍFICOS Y ASPECTOS FORMALES, DISCURSO INAUGURAL DEL AÑO ACADÉMICO 2017-2018. Recuperado de <http://www.rac.es/fighicos/doc/01156.pdf>

$$R = f(H, E, V)$$

El aumento del factor peligrosidad o amenaza (H), en este caso dado por la erupción del volcán y sus consecuencias indirectas, es una variable cuyo control, en líneas generales, debemos resignar. El esfuerzo debería ponerse en la mejora de las otras dos variables. Típi-camente esto es tarea del Estado, el cual, lamenta-blemente en San-ta Lucía (por no decir en Guate-mala), se encuen-tra con muchas limitaciones en comparación al de, por ejemplo, España.

En los días si-guientes a la erupción, y con el fin de paliar los problemas directos e indirectos, se conformó una mesa público privada de Escuintla. Esta mesa, dirigida por la gobernación de Escuintla, sigue funcionando hasta la fecha y cuenta con representantes del Estado, del sector agrícola y de institutos de investigación públicos y privados que ya venían trabajando en este tipo de temáticas (como CONRED⁵ e ICC⁶).

5 <https://conred.gob.gt/>

6 <http://www.icc.org.gt/>

El protagonismo que toman las empresas agrícolas, especialmente las grandes empresas azucareras de la zona, es algo que me llamó la atención. La gobernación no cuenta con los medios humanos y económicos para tomar medidas, por lo que se ve obligado a solicitar ayuda. Y aquí encontramos un problema, los sectores privados tienen otros intereses, más allá de la solidaridad que puedan mostrar con el pueblo. Es así como se dan una serie de complejas negociaciones entre el sector público y privado que por ahora tienen como resultado, salvo excepciones, soluciones cortoplacistas, muchas veces de fundamentación ambigua y no muy útiles.



Pequeña erupción del Volcán Fuego vista desde el Volcán Acatenango.

El protagonismo que toman las empresas agrícolas, especialmente las grandes empresas azucareras de la zona, es algo que me llamó la atención. La gobernanación no cuenta con los medios humanos y económicos para tomar medidas, por lo que se ve obligado a solicitar ayuda. Y aquí encontramos un proble-

Atrás ya quedaron mis días en Guatemala. Volví fuertemente convencido de la importancia de generar conocimiento y tomar las decisiones basadas en las evidencias existentes, pensando que cooperación entre el sector académico-científico y el sector de toma de decisiones es difícil, pero realmente necesaria.

ma, los sectores privados tienen otros intereses, más allá de la solidaridad que puedan mostrar con el pueblo. Es así como se dan una serie de complejas negociaciones entre el sector público y privado que por ahora tienen como resultado, salvo ex-



Lago Atitlán

cepciones, soluciones cortoplacistas, muchas veces de fundamentación ambigua y no muy útiles.

Atrás ya quedaron mis días en Guatemala. Volví con amistades, experiencias, conocimientos e imágenes hermosas. Volví fuertemente convencido de la importancia de generar conocimiento y tomar las decisiones basadas en las evidencias existentes, pensando que cooperación entre el sector académico-científico y el

sector de toma de decisiones es difícil, pero realmente necesaria. Pero sobre todo volví con la certeza de que vivimos en un mundo desigual, y que los privilegios a los que accedo se disfrazan y se camuflan tras el sentido común, existiendo en planos que difícilmente podemos identificar a menos que nos choquemos con su antítesis, en este caso, un Estado pequeño.



Kilimanjaro

Mamá, quiero ser Masai

Mara Medina Sánchez

No quería bajar del avión. Las mismas ganas de la aventura por descubrir se convertían en miedo a lo desconocido conforme el vuelo acortaba la distancia que separa el imaginario de la realidad de los siguientes meses.

Hay una sensación de cómoda seguridad mientras sigues a 37.000 pies de altura. Es como saber que has abandonado tu realidad y no saber todavía qué te vas a encontrar ni si estás preparada para ello. No, no lo estaba. No es que no estuviera a gusto, simplemente es que desde nuestra parte del mundo no se puede imaginar ni entender esta.

Siempre he vivido echando de menos, estoy acostumbrada a esa pequeña tortura de vivir lejos de lo que quieres pero haciendo lo que amas y sentirme partida. Todos estos años me han llevado a darme cuenta de que hay un contrato no escrito cuando te pasas la vida entre

despedidas; y es que el mundo seguirá girando allá donde no puedas estar. Que no estarás para ver a tu familia crecer, que no estarás con quienes quieres cuando sufran, que sufrirás entre desconocidos que serán familia

un rato o quizá, para siempre; que la vida sigue fuera de tu control. Que no siempre veremos las mismas estrellas.

Me recuerdo los primeros días, completamente desorientada, completamente desconectada de lo que la cooperación al desarrollo iba a suponer para mí. Venía de pasar tres meses en los campos de refugiados de Grecia

y el choque fue brutal. Grecia es una crisis humanitaria y como tal hay que actuar rápido, directo y con los recursos que tienes alrededor, básicamente, hacer lo que puedas con lo que tienes. Tanzania me ha enseñado a tener paciencia, ese "pole pole" que mueve todo

No quería bajar del avión. Las mismas ganas de la aventura por descubrir se convertían en miedo a lo desconocido conforme el vuelo acortaba la distancia que separa el imaginario de la realidad de los siguientes meses.

aquí, esa manera calmada de ver y vivir la vida. Ha sido así como, finalmente, llegué a comprender que la cooperación necesita tiempo y cuidado.

Me recuerdo los primeros días, completamente desorientada, completamente desconectada de lo que la cooperación al desarrollo iba a suponer para mí.

Cuando llegué con toda mi energía y mis ganas de hacer cosas, de participar de la generación del cambio y trabajar para ello, no me daba cuenta de que la cooperación necesita tiempo, ya que no obtienes resultados visibles a corto plazo. Esto, que, por mi forma de ser, siempre ha sido difícil de asumir para mí, me hacía más cuesta arriba la llegada al otro lado del ecuador.

Tuve que hacer un ejercicio personal muy grande para adaptarme a lo que suponía la cooperación. Re-descubrir las ideas preconcebidas del sur del mundo y, sobre todo, mi propia visión del mundo y del trabajo que aquí se hace. ¿Por que estamos aquí? ¿Qué hacemos? ¿Es esto que hago positivo?

Tanzania me ha enseñado a tener paciencia, ese "pole pole" que mueve todo aquí, esa manera calmada de ver y vivir la vida. Ha sido así como, finalmente, llegué a comprender que la cooperación necesita tiempo y cuidado.

Tuve que hacer un ejercicio personal muy grande para adaptarme a lo que suponía la cooperación. Re-descubrir las ideas preconcebidas del sur del mundo y, sobre todo, mi propia visión del mundo y del trabajo que aquí se hace.

Hay dudas que todavía se quedarán por resolver, pero me gusta, me gusta esa parte de mí que no siempre necesita posicionarse para comprender el mundo. Sigo cuestionándome qué es y

qué supone la cooperación, pero me alegro de haberme atrevido a vivir de cerca algo que siempre había querido, para acabar descubriendo, por un lado, que en dos meses da tiempo a poco más que a tomar contacto y adaptarte a una realidad tan distinta y por otro, que, tal como yo soy, necesito que mi trabajo sea más activo, más de resolución de crisis que de desarrollo comunitario a largo plazo.

Sigo cuestionándome qué es y qué supone la cooperación, pero me alegro de haberme atrevido a vivir de cerca algo que siempre había querido, para acabar descubriendo, por un lado, que en dos meses da tiempo a poco más que a tomar contacto y adaptarte a una realidad tan distinta y por otro, que, tal como yo soy, necesito que mi trabajo sea más activo, más de resolución de crisis que de desarrollo comunitario a largo plazo.

Nunca he vivido más de un año en ningún sitio, y todavía me planteo si podría hacerlo, por eso, agradezco a toda la gente que es capaz de establecerse en otro lugar para intentar hacer del mundo un lugar más justo, donde se respeten los derechos humanos; aunque he aprendido que quizá esa persona no pueda ser yo.

Mi generación ha olvidado lo que es el sentido de comunidad, hemos dejado de ver qué hay más allá de nuestro propio ombligo, al otro lado de las pantallas de nuestros teléfonos y nos cuesta, a veces, a algunos, darnos cuenta de que tu vecino es exactamente igual de diferente que tú y que, al final, todos necesitamos del otro.

He aprendido, sin embargo, que quizá los pobres somos nosotros. Citando a un masai con el que tuvimos la oportunidad de compartir unos días maravillosos, "África siempre será pobre mientras el



Msitu Wa Tembo

norte expolie nuestros recursos, pero conservamos la humanidad; vosotros, sin embargo, tenéis todos los recursos, tenéis dinero, pero habéis perdido la humanidad". Cuánta razón. Mi generación ha olvidado lo que es el sentido de comunidad, hemos dejado de ver qué hay más allá de nuestro propio ombligo, al otro lado de las pantallas de nuestros teléfonos y nos cuesta, a veces, a algunos, darnos cuenta de que tu vecino es exactamente igual de diferente que tú y que, al final, todos necesitamos del otro.

Aquí he descubierto el verdadero significado de "comunidad".

Aquí he descubierto el verdadero significado de "comunidad". La vida es entre todas las personas y, de la mis-

ma manera que cualquiera puede decirle a un niño en el autobús que se levante a ceder el sitio a una persona mayor, se espera de todos los adultos que eduquemos a los niños que tenemos alrededor. Se aprende incluso con el idioma. Mi palabra favorita en suajili es Karibu, que se traduciría por "bienvenido" y/o "de nada".

Karibu lo escuchas en cualquier momento, en cualquier contexto, es una invitación a entrar a los restaurantes cuando vas andando por la calle, pero también a unirse a lo que se esté haciendo.

Mi palabra favorita en suajili es Karibu, que se traduciría por "bienvenido" y/o "de nada". Karibu lo escuchas en cualquier momento.

Entendí este concepto en su máxima expresión el día



Masai

que estaba con las mujeres de la comunidad, acompañando en el proyecto MASAA (joyería masai que hacen las mujeres todas sentadas en el suelo a la sombra de cualquier cobijo). Allí, sentada con ellas, con toda esa paz que se respira cuando la vida no tiene más prisa que hacer lo que estás haciendo sin querer estar en ninguna otra parte y, con mi poco suajili, una mujer me mira y me pasa uno de los alambres con los que hacen las pulseras y una tapa de cualquier bote, donde ponen las cuentas para las joyas; me ofrece el alambre y el bote y sonriendo dice "Karibu". Allí estaba yo, con mi déficit de paciencia, metiendo bolitas en un alambre, porque claro, Karibu a participar y ser una más.

Karibu engloba todo ese sentimiento de comunidad del que nos estamos olvidando en el norte del mundo, ese entendimiento de que todo lo que se hace es de todos y que cualquiera es bienvenido a participar, a unirse, a compartir. Detrás de un Karibu todos somos iguales y, en este lugar donde el estigma lo tenemos los blancos, por ser Mzungus (extranjeros), karibu es lo más parecido a hacerte sentir en casa.

Aquí, también, he tenido que enfrentarme y cuestionarme mi forma de ver el mundo prácticamente cada día, entender y convivir en y con una cultura que nos es completamente desconocida y diferente. He aprendido el sentido real de "amar al prójimo", cuando el res-

peto por los demás supera nuestro individualismo. He aprendido a mirar y compartir sin juzgar, a escuchar lo que nos parecería descabellado en nuestra parte del mundo. He descubierto que me encantaría ser masai.

Aquí, también, he tenido que enfrentarme y cuestionarme mi forma de ver el mundo prácticamente cada día, entender y convivir en y con una cultura que nos es completamente desconocida y diferente. He aprendido el sentido real de "amar al prójimo", cuando el respeto por los demás supera nuestro individualismo. He aprendido a mirar y compartir sin juzgar, a escuchar lo que nos parecería descabellado en nuestra parte del mundo. He descubierto que me encantaría ser masai.

Los masais son los guardianes de la vida en Tanzania, creen en aquello que pueden ver, tocar y coger. Creen en la naturaleza como madre de todas las cosas. Se encargan de mantener el equilibrio entre la globalización que va entrando en su país y sus costumbres más íntimas. Son nómadas, viven allá donde haya comida para sus animales. Solo comen lo que crían y tienen una relación muy estrecha con su ganado. Básicamente todo lo que hacen en su día a día es cuidar del ganado, son pastores incansables. Es su bien más preciado y lo cuidan como tal y, es ley de vida también, que como tal, se alimenten de él.

Como aprendiz de masai, tuve que enfrentarme al hecho de que mi comida me estuviera mirando por la ventana a la espera de que llegase su momento. Y escribía lo siguiente:

"Mi comida nunca me había mirado a los ojos. Hoy, que soy más masai que cuando me descalzo y salto entre las piedras, tengo (y quiero) que ayudar al masai real a llevar

a cabo todo el ritual. Creo que los omnívoros estamos demasiado desligados del proceso natural, demasiado acostumbrados a ver el final y no querer ver el principio. Así que, hoy, cual masai, y como acto de coherencia personal, ayudaré a Yusuf a preparar a Viernes para la celebración. Quien sabe, depende de como se me quede el cuerpo, quizá mañana me cambie de acera culinaria.

Y si, es complicado mirar a Viernes por la ventana sabiendo cual es su destino. No me gustaría herir sensibilidades, pero hay que tener la mente bien abierta. Dejar de mirar el mundo desde nuestra perspectiva global es complicado cuando sabes que estas de paso. Supongo que resonará el argumento de que todos podemos ser vegetarianos o la crueldad de tener a Viernes en el jardín y que muera en un rato.

¿Es cruel matar a Viernes? Para mí no, Viernes ha sido feliz y pasado a sus anchas toda su vida. Viernes forma parte de una cultura que cuida a su ganado como lo más preciado y, en un rato, formará parte del ciclo natural de la vida. A Viernes la podía haber pillado un león mientras pastaba, pero hoy somos nosotros su depredador.

Intento decirme todo esto mientras digiero el nudo en el estómago de haberme comprometido a ser ayudante de

Los masais son los guardianes de la vida en Tanzania, creen en aquello que pueden ver, tocar y coger. Creen en la naturaleza como madre de todas las cosas. Se encargan de mantener el equilibrio entre la globalización que va entrando en su país y sus costumbres más íntimas.

masai en todo el proceso. Para mí, la teoría está clara y no pienso juzgar esta cultura que me ha acogido y enseñando tanto. Sin

embargo, soy consciente de que también estoy muy desligada del origen de lo que cae en mi plato.



Viernes



Masai Mara

Yo, que lo pruebo todo desde que estoy aquí, hoy me convierto en Masai Mara camino de una nueva experiencia de vida (y muerte)."

Y sí, me marchó un poquito más masai y con el occidentalismo un poco más entre las cuerdas. En unos días volveré a la realidad y volveré a acostumbrarme a vivir con prisas y rodeada de cemento y rostros inertes. Pero, espero, dentro de mí, siempre habrá una parte que se recuerde libre y salvaje, con la libertad de descalzarte en cualquier parte y saltar de un lado a otro, sin un destino fijado; desafiando a esa vida de ataduras que, quizá, tampoco esté hecha para mí.

Superando miedos para crecer como persona: mi experiencia en Cusco

Pablo Ortíz García

Solicité la beca apenas sin pensar. Sabía que, si me paraba a reflexionar apenas unos minutos sobre lo que supondría involucrarme en esta aventura, no me atrevería a pasar al acto. Tenía un precedente en este sentido: pedí hace un par de años la beca Erasmus. Me concedieron el destino que había pedido: Bolonia, la ciudad italiana estudiantil por excelencia. Una suerte de Granada en el centro de Italia. Miles de estudiantes del resto de Europa con los que compartir experiencias y un país con una riqueza cultural y patrimonial exquisita me esperaban. ¿Qué podía salir mal? Nada. Es lo que pienso ahora mismo. Sin embargo, cuando llegó el momento de confirmar la plaza, me entró el miedo y la rechacé. Espero que el chico o chica que fue en mi lugar aprovechara la expe-

La verdad es que los dos meses anteriores al inicio del viaje los pasé sin muchas ganas de que llegara el día.

riencia. Pero esta vez no me podía pasar lo mismo.

Así que, tras una pequeña frustración derivada de mi situación inicial de suplente, sonó el teléfono para comunicarme que dos personas habían rechazado y podía irme. Contesté que sí, sin pensar.

La verdad es que los dos meses anteriores al inicio del viaje los pasé sin muchas ganas de que llegara el día. Una vez más, el miedo estaba haciendo mella en mí. Me iba a un lugar a más de 9000 km de distancia,

con gente que apenas conocía de un curso de introducción al voluntariado que nos impartieron durante una semana y con otras personas más que no había visto en mi vida, en un país con una cultura diferente. Esta situación provocó que no hiciera la maleta hasta el último día. Una maleta que contuviera ropa y demás



Grupo focal sobre igualdad de género en la comunidad campesina de Ccolcaiqui, Lucre (Cusco)

utensilios para dos meses, que no se hace en cinco minutos. Que qué me llevo. Que allí por las mañanas hace calor. Que por las noches hace frío... Pero nada de eso me podía suponer un obstáculo que me impidiera disfrutar de la experiencia que estaba a punto de comenzar a vivir. Trabajar en un proyecto de cooperación para el desarrollo era algo que llevaba un tiempo en mi cabeza y no podía desaprovechar esta oportunidad.

Total, que, al día siguiente, tras unas doce horas de vuelo "amenizadas" con no sé cuántas películas, series, documentales y avisos del comandante de que entrábamos en un área de turbulencias, llegué junto con algunos compañeros al país en el que íbamos a realizar nuestro voluntariado: Perú. Concretamente, a Lima, su caótica capital. Tres días después, volé hacia la ciudad que se iba a convertir en mi hogar durante los próximos dos meses: Cusco, en la zona serrana del país; capital del Tahuantinsuyo, el antiguo imperio inca.

Pecaría de deshonesto si dijera que elegí Cusco solo porque el proyecto en el que iba a trabajar se ajustaba más a mi perfil. La verdad es que en esta elección también influyó en mí la posibilidad de visitar Machu Picchu, algo que me hacía tanta ilusión como involucrarme en un proyecto de cooperación. También me motivó a decidirme por este lugar mi interés por la cultura latinoamericana. Quería convivir y trabajar con gente autóctona y empaparme de su cultura y costumbres. Iba a ser

También me motivó a decidirme por este lugar mi interés por la cultura latinoamericana. Quería convivir y trabajar con gente autóctona y empaparme de su cultura y costumbres.

Elegí Cusco solo porque el proyecto en el que iba a trabajar se ajustaba más a mi perfil.

mi primera experiencia de verdad en Latinoamérica. Y digo de verdad porque, hacía un año, pasé una semana en Punta Cana. El típico viaje de fin de carrera que te permite disfrutar de una semana con tus amigos y amigas de relax encerrados en un resort, pero en el que uno muchas veces no es consciente de si se encuentra al otro lado del charco o en Torremolinos.

Hecho este inciso (esperando que no se tergiverse el motivo real de mi viaje, solo pretendía aportar un detalle anecdótico), volé hacia Cusco. Nada más aterrizar, noté las diferencias con respecto a Lima, que puede pasar, al menos en las zonas por las que yo me moví, por una ciudad occidental más. En Cusco se respira un aire más tradicional: el casco histórico de la ciudad conserva la arquitectura de la época colonial mezclada con algunos vestigios de la etapa inca. A pesar de ello, es una ciudad que vive por y para el turismo, lo que hace que sus calles estén plagadas de agencias de viaje, mujeres y hombres ofreciendo excursiones y masajes (esto es real), señoras vendiendo gorros, guantes y chalinis (bufandas) y bares y restaurantes con cierto aspecto de local auténtico y bohemio que no dejaban de estar concebidos para otro objetivo más que el de atraer la atención de los "guiris".

No es Cusco una ciudad donde se aprecie de forma clara las carencias de las que adolece Perú. En necesario alejarse unos cuantos kilómetros desde allí, hacia las comunidades rurales, para darse cuenta de

No es Cusco una ciudad donde se aprecie de forma clara las carencias de las que adolece Perú. En necesario alejarse unos cuantos kilómetros desde allí, hacia las comunidades rurales, para darse cuenta de cuáles son los principales problemas que afectan a los peruanos en situación de vulnerabilidad.

cuáles son los principales problemas que afectan a los peruanos en situación de vulnerabilidad. Pero de ello hablaremos más adelante.

Durante mi primera semana en Cusco, experimenté toda clase de sensaciones. Cuando llegamos al departamento donde nos íbamos a alojar los primeros días mientras buscábamos piso, he de confesar que me provocó un poco de shock el estado en el que se encontraba la fachada del edificio,

Siempre recuerdo con una sonrisa ese primer contacto con el casco histórico de la ciudad. Sin embargo, los días posteriores tuvieron lugar episodios de agobio, producidos por el escaso éxito en la búsqueda de piso.

con algunos desconchones. La verdad que, pensándolo ahora mismo, fui bastante exagerado. Eso sí, dentro del departamento (como en Perú se conoce a los pisos), hacía un frío que pelaba. La primera noche visité la Plaza de Armas. Si ya de por sí es un lugar especial, con sus balcones y portales de estilo colonial y la catedral y la iglesia que la cercan, de noche cobra un plus de encanto gracias a los miles de luces de las casas de los cerros que la rodean. Siempre recuerdo con una sonrisa ese primer contacto con el casco histórico de la ciudad. Sin embargo, los días posteriores tuvieron lugar episodios de agobio, producidos por el escaso éxito en la búsqueda de piso, a lo que se le

Tras haber encontrado piso, comencé mi trabajo en el Centro Guaman Poma de Ayala, mi ONGD de destino. El proyecto para el que inicialmente fui escogido se encargaba de asesorar y capacitar, tanto a los funcionarios de las municipalidades (ayuntamientos) como a la población en general, en materia de igualdad de género, protección de la infancia e interculturalidad.

sumó la mordedura de un perro, que no sé en qué momento supuso el animal que yo podría hacer peligrar su integridad física, pero el caso es que me mordió y tuve que acudir al centro de salud para que me administraran cinco dosis de la vacuna antirrábica. Mirándolo desde el lado positivo, tuve la oportunidad de conocer un poco el funcionamiento del sistema sanitario peruano: nada de cita previa. Todo el mundo a hacer cola.

Tras haber encontrado piso, a la vez que unos caseros majísimos, comencé mi trabajo en el Centro Guaman Poma de Ayala, mi ONGD de destino. El proyecto para el que inicialmente fui escogido se encargaba de asesorar y capacitar, tanto a los funcionarios de las municipalidades (ayuntamientos) como a la población en general, en materia de igualdad de género, protección de la infancia e interculturalidad. La asistencia a los distritos donde trabajaba el proyecto, en particular a las comunidades rurales, me permitió conocer el Perú más vulnerable. En algunas comunidades, los servicios higiénicos no estaban acondicionados de la mejor manera. Apenas tenían acceso a agua potable, y no hablemos ya de suministro

sumó la mordedura de un perro, que no sé en qué momento supuso el animal que yo podría hacer peligrar su integridad física, pero el caso es que me mordió y tuve que acudir al centro de salud para que me administraran cinco dosis de la vacuna antirrábica. Mirándolo desde el lado positivo, tuve la oportunidad de conocer un poco el funcionamiento del sistema sanitario peruano: nada de cita previa. Todo el mundo a hacer cola.

Durante el transcurso de la realización de una sesión de grupo focal en una de estas comunidades, y gracias a la traducción de mis compañeras, ya que esta se desarrollaba generalmente en quechua, pude conocer la discriminación que sufrían los miembros de estas comunidades por parte de los habitantes de los núcleos urbanos cuando asistían allí para realizar algún trámite o a una cita médica. Este hecho fue uno de los que más me marcó durante esta experiencia.

Tras haber encontrado piso, a la vez que unos caseros majísimos, comencé mi trabajo en el Centro Guaman Poma de Ayala, mi ONGD de destino. El proyecto para el que inicialmente fui escogido se encargaba de asesorar y capacitar, tanto a los funcionarios de las municipalidades (ayuntamientos) como a la población en general, en materia de igualdad de género, protección de la infancia e interculturalidad. La asistencia a los distritos donde trabajaba el proyecto, en particular a las comunidades rurales, me permitió conocer el Perú más vulnerable. En algunas comunidades, los servicios higiénicos no estaban acondicionados de la mejor manera. Apenas tenían acceso a agua potable, y no hablemos ya de suministro

También participé en un proyecto de desarrollo turístico en las comunidades alrededor de la laguna de Piuray.

Tras haber encontrado piso, a la vez que unos caseros majísimos, comencé mi trabajo en el Centro Guaman Poma de Ayala, mi ONGD de destino. El proyecto para el que inicialmente fui escogido se encargaba de asesorar y capacitar, tanto a los funcionarios de las municipalidades (ayuntamientos) como a la población en general, en materia de igualdad de género, protección de la infancia e interculturalidad. La asistencia a los distritos donde trabajaba el proyecto, en particular a las comunidades rurales, me permitió conocer el Perú más vulnerable. En algunas comunidades, los servicios higiénicos no estaban acondicionados de la mejor manera. Apenas tenían acceso a agua potable, y no hablemos ya de suministro

Tras haber encontrado piso, a la vez que unos caseros majísimos, comencé mi trabajo en el Centro Guaman Poma de Ayala, mi ONGD de destino. El proyecto para el que inicialmente fui escogido se encargaba de asesorar y capacitar, tanto a los funcionarios de las municipalidades (ayuntamientos) como a la población en general, en materia de igualdad de género, protección de la infancia e interculturalidad. La asistencia a los distritos donde trabajaba el proyecto, en particular a las comunidades rurales, me permitió conocer el Perú más vulnerable. En algunas comunidades, los servicios higiénicos no estaban acondicionados de la mejor manera. Apenas tenían acceso a agua potable, y no hablemos ya de suministro



Visita asociación de artesanas Hormiguitas, en la microcuenca Piuray-Ccorimarca, Chinchero (Cusco)

de agua caliente. Quedaban a varias horas de camino hasta el núcleo de población más cercano y, para llegar hasta él, había que atravesar caminos de tierra suspendidos encima de unos barrancos que infundían, cuanto menos, respeto. Durante el transcurso de la realización de una sesión de grupo focal en una de estas comunidades, y gracias a la traducción de mis compañeras, ya que esta se desarrollaba generalmente en quechua,

pude conocer la discriminación que sufrían los miembros de estas comunidades por parte de los habitantes de los núcleos urbanos cuando asistían allí para realizar algún trámite o a una cita médica. *Este hecho fue uno de los que más me marcó durante esta experiencia.*

También participé en un proyecto de desarrollo turístico en las comunidades alrededor de la laguna de Piuray, a unos cincuenta minutos de Cusco, en pleno

Valle Sagrado de los incas. El proyecto quería fortalecer las capacidades de organizaciones que ya se dedicaban al turismo vivencial. Este tipo de turismo, cada vez más practicado en Perú, consiste en que los turistas conviven con los miembros de la comunidad: comen con ellos, duermen en sus casas y observan las labores que realizan en la chacra (huerto), con el ganado y en artesanía. Para ello, preveía capacitar a sus miembros en temas de atención al cliente, gestión del modelo de negocio y gastronomía, entre otros. En este proyecto tuve un contacto más directo con los miembros de las comunidades, ya que me dediqué a entrevistarlos para realizar

En este viaje aprendí algo extrapolable a muchos ámbitos: no dejes que el miedo te frene a la hora de conseguir lo que quieres.

la línea de base y poder definir desde qué punto partía el proyecto. Durante el transcurso de las entrevistas, nos contaron los problemas que algunas de las organizaciones tenían con las agencias de viaje, que son las principales encargadas de enviarles turistas. Afirmaban que, en ocasiones, se sentían presionados por ellas, con lo que uno de los objetivos del proyecto también era su fortalecimiento organizacional para hacer valer su posición a la hora de negociar con las mismas. Las organizaciones nos acogían siempre de forma hospitalaria y agradecida. En cada comunidad nos ofrecían papa cocida y, en ocasiones, cuy, una especie de cobaya. Aunque al principio tenía bastantes reticencias a probarlo, finalmente comía como uno más. Considero que hay que esforzarse en devolver la hospitalidad recibida, aunque eso implique comer platos que, en un principio, no te entren por el ojo.

Mi labor en Guaman Poma no se quedó ahí. Mi primer día en la ONGD descubrí que, dentro de la propia oficina, había una escuela de primaria que empleaba el método de enseñanza por proyectos. Los niños eran encantadores: enseguida cogían confianza contigo y

te mostraban mucho cariño. Los acompañé a una excursión al Museo de Historia Natural, en la que tenían que rellenar una ficha con los animales que estaban allí expuestos. Recuerdo que Adriana pedía todo el tiempo que la cogiera en brazos y Favia no se quería separar de mí. También, junto con otro compañero, hicimos una teatralización en la que, mientras jugaba con los niños

en el patio, simulaba un desmayo y mi compañero me practicaba la reanimación cardio-pulmonar. La idea era ver cómo los niños reaccionaban y enseñarles qué hacer si se veían involucrados en un caso parecido. Mientras me hacía el inconsciente, los niños no paraban de tocarme. Incluso

uno llegó a quitarme las gafas. La verdad que mi actuación debió ser de Oscar, puesto que hubo chicos que pensaron que me había muerto. Al día siguiente, tuve que volver al colegio para que vieran con sus propios ojos que me encontraba bien.

Y esta fue mi experiencia en Perú. En este viaje aprendí algo extrapolable a muchos ámbitos de nuestra vida, sin ánimo de parecer una taza de Mr Wonderful: no dejes que el miedo te frene a la hora de conseguir lo que quieres. Puede que te cueste hacer algo o que te dé corte entrar por primera vez en un sitio, pero, una vez que vences esa resistencia, las consecuencias son siempre positivas.



Programa AFYA



Equipo de Tatu Project

Tatu Project (AFYA)

Paola Osuna Fernández
Laura Sánchez Pérez de Lara

TATU Project es una organización sin fines de lucro que facilita un desarrollo igualitario y sostenible para la comunidad rural de Msitu Wa Tembo y Londoto en el norte de Tanzania.

¿Qué es AFYA?

El programa AFYA (Salud), se ocupa de los problemas de la comunidad relacionados con la salud. El nombre 'AFYA' viene del swahili y significa 'salud'. El objetivo es mejorar la salud, la percepción de la misma y el acceso a las instalaciones médicas. Se consigue a través del:

TATU Project es una organización sin fines de lucro que facilita un desarrollo igualitario y sostenible para la comunidad rural de Msitu Wa Tembo y Londoto en el norte de Tanzania.

Aumento del conocimiento y educación sobre prevención de enfermedades.

Mejora en el funcionamiento de las instalaciones locales, como el dispensario (ambulatorio local).

Mejora del acceso a la salud, relacionándolo con actividades en las escuelas.

Caravana Médica

Se trata de reunir a profesionales sanitarios en un espacio en la comunidad y proporcionar asistencia sanitaria gratuita.

Mi experiencia como voluntaria empezó el 1 de septiembre. Mi trabajo consistió en coordinar a los voluntarios y trabajadores sanitarios para el día de la caravana médica. Normalmente se realiza dos veces al año, una a principios de año y otra sobre agosto o septiembre. También he tenido que realizar varios informes comparando diversas caravanas y sobre las dos

caravanas a las que he asistido. Así que básicamente es trabajo de oficina de 9 de la mañana a 5 de la tarde, con una hora en medio para comer y descansar.

Las caravanas se realizan normalmente en el dispensario de Msitu Wa Tembo, aunque concretamente la que yo realicé se llevó a cabo en Londoto.

Caravana Médica, se trata de reunir a profesionales sanitarios en un espacio en la comunidad y proporcionar asistencia sanitaria gratuita.

He aprendido bastante de esta experiencia, no solo en el lado personal sino también por la parte profesional. He aprendido a gestionar programas web, diseñar bocetos, a desenvolverme mejor en otro idioma y experiencia como farmacéutica en la farmacia del dispensario.

Caravana Médica

Contamos con un mínimo de tres doctores, un farmacéutico, un técnico de laboratorio y una enfermera, a parte de muchos voluntarios que son los que hacen posible que el día de la caravana todo salga perfecto.

Los pacientes tienen un orden de llegada según el cual serán atendidos, teniendo preferencia algunos casos especiales como personas muy mayores, bebés u otras personas que necesiten de trato médico urgente.

Dentro de la caravana también se encuentran los servicios de enfermería, laboratorio, farmacia y al final se realiza una pequeña encuesta.

La información es recogida en un formulario que será entregado en la encuesta final y a partir de tal formulario se harán estudio e informes para mejorar las siguientes caravanas.

Home Based Care

Se trata de personas voluntarias de la comunidad Msitu y Londoto, que atienden a personas con movilidad reducida o total en sus casas.

Actualmente el proyecto de las HOME BASED CARE, es del gobierno Tanzano pero Tatu Project colabora con el.

Existen problemas con el proyecto ya que las HBC no reciben ninguna remuneración económica por su trabajo, cuentan con pocos recursos y el gobierno no ayuda al proyecto.

Home Based Care, se trata de personas voluntarias de la comunidad Msitu y Londoto, que atienden a personas con movilidad reducida o total en sus casas.

Tatu y sus voluntarios están intentado ofrecer una formación adecuada y buscar soluciones para que las HBC puedan continuar con su trabajo en el futuro sin problemas, ya que actualmente tienen problemas con el Kit de medicinas, con el transporte para ir a sus visitas medicas y no son reconocidos ni valorados por la comunidad.

Para poder convertirse en HBC de forma autónoma y realizar las visitas a los pacientes, previamente estas personas han recibido formación sanitaria específica, para que puedan proceder con el seguimiento correcto de enfermedades y ofrecer recomendaciones y una educación sanitaria adecuada a los pacientes.

En el mes de Septiembre contábamos con 9 HBC (4 eran antiguos y 5 eran nuevos), mi compañera Sandra evaluó a cada HBC y comenzó a realizar formaciones a los antiguos para que fueran ellos lo que posteriormente formarían a los nuevos, con el fin de contribuir a la sostenibilidad del proyecto. Dichas formaciones fueron evaluadas por mí a final de octubre.

A mi llegada completamos un libro que estábamos haciendo sobre los diferentes tópicos e informaciones sobre temas específicos de sanidad, con el objetivo que los HBC tuvieran siempre disponible la información necesaria. Otra misión mía fue elaborar un manual de registro de pacientes, ya que actualmente no existía un registro de pacientes actualizado de cada HBC. Por lo que durante dos semanas estuve junto a los HBCs realizando visitas a los pacientes y realizando un registro de estos.

Otro objetivo mío fue elaborar un manual de criterios de selección de pacientes, ya que no existía unos criterios establecidos con claridad.

Registro de pacientes

DATE:
Area
Code for map.....
HBC name.....
Patient number
Sex (W).....(M)..... Age.....
DiseaseSecond disease if any...
Main complaint.....
Usual care
Doctor outreach.....
Main reason not to go to the dispensary ...
Number of Follow up by HBC
Comments.....
Included in the insurance YES (.) NO (.)

Moshi

Moshi se encuentra en el norte de Tanzania, en la región de Kilimanjaro. Posee una población de 144 739 habitantes (censo de 2002). Moshi es el hogar de tribus chagga y masai y está situada cerca de Arusha y Kenia. Es una ciudad increíble. Ofrece muchas oportunidades para todo tipo de personas. Es una ciudad barata y ofrece muchas actividades en los alrededores como pueden ser subir el Kilimanjaro, pasar el día en un oasis llamado Hot Spring o excursiones a diversas cataratas cercanas como pueden ser las de Materuni o Marangu.

La oficina de TATU PROJECT no se encuentra en el centro de Moshi sino en un barrio que se llama Shanty Town. Aun así TATU te ofrece la posibilidad de vivir en la misma casa donde se encuentra la oficina, aunque también tienes la opción de buscar algo en la ciudad.

La gente en Moshi es muy amable y abierta. Aun siendo de culturas tan diferentes te haces a la ciudad en cuestión de días. También hay que acostumbrarse a las miradas de la gente por ser extranjero o, como ellos te llaman, 'mzungu', que sería algo así como 'guiiri'.

Es una ciudad muy barata tanto en gastronomía como ocio. Aquí la comida típica es "wali na kuku" que sería básicamente arroz blanco con pollo, normalmente acompañado por habichuelas o alguna salsa.

Es bueno que si alguien viene a Tanzania aprenda un poco de swahili, el idioma oficial, ya que poca gente habla bien inglés y para que no te cobren más por las cosas... ¡prepárate para regatear!



Moshi

Una cosa a la que cuesta acostumbrarse es que hay ciertos alimentos que no puedes encontrar, no hay mucha carne, solo cierto tipo de frutas y nada de precocinados, pero aun así te acostumbrarás a la alimentación de aquí. Sin dudarlo repetiría esta experiencia una y mil veces... ¡Es algo único!

Otros proyectos de TATU AFYA

Kucheza ni Afya (El Deporte es Salud).

El objetivo es mejorar la práctica deportiva en la escuela, lo que lleva a una mejor salud, e introducir hábitos saludables entre los niños en la escuela. Coordinamos 14 entrenamientos al mes de 2 (Baloncesto y Touch Rugby) en 3 escuelas, así como 3 campañas de salud al mes. De esta manera, los niños pueden aprender los hábitos saludables relacionados con los deportes, así como disfrutar de las obras de teatro preparadas por las Trabajadoras de Salud Comunitaria para aprender otros consejos sobre salud. Un total de 1100 niños estudian en estas escuelas y nuestro objetivo es llegar a todos ellos con estas campañas.

Community health workers

El objetivo es difundir información sanitaria y educar a comunidad, dicha difusión de la información es mediante unas mujeres, las cuales son los voluntarios de Tatu project los encargaos de formarlas y prestarles los recursos necesarios para facilitar la difusión de la información a la comunidad.

Empoderamiento de la mujer

¿Cómo facilitar la inclusión de mujeres en los niveles de decisión?

Las mujeres están excluidas de liderazgo individual y colectivo a pesar de que son los pilares de las familias y las comunidades locales, siendo el principal proveedor de bienestar para sus hijos, esposos y hasta vecinos.

TATU ha decidido crear una plataforma para las mujeres llamadas Kazi Na Sala, que les garantiza un espacio de expresión y toma de decisiones e iniciativas, con nuestro apoyo.

Se identifican 3 programas para enmarcar las iniciativas:

1) Crecemos

El objetivo a largo plazo es que las mujeres de Msitu wa Tembo se sientan empoderadas personalmente, dentro de sus familias y como miembros de una sociedad mayor.

Les ofrecemos un programa de empoderamiento para que cada una de las mujeres desarrolle sus capacidades a un nivel individual, relacional, social e institucional.

2) Prosperamos

Un programa de capacitación económica para reforzar el ahorro y el espíritu empresarial de las mujeres y que estas tenga acceso al conocimiento y al capital con el

fin de continuar con el crecimiento de su negocio y obtener una mayor independencia financiera.

3) Nos importa

La principal preocupación de las mujeres locales es cómo mejorar el cuidado para su comunidad.

Este proyecto se trata de llegar a esta comunidad, compartiendo la información y capacitaciones recibidas y servir a la comunidad en que viven.

Agua limpia y segura

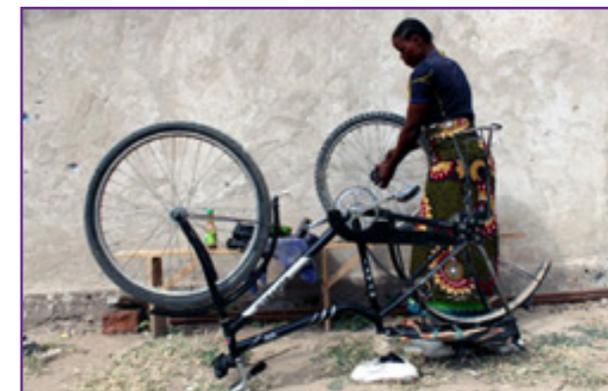
TATU tiene como objetivo proporcionar agua limpia y segura para los residentes de Msitu wa Tembo y Londoto.



Agua limpia y segura

Proyecto de Bicicletas

El Proyecto de bicicletas tiene como objetivo establecer un negocio de alquiler de bicicletas que funcione por y para las mujeres de Kazi na Sala; ofreciendo un ingreso estable a sus managers, promoviendo una gestión responsable de los ingresos e incentivar el ahorro. Como parte del programa W.E Thrive (prosperamos), el objetivo general del proyecto es fomentar la autonomía económica, facilitando formaciones



Proyecto de bicicletas



Proyecto de bicicletas

sobre gestión y técnicas empresariales. El Proyecto de bicicletas es gestionado por TATU Project con la colaboración de GlobalBike.

Tatu Adventure

TATU Adventures es una compañía de viajes que marca la diferencia.

Es un negocio social, lo que significa que todos los beneficios de los tours y excursiones de un día respaldan directamente la sostenibilidad a largo plazo de TATU Project.

Salud en la mancomunidad indígena de occopata



Plano paronámico de la comunidad de Occopata

Andrés Ramírez Fernández

Este verano he tenido la oportunidad de ser voluntario, gracias al CICODE y FSU, con la ONG Guaman Poma de Ayala. Dicha organización toma sede en Cusco, la tercera ciudad más poblada del Perú y ampliamente conocida por ser la capital histórica del país, la capital del Imperio Inca.

Contexto

Dentro de la organización de Guaman Poma, desarrollé mi labor en la subdivisión de HÁBITAT Y SANEAMIENTO y junto a un genial grupo de cooperantes, voluntarios y trabajadores realizamos las tareas comprendidas dentro del proyecto “Promoción de buenas prácticas de salud ambiental para la convivencia armónica con la naturaleza en las comunidades indígenas de la Mancomunidad Municipal Valle Sur de Cusco

y Promoción del acceso a un ambiente saludable y a los servicios de agua y saneamiento.”

Promoción de buenas prácticas de salud ambiental para la convivencia armónica con la naturaleza en las comunidades indígenas de la Mancomunidad Municipal Valle Sur de Cusco y Promoción del acceso a un ambiente saludable y a los servicios de agua y saneamiento.

Todo ello bajo el marco de los derechos humanos y de los famosos ODS “Objetivos para el Desarrollo Sostenible”: un conjunto de 17 objetivos propuestos

en la cumbre de Naciones Unidas de Nueva York en 2015, para ser cumplidos por la mayoría de naciones para el año 2030. En concreto nosotros con nuestro proyecto, nos centramos en el número 3 de “Salud y bienestar.” (1)

Localización

De entre todos los municipios a los que fuimos promocionando nuestras actividades, en este artículo, me gustaría centrarme en uno en particular, Occopata.

Comunidad campesina ubicada en el distrito de Santiago, provincia de Cusco, a 3941 metros sobre el nivel del mar. Es un poblado de no más de 500 habitantes que tiene como actividad principal el cultivo de la papa, la ganadería y la producción de eucalipto.

De entre todos los municipios a los que fuimos promocionando nuestras actividades, en este artículo, me gustaría centrarme en uno en particular, Occopata. Comunidad campesina ubicada en el distrito de Santiago, provincia de Cusco, a 3941 metros sobre el nivel del mar. Es un poblado de no más de 500 habitantes que tiene como actividad principal el cultivo de la papa, la ganadería y la producción de eucalipto.

A pesar de encontrarse a poco más de 15 km de la capital, el trayecto sobrepasa la hora de viaje y el paisaje cambia drásticamente.

De encontrarnos en una ciudad turística, ruidosa y monumental, con casas de ladrillo desnudo hasta donde alcanza la vista, pasamos a una población de casas de adobe, intercaladas con granjas y una sola calle, no asfaltada sino alisada donde el único ruido que se escucha son los balidos de la ovejas, el mugir de las vacas o las risas de algún par de niños que llegan tarde al colegio y quedan sorprendidos al ver extranjeros paseando entre sus casas.

Allí, tuve la suerte de realizar varias actividades con las que pude observar la importancia de la Atención Primaria Sanitaria. Comprobando de primera mano los principales problemas de salud a los que dicha comuni-

dad se enfrenta y que, en mi opinión, pueden ser extrapolables a gran parte de la región.

Principales problemas de salud observados y actividad propuesta para su concienciación

1 ANEMIA Y DESNUTRICIÓN

De una forma simple y clara, la anemia es una enfermedad caracterizada por la disminución de glóbulos rojos y hemoglobina en sangre que provoca estados de cansancio, fatiga muscular, palidez, cefalea, ect. Todo esto ocurre cuando los afectados son los adultos pero en este caso, éste no era el grupo etario más perjudicado, sino que lo eran los más pequeños: los recién nacidos y los infantes. Provocando consecuencias bastante más notables como, déficit en el desarrollo cerebral, psicomotor y socioemocional.

En Cusco uno de cada dos niños y niñas sufre de anemia ferropénica, principalmente debido a una ausencia de buena alimentación que cumpla los requisitos necesarios de micro y macronutrientes, en especial de hierro.

Para concienciar sobre ello, realizamos talleres tanto en español como en quechua para conocer qué es la anemia y cómo con simples cambios en la dieta, enseñados en jornadas de cocina tradicional y marchas a favor de la lactancia materna, podíamos disminuir su prevalencia y efectos en los más pequeños.

Este problema se puede comprobar en la encuesta demográfica y de salud familiar ENDES en la que se expone que en Cusco uno de cada dos niños y niñas sufre de anemia ferropénica, principalmente debido a una ausencia de buena alimentación



Taller sobre Anemia en la unidad de Salud de Occopata

que cumpla los requisitos necesarios de micro y macronutrientes, en especial de hierro. (2)

En definitiva, para concienciar sobre ello, realizamos talleres tanto en español como en quechua para conocer qué es la anemia y cómo con simples cambios en la dieta, enseñados en jornadas de cocina tradicional y marchas a favor de la lactancia materna, podíamos disminuir su prevalencia y efectos en los más pequeños.

Seguidamente expongo las medidas que intentamos transmitir: Incluir alimentos de origen animal ricos en hierro en todas las comidas. Tales como hígado, pescados, cuy, sangrecita, bazo, bofe, carne de vaca o cordero y charqui.

Evitando en medida de lo posible las gaseosas, patatas fritas, galletas y todo tipo de comida basura de las marcas más y mejor conocidas.

Las cuales, llegan todos los días a las estanterías de los comercios desbancando los productos sanos por ser mercancía imperecedera, que no necesita ningún tipo de conservación específica y por supuesto por su precio, infinitamente más barato y atractivo para los bolsillos de los vecinos y vecinas.

Seguidamente expongo las medidas que intentamos transmitir:

Incluir alimentos de origen animal ricos en hierro en todas las comidas. Tales como hígado, pescados, cuy, sangrecita, bazo, bofe, carne de vaca o cordero y charqui.

Alimentar a los bebés bien desde los primeros meses:

De 0-6 meses: lactancia materna exclusiva.

De 6-8 meses: papillas, purés o mazamorras espesas más suplemento de micronutrientes del estado peruano.

De 8-11 meses: alimentos bien picados más suplemento de micronutrientes del estado peruano.

12 o más: alimentos de consistencia normal más suplemento de micronutrientes del estado peruano.

2 HIGIENE Y MONITOREO

Aunque en los países occidentales, los conceptos de higiene personal, higiene en el hogar y hábitos higiénicos saludables estén tan asumidos que su práctica diaria es algo habitual, esta es una realidad que NO ocurre en la mayoría de los países del mundo.

De hecho según los datos de la OMS, "más de una cuarta parte de las muertes infantiles podría evitarse con medidas de higiene del entorno. Cada año, los factores de riesgo del entorno, tales como la contaminación del aire en espacios cerrados y en el

Aunque en los países occidentales, los conceptos de higiene personal, higiene en el hogar y hábitos higiénicos saludables estén tan asumidos que su práctica diaria es algo habitual, esta es una realidad que NO ocurre en la mayoría de los países del mundo.

exterior, la exposición al humo de tabaco ajeno, la insalubridad del agua y la falta de saneamiento, causan

Es por ello que se decidió realizar en la comunidad, un taller voluntario sobre esto. Evitando la imposición del ideario y exponiendo los distintos tipos que hay (higiene personal, alimentaria, domiciliaria, de animales domésticos e incluso higiene escolar y en el trabajo) y cómo ello evita enfermedades tan frecuentes como diarreas, caries, resfriados, etc.

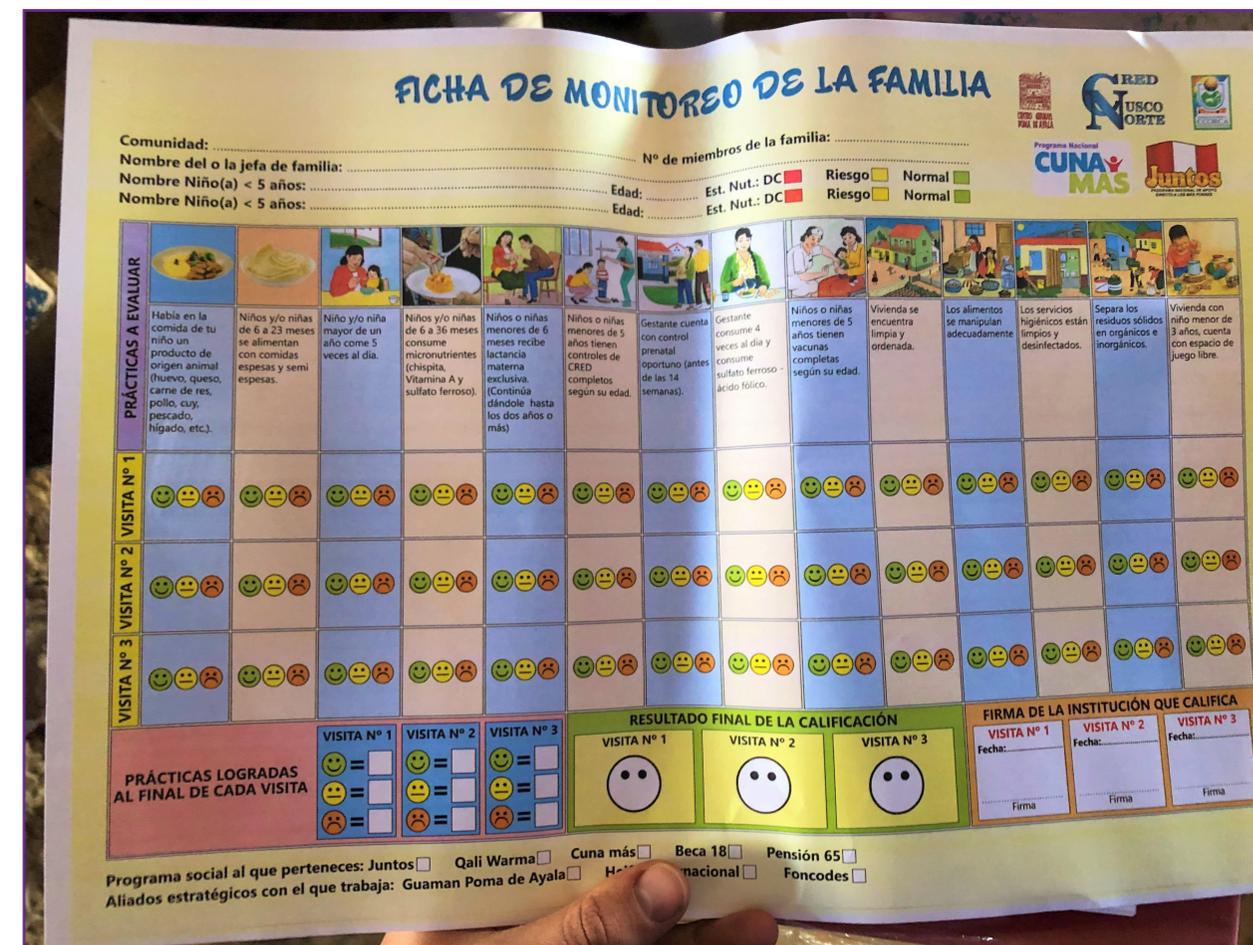
4.500 niños y niñas mueren a diario por carecer de agua potable y de instalaciones básicas de saneamiento. Otros muchos padecen mala salud, su rendimiento se ha visto disminuido y han perdido la oportunidad de recibir una educación." (3) (4)

Es por ello que se decidió realizar en la comunidad, un taller voluntario sobre esto. Evitando la imposición del ideario y exponiendo los distintos tipos que hay (higiene personal, alimentaria, domiciliaria, de animales domésticos e incluso higiene escolar y en el trabajo) y cómo ello evita enfermedades tan frecuentes como diarreas, caries, resfriados, etc.

Se desarrolló un afiche de monitoreo. Este afiche, que adjunto en foto, consistía en que un evaluador objetivara diferentes ítems en tres visitas por sorpresa, como por ejemplo: la salubridad del domicilio, el correcto estado de vacunación de los miembros familiares e incluso si disponían de aseos privados en sus casas.

Además, para comprobar el buen seguimiento por parte de las familias que habían recibido dicha instrucción,

la muerte de 1,7 millones de niños menores de 5 años (el 26% de las defunciones infantiles)" y UNICEF, "la mortandad en la población infantil es especialmente elevada. Unos



Afiche de monitoreo desarrollado

se desarrolló un afiche de monitoreo. Este afiche, que adjunto en foto, consistía en que un evaluador objetivara diferentes ítems en tres visitas por sorpresa, como por ejemplo: la salubridad del domicilio, el correcto estado de vacunación de los miembros familiares e incluso si disponían de aseos privados en sus casas.

Todo ello se valoraba con el objetivo de que al final de las visitas, su situación hubiera mejorado y si así lo fuera, se les daría un premio que se dejó por definir.

Todo ello se valoraba con el objetivo de que al final de las visitas, su situación hubiera mejorado y si así lo fuera, se les daría un premio que se dejó por definir. Entreviando que esos núcleos familiares podían servir de ejemplo para otros que no quisieron participar.



Integrantes de la campaña de Salud realizada durante la feria agropecuaria

3 CAMPAÑA DE SALUD – IRAs

Como guinda para finalizar mi estancia en Cusco, la organización me ofreció participar en una campaña de salud anual y gratuita.

Dicha campaña es anual ya que se hace coincidir con las fiestas o la feria agropecuaria del propio pueblo, aprovechando así la mayor afluencia de vecinos. Ello consistió en todo un día de resolver dudas y consultas a los residentes, independientemente de si trabajaran,

si tenían o no seguro de salud o incluso si se acercaban de otras poblaciones. No sólo se facilitaron servicios de atención Primaria, en el que participé, sino que se aunaron stands de psicología, enfermería, obstetricia (carrera que en Perú es independiente de Ginecología), comida tradicional y odontología.

Centrándonos en lo que nos incumbe, tuve la oportunidad de comprobar cómo funciona la relación médico-paciente a 10.000km de mi casa y observar lo que ya nos queda lejos al “mundo occidental”, la medicina

preinformática, sin tener todo tipo de información del paciente a golpe de clic.

En definitiva, a la médica que me tutorizaba y a mí nos llegaron problemas de todo tipo: micosis plantares, anemias, infecciones periodontales o traumatismos de incluso varios días de evolución pero sin duda lo que más se repitió a lo largo del día fueron las infecciones respiratorias agudas, más conocidas como IRAs.

Faringitis, laringitis, otitis medias y externas de repetición, sinusitis, faringoamigdalitis, epiglotitis, neumonías... Estas enfermedades como después comprobé con datos del propio Ministerio de Salud del Gobierno del Perú llevan suponiendo la primera causa de mortalidad desde el inicio de recogida de estos datos macro-

Centrándonos en lo que nos incumbe, tuve la oportunidad de comprobar cómo funciona la relación médico-paciente a 10.000km de mi casa y observar lo que ya nos queda lejos al “mundo occidental”, la medicina preinformática, sin tener todo tipo de información del paciente a golpe de clic.

Ello consistió en todo un día de resolver dudas y consultas a los residentes, independientemente de si trabajaran, si tenían o no seguro de salud o incluso si se acercaban de otras poblaciones.

poblacionales en el 2005, destacándose principalmente las neumonías. (5)

A pesar de lo que cabría esperar, en España dichas enfermedades, también supone una gran cantidad de muertes anuales, siendo de hecho, la tercera causa de mortalidad general; pero con una causa bien distinta a la que allí ocurre. Mientras que en nuestro país el factor común es el tabaco, allí y según datos de la OMS y OPS los factores a tener en cuenta cambian y son tan grotescos como la existencia de eventos climatológicos extremos (lluvias intensa y bajadas súbitas de tempera-

tura), las condiciones de vivienda y saneamiento y por supuesto los estados de higiene (tomando gran importancia la higiene de manos) y los estados de pandemia de desnutrición antes ya mencionados. (6)

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

1. https://unstats.un.org/sdgs/report/2019/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2019_Spanish.pdf
2. Hernández-Vásquez A, Chacón-Torrero H. Manipulación, análisis y visualización de datos de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar con el programa R. Rev Peru Med Exp Salud Publica. 2019;36(1):128-33. doi:10.17843/rpmpesp.2019.361.4062.
3. https://www.who.int/features/factfiles/children_environmental_health/es/
4. https://www.unicef.org/spanish/wash/index_31600.html
5. Gobierno del Perú. Ministerio de Salud. Centro nacional de epidemiología, Prevención y control de Enfermedades. Situación de salud de IRAs, Neumonías Perú. SE N°24. <https://www.dge.gob.pe/portal/docs/tools/02.pdf>
6. Organización Panamericana de la Salud. Organización Mundial de la salud, oficina regional de las Américas. Infecciones Respiratorias Agudas en el Perú. Experiencia frente a la temporada de bajas temperaturas. <http://www.paho.org/per/images/stories/FtPage/2014/P>

La violencia machista en el callao: hacia el empoderamiento de las mujeres chalacas

Estefanía Mena Fleitas
María Tarrero Maya

El Callao es una ciudad portuaria situado en la provincia constitucional del Callao, al oeste de la provincia de Lima. Posee el mayor puerto marítimo de Perú siendo, además, uno de los más importantes de América. Esta ciudad posee una población de más de 800.000 habitantes, cuyas principales actividades económicas se basan en el comercio, la pesca, la agricultura y su larga tradición industrial.

El Callao es una ciudad portuaria situado en la provincia constitucional del Callao, al oeste de la provincia de Lima. Posee el mayor puerto marítimo de Perú siendo, además, uno de los más importantes de América. Esta ciudad posee una población de más de 800.000 habitantes, cuyas principales actividades económicas se basan en el comercio, la pesca, la agricultura y su larga tradición industrial.

En el ámbito familiar, los hombres suelen ser el principal sustento económico y las mujeres chalacas trabajan en las tareas del

hogar y se hacen cargo del cuidado de sus hijos/as. Es cierto, que a veces podían compaginar esta labor con algún trabajo esporádico remunerado, pero en la mayoría de ocasiones las mujeres eran las únicas responsables de estas tareas (habiendo también muchas madres solteras que sacaban a su familia adelante sin apoyo económico por parte de sus exparejas). Un dato relevante en el contexto social del Callao es que, debido a la situación de exclusión

La violencia machista hacia las mujeres es una de las grandes problemáticas sociales que acontece en el Callao. Este hecho ha sido relacionado con el aumento de la exclusión social, política y económica que experimenta una gran parte de la población. Además, se asocia a la carencia de políticas sociales que luchen por la promoción del feminismo y la falta de un sistema educativo basado en la coeducación.



Barrio de Tiwinza, Callao (2019) Foto: María Tarrero Maya



Pachacutec, Callao (2019) Foto: María Tarrero Maya



Pachacutec, Callao (2019) Foto: María Tarrero Maya



Barrio de Tiwinza, Callao (2019) Foto: María Tarrero Maya

y marginalidad que vive gran parte de la población, el tipo de violencia machista más frecuente es la económica. Se generan unas relaciones de dependencia económica que imposibilitan el desarrollo individual de la pareja, acentuándose en situaciones de violencia.

Al igual que en cualquier otro país, la violencia machista hacia las mujeres es una de las grandes problemáticas sociales que acontece en el Callao. Este hecho ha sido

relacionado con el aumento de la exclusión social, política y económica que experimenta una gran parte de la población. Además, se asocia a la carencia de políticas sociales que luchan por la promoción del feminismo y la falta de un sistema educativo basado en la coeducación.

A continuación, indagaremos en las problemáticas asociadas a este fenómeno teniendo en cuenta las diferentes concepciones de la violencia hacia la mu-

jer en función de los valores, normas y creencias de este país/contexto social.

Uno de los acontecimientos que potencia la violencia machista es la carencia de recursos asociados a los procesos de la denuncia. A ello, se debe añadir la falta de compromiso político y la aplicación real de leyes que potencien la igualdad entre ambos sexos (equidad de cuerpos) y la lucha por la erradicación del sistema patriarcal vigente.

Uno de los acontecimientos que potencia la violencia machista es la carencia de recursos asociados a los procesos de la denuncia. A ello, se debe añadir la falta de compromiso político y la aplicación real de leyes que potencien la igualdad entre ambos sexos (equidad de cuerpos) y la lucha por la erradicación del sistema patriarcal vigente.

Otra problemática que se suma a lista es la idealización social de la unión familiar, influido en gran medida por las instituciones de índole católica que transmiten el mensaje de la necesidad de mantener unida a la familia a pesar de las dificultades. En este aspecto, tanto nuestra Fundación (basada en valores y creencias del catolicismo) como las instituciones con las que se coordinaba para abordar los casos de violencia machista tenían protocolos basados en dar esa prioridad a la unión familiar, lo que puede considerarse en la mayoría de ocasiones como un impedimento para potenciar el empoderamiento de las mujeres víctimas de este sistema.

La concepción del feminismo a través de estas creencias es muy difícil de abordar pues impide una liberación de la mujer en los aspectos más básicos defendidos por las teorías feministas como, por ejemplo, la capacidad de tener pleno derecho a decidir sobre su propio cuerpo.

En el Callao, al igual que en muchos otros contextos sociales, entra en juego este conflicto de valores y creencias que no acaba de definir una acción de lucha feminista conjunta.

Por otra parte, cabe mencionar la segregación por sexos existente en el sistema educativo. Perpetuar esta forma de enseñanza continúa siendo un lastre social pues impide generar en los más pequeños una conciencia de igualdad y un criterio propio a cerca de su concepción de género.

A lo largo de nuestra estancia en el Callao trabajamos en los talleres múltiples aspectos del empoderamiento de las mujeres realizando diferentes dinámicas en las que ofrecíamos información y recursos para potenciar su autoestima y reforzar la confianza entre ellas. El objetivo era generar una red de apoyo mutuo, de sororidad y conciencia de sí mismas como mujeres dentro de un sistema opresor.

Al comenzar los talleres, lo primero que percibimos fue una gran falta de comunicación y confianza entre ellas. Su forma habitual de participación en los talle-

Otra problemática que se suma a lista es la idealización social de la unión familiar, influido en gran medida por las instituciones de índole católica que transmiten el mensaje de la necesidad de mantener unida a la familia a pesar de las dificultades. En este aspecto, tanto nuestra Fundación (basada en valores y creencias del catolicismo) como las instituciones con las que se coordinaba para abordar los casos de violencia machista tenían protocolos basados en dar esa prioridad a la unión familiar.

En el Callao, al igual que en muchos otros contextos sociales, entra en juego este conflicto de valores y creencias que no acaba de definir una acción de lucha feminista conjunta.

res no incluía espacios en los que compartieran sus problemas, sus necesidades, como se sentían o cómo percibían la ayuda que estaban recibiendo por parte de la Fundación. Por ello, llevamos a cabo actividades que potenciasen todos estos aspectos y permitieran crear un ambiente más cercano y seguro.

Por otra parte, cabe mencionar la segregación por sexos existente en el sistema educativo. Perpetuar esta forma de enseñanza continúa siendo un lastre social pues impide generar en los más pequeños una conciencia de igualdad y un criterio propio a cerca de su concepción de género.

Durante los dos meses de voluntariado en la mayoría de grupos pudimos observar como poco a poco se generaba ese clima de ayuda mutua y confianza, y como se iban familiarizando con los conceptos que queríamos abordar trabajando desde el feminismo. Se trataba de dinámicas en las que ellas eran las protagonistas y aprovechaban los recursos que ofrecíamos para generar pequeños cambios en sus respectivas situaciones familiares y sociales. Tanto la acogida como la activa participación de todas ellas nos permitió una compenetración que hizo posible generar estos pequeños cambios.

A lo largo de nuestra estancia en el Callao trabajamos en los talleres múltiples aspectos del empoderamiento de las mujeres realizando diferentes dinámicas en las que ofrecíamos información y recursos para potenciar su autoestima y reforzar la confianza entre ellas. El objetivo era generar una red de apoyo mutuo, de sororidad y conciencia de sí mismas como mujeres dentro de un sistema opresor.

Y aunque quede mucho trabajo por hacer y exista la necesidad de deconstruir muchos de los mecanismos sociales ya establecidos y de potenciar las relaciones entre las diferentes ONGD's y las instituciones existentes en la zona, trabajando desde

el feminismo conseguimos crear entre todas esos espacios de reflexión y debate orientados a generar una transformación social.

Después de esta experiencia es inevitable reflexionar sobre la influencia occidental y cómo afectan en estos contextos las corrientes neoliberales actuales. La privatización sanitaria, educativa y social existente genera un sistema en el que se potencian las desigualdades y la injusticia social. Un sistema en el que los recursos están limitados y solo tiene acceso a ellos una parte de la población creando un clima social aún más precario que envuelve todo tipo de movimientos sociales, entre ellos el feminismo.

Durante los dos meses de voluntariado en la mayoría de grupos pudimos observar como poco a poco se generaba ese clima de ayuda mutua y confianza, y como se iban familiarizando con los conceptos que queríamos abordar trabajando desde el feminismo.

Por ello, se hace necesario pensar en un feminismo decolonial que se desarrolle fuera de este marco occidental. Lo decolonial implica una nueva comprensión de las relaciones globales y locales, supone fundamentalmente entender que la modernidad occidental eurocéntrica, el capitalismo y el colonialismo son una trilogía inseparable, y América Latina es un producto de esta trilogía.

El feminismo decolonial trata de dar un enfoque más inclusivo e integrador. Yuderkys Espinosa, afrodominicana y activista feminista autónoma, lo define como "un movimiento en pleno crecimiento y maduración que se proclama revisionista de la teoría y la propuesta política del feminismo, dado lo que considera su sesgo occidental, blanco y burgués".

El objetivo sería que este sistema social avanzase hacia la interseccionalidad de los movimientos sociales per-



Agustín de Hipona, Sarita Colonia (2019) Foto: María Tarrero Maya

mitiendo la visualización de las realidades disidentes actuales.

Para finalizar, queremos añadir los textos que escribieron algunas mujeres del Callao en los que reflejan su fuerza y lucha diaria por tener voz en el sistema que las oprime.

"En el Callao, las personas somos fuertes, en lo personal yo no necesito de un compañero

Después de esta experiencia es inevitable reflexionar sobre la influencia occidental y cómo afectan en estos contextos las corrientes neoliberales actuales. La privatización sanitaria, educativa y social existente genera un sistema en el que se potencian las desigualdades y la injusticia social. Un sistema en el que los recursos están limitados y solo tiene acceso a ellos una parte de la población creando un clima social aún más precario que envuelve todo tipo de movimientos sociales, entre ellos el feminismo.

para salir adelante. Tengo buenas manos, buenas piernas y buenos brazos para chambear y me siento muy orgullosa de eso. Creo que la mayoría de las mujeres del barrio son así, pujantes".

Milagros Valle Escate

"La mayoría de las mujeres en el Callao tienen por lo menos un hijo, muchas de ellas son madres solteras. Ese es el primer



Selva, Iquitos (2019) Foto: María Tarrero Maya

motivo por el cual uno quiere cambiar y decir: "si el hombre trabaja, yo también lo puedo hacer". Por ejemplo, hace unos años mi relación con mi marido era diferente, él podía salir con sus amigos y yo siempre me quedaba en casa con mis hijas. Pero hace un par de años, cuando comencé a trabajar, le dije: "si los dos trabajamos y además, yo me dedico a las bebés y a la casa, ¿por qué yo no puedo darme el tiempo de salir con mis amigas?". Así que conversamos y eso se acabó, de ahora en adelante nos dividimos y aunque no lo creas, ha resultado muy bien".

Magda Loyo Calderón

"Tú eres una mujer luchadora y tus hijos aprenderán a ser luchadores. Los mas chiquitos irán viendo: "mi mamá lucha, mi abuela lucha, mi tía lucha" y así se irá expandiendo en el barrio. Luego ya no vamos a ser nosotras, sino nuestros hijos, nuestros nietos y las generaciones que vienen. Yo, por ejemplo, pasé por muchas cosas para sacar a mis hijas adelante. Te levantas todas las mañanas y dices: "hoy voy a buscar un trabajo de lo que sea, mientras tenga fuerza seguiré hasta que yo pueda". Así, el día que yo, mañana más tarde, cierre mis ojos, me gustaría que digan: "Carmen fue una mujer bien luchadora, guerrera".

Carmen Rosario Loyo Calderón



Pachacutec, Callao (2019)

"No estoy aceptando las cosas que no puedo cambiar, estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar".

Angela Davis

BIBLIOGRAFÍA

Callao. Wikipedia: La enciclopedia libre. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Callao#Actividades_Econ%C3%B3micas

Mascaro, P., García, S y Munares, O. (2012). Violencia basada en género en zonas urbanas y urbano-marginales de Lima y Callao, 2007 - 2010.

Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1025-55832012000200008&script=sci_arttext

Mendia, I., Luxán, M., Legarreta, M., Guzmán, G., Zirion, I., y Azpiazu, J. (2014). Otras formas de (Re)conocer. Recuperado de

http://www.ceipaz.org/images/contenido/Otras_formas_de_reconocer.pdf#page=47



Tarde de ocio en el Club Gambeta

Experiencias que no merecen ser contadas, merecen ser vividas

Rocío Toro Valle

Hemos estado en un lugar donde hay la misma probabilidad de ver el sol de que te toque la lotería; donde a pesar de que haya días grises y fríos, puedes sentir el calor de la gente; donde el tráfico es extremadamente caótico y parece que no haya normas de circulación, pero curiosamente te sientes seguro; donde el sonido del claxon es interminable y a cada cuál más original; donde el aire que se respira es pura contaminación, donde los carros son de la época de la colonización y funcionan con gas; donde a un solo taxi pueden subir tantas personas cuantas seáis; donde el transporte público, las combis, son todo un arte objeto de estudio; donde puedes encontrar mayor número de basura en las calles que de personas; donde puedes saborear una de las siete maravillas gastronómicas, el ceviche, bueno y el lomo saltado, tallarines verdes, chicharrón de carne

o pescado, el choclo, el keke y un largo etcétera; donde el arroz es la base principal y el ají el condimento obligatorio para todos los platos; donde puedes perderte por las calles del mercado buscando el precio más bajo entre los olores putrefactos del pescado o la carne, donde artículos como el café, la leche, el pollo o la cerveza pasan de ser artículos de primera necesidad a productos de lujo.

COPRODELI,
nos ubicamos
dentro del
Programa PAR,
Personas en
Alto Riesgo.

Sí, este ha sido nuestro escenario de trabajo, el Callao, Lima (Perú).

En concreto, hemos trabajado con COPRODELI, organización de carácter religioso que cuenta con diferentes proyectos sociales. Nos ubicamos dentro del Programa PAR, Personas en Alto Riesgo, el cual abarca Niños en

Alto Riesgo, Pro Mujer y personas con discapacidad. Es en este último donde participamos nosotras.

Nuestras primeras semanas de trabajo se desarrollan dentro de un club para personas con discapacidad (centro de día) que está formado desde hace varios años. Nuestra tarea aquí es apoyar en los diferentes talleres de habilidades sociales, comunicación, psicomotricidad, ocio y tiempo libre, etc. El grupo de personas es muy heterogéneo pero cada uno de sus miembros aporta algo diferente y hacen que el entorno y el clima que se crea sea muy especial. Cabe destacar el afán de superación día tras día de cada uno de ellos. Para la mayoría, una de sus actividades preferidas es el baile, y cuando suena la música se olvida todo lo demás y su único fin es el disfrute.

Nuestras primeras semanas de trabajo se desarrollan dentro de un club para personas con discapacidad (centro de día) que está formado desde hace varios años.

El grupo de personas es muy heterogéneo pero cada uno de sus miembros aporta algo diferente y hacen que el entorno y el clima que se crea sea muy especial.

Estoy feliz de haber logrado algo que parece difícil, pero he conseguido ver antes a la persona que a su discapacidad, aunque lamentablemente, este es un aspecto aún no instaurado en la sociedad peruana, ya que existe escasa sensibilización y concienciación acerca de la discapacidad, provocando que no puedan disfrutar de sus derechos como personas. Este ha sido, a mi parecer, una de las mayores dificultades con las que nos hemos encontrado.

En el segundo período de tiempo, hemos tenido que poner en marcha la creación de un nuevo club para personas con discapacidad en otro barrio dentro del Callao. Para ello, hemos realizado visitas domiciliarias y entrevistas individuales a estas personas y a sus fa-

miliares para obtener una base de información inicial. A continuación, se ha iniciado el club y se han seguido realizando entrevistas personales con el objetivo de recoger información y poder realizar un proyecto de vida con cada una de las personas que participan en el club. Lo que se pretende es fomentar la mayor autonomía del individuo en la medida de lo posible y lograr que alcancen su libertad.

En el segundo período de tiempo, hemos tenido que poner en marcha la creación de un nuevo club para personas con discapacidad en otro barrio dentro del Callao.

Durante las visitas domiciliarias, hemos encontrado casos que nos han impactado, nos han marcado y nos han afectado emocionalmente, pero que nos han aportado una lección de vida, han hecho que podamos valorar

Durante las visitas domiciliarias, hemos encontrado casos que nos han impactado, nos han marcado y nos han afectado emocionalmente, pero que nos han aportado una lección de vida, han hecho que podamos valorar realmente las cosas que tenemos y apreciar el coraje de estas personas para seguir adelante a pesar de las innumerables dificultades.

realmente las cosas que tenemos y apreciar el coraje de estas personas para seguir adelante a pesar de las innumerables dificultades.

Pero justo cuando comenzábamos a conocer a estas personas, a adaptarnos a su entorno,

a ver sus necesidades, es cuando ha llegado a su fin nuestro voluntariado, que ha sido de ocho semanas.

Antes de iniciar el viaje, intenté no crearme muchas expectativas sobre cómo sería el país, el trabajo que realizaría o como sería su gente, pero aun así Perú, o el Callao en este caso, te sorprende.



Celebración de la fiesta de la primavera



Visitas domiciliarias con la ayuda de una voluntaria del barrio de Callao

La Universidad de Granada no se hace responsable de los contenidos, juicios, opiniones, datos y artículos publicados, |
recayendo la responsabilidad que de los mismos se pudiera derivar sobre sus autores/as |

“Lo que nosotros tenemos que practicar hoy, es la solidaridad. No debemos acercarnos al pueblo a decir: Aquí estamos. Venimos a darte la caridad de nuestra presencia, a enseñarte con nuestra ciencia, a demostrarte tus errores, tu incultura, tu falta de conocimientos elementales. Debemos ir con afán investigativo, y con espíritu humilde, a aprender en la gran fuente de sabiduría que es el pueblo”.

Ernesto ‘Che’ Guevara



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

