



DESCUBRE LAS HISTORIAS TRAS

LA PUERTA AZUL



UNA PRODUCCIÓN DE **DIDO MEDIA** DIRIGIDO POR **ALICIA MEDINA** GUIÓN Y MONTAJE **ALICIA MEDINA** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **MARINA SANJUÁN** DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA **MARINA SANJUÁN** IMAGEN **JAVI RUMÍ**
Y **MARINA SANJUÁN** SONIDO **ALICIA MEDINA** Y **JAVI RUMÍ** MÚSICA **CARLOS ESTEBAN** Y **MARIO PINA** "BALAS Y FRONTERAS", "LOS CHIKOS DEL MAÍZ", "LA ESTANQUERA DE SAIGÓN", 2014
ILUSTRACIÓN **FRAN SERRANO** ANIMACIÓN **MARINA SANJUÁN** POSTPRODUCCIÓN **MARINA SANJUÁN** Y **ALICIA MEDINA**

“¿EN QUÉ MUNDO ESTAMOS? UN MUNDO LLENO DE VALLAS. UN MUNDO EN EL QUE EL MAR SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN GRAN CEMENTERIO...”



VER TRÁILER



SINOPSIS DEL DOCUMENTAL

La Puerta Azul es un documental sobre el Centro de Internamiento de Extranjeros de Zapadores de Valencia. Durante un año, la productora valenciana Diodo Media ha hablado con internos que han vivido tras los muros de este centro de internamiento de extranjeros, policía, jueces, activistas en contra de los CIE, los partidos políticos que los crearon y los que exigen su cierre. De este modo, *La Puerta Azul* se convierte en el primer documental que reúne a todas las voces implicadas en este debate, silenciado hasta la fecha.

El objetivo de *La Puerta Azul* es servir como catalizador para llevar los CIE al debate público. Aunque el documental está focalizado en el CIE de Valencia, es extrapolable a los más de 220 centros que hay en toda Europa. Así, desde una perspectiva local, *La Puerta Azul* plantea problemáticas europeas y globales. Las historias que encierra Zapadores nos hacen reflexionar sobre el blindaje de la Unión Europea contra las migraciones del sur o la violencia que sufren las personas que intentan mejorar sus condiciones de vida.

FICHA TÉCNICA

UNA PRODUCCIÓN DE **DIODO MEDIA**

DIRECCIÓN, GUIÓN Y MONTAJE: **ALICIA MEDINA**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: **MARINA SANJUÁN**

IMAGEN: **JAVI RUMÍ** Y **MARINA SANJUÁN**

SONIDO: **ALICIA MEDINA** Y **JAVI RUMÍ**

MÚSICA: **CARLOS ESTEBAN** Y **MARIO PINA**

"BALAS Y FRONTERAS": **LOS CHIKOS DEL MAÍZ,**

ILUSTRACIÓN: **FRAN SERRANO**

ANIMACIÓN: **MARINA SANJUÁN**

POSTPRODUCCIÓN: **MARINA SANJUÁN** Y **ALICIA MEDINA**

MARZO 2015. **DIODO MEDIA CB. ESPAÑA.**



**“¿CUÁNTA GENTE DE ESPAÑA SABE QUE LOS CIE EXISTEN?
¿CÚANTA GENTE EN EL MUNDO SABE QUE LAS PERSONAS
QUE INTENTAN DESPLAZARSE POR EL MUNDO, TERMINAN
EN ESTAS CÁRCELES RACISTAS?”**



LOS PROTAGONISTAS



THIMBO SAMB

Senegal, 22 años. "La peor noche que he pasado, fue cuando me encerraron en el CIE. Cuando me detuvieron, yo preguntaba ¿por qué me ponen las esposas?".



ROMINA ROLDÁN

Hermana del interno Marcos Roldán. "Llevamos 10 años en España. Mi hermano tiene su hija aquí, si lo deportan a Argentina, ¿qué van a hacer?".



LORY MONEY

Senegal, fenómeno de Youtube. "Me detuvieron un miércoles, y el jueves tenían un avión para deportar a la gente".



MOR DIAGNE

Senegal, 22 años, "Cuando fui a arreglar los papeles para casarme me detuvieron y me enviaron a Barajas en menos de 72 horas".



TESTIMONIO ANÓNIMO

Argelia, ex interno del CIE. "Cuando denuncié que la policía había pegado a internos en Zapadores, al día siguiente me expulsaron".



ANA FORNÉS

Activista de la campaña CIES No. "Los CIE son una aberración y un lugar que produce un dolor muy cruel e innecesario".



BETTY ROCA

Psicóloga de la campaña CIES No. "Si existen los CIE, no puede existir esa Europa de los derechos".

DANIEL SANJUÁN

Abogado de la Campaña CIES No. "Al expulsar a testigos o denunciadores, difícilmente las denuncias por malos tratos en el CIE pueden prosperar".



ANTONIO TORRES

Diputado del PSPV en les Corts Valencianes. "Si no existieran los CIE, difícilmente se les podría comunicar a los inmigrantes su expulsión, porque se irían a otra provincia".



MARINA ALBIOL

Eurodiputada de Izquierda Unida. "La imagen de un CIE es la imagen de una prisión para gente que no ha cometido delitos".



VERÓNICA MARCOS

Diputada del PP en les Corts Valencianes. "De alguna manera se tiene que controlar, los CIE son totalmente necesarios".



JUAN CARLOS VALDERRAMA

Subdelegado del gobierno en la Comunidad Valenciana. "No se producen controles policiales por perfil étnico, iría contra nuestra Constitución".



FRANCISCO DE SILLA ASÍS

Juez de Control del CIE (Juzgado nº 3 de Valencia). "No hay ningún juzgado dentro del CIE, el control interno es muy difícil".



ROBERTO VILLENA

Secretario Regional del Sindicato Unificado de Policía. "La labor de los policías en el CIE no tiene ningún sentido, aquí no somos policías".





NOTA DE PRENSA

EL DOCUMENTAL 'LA PUERTA AZUL' DESTAPA LA REALIDAD DEL CIE DE ZAPADORES

- Por primera vez un documental reúne a gobierno, activistas por el cierre de los CIE, jueces, policías, los partidos que crearon los CIE y los que exigen su cierre
- El largometraje cuenta con testimonios de migrantes que han sufrido torturas en el CIE, que fueron expulsados, o que han sido detenidos en redadas racistas multitud de veces
- *La Puerta Azul* ha sido producido por la productora Diodo Media y dirigido por la periodista Alicia Medina

31/03/2015.-NDP- La productora valenciana Diodo Media presenta el documental *La Puerta Azul* dirigido por Alicia Medina. El largometraje aborda en profundidad una temática desconocida para la población: los centros de internamiento de extranjeros.

La cinta está focalizada en el CIE de Zapadores de Valencia. "Hablar de las historias que hay tras los muros del CIE de Zapadores, es hablar de las miles de historias de personas internadas en los más de 220 centros de internamiento de extranjeros repartidos en Europa", afirma la directora Alicia Medina.

La Puerta Azul es un relato polifónico que aúna todas las voces a favor y en contra de la existencia de los CIE. Por primera vez un documental reúne a gobierno, activistas de la Campaña por el cierre de los CIE, jueces, policías, los partidos que crearon

los CIE y los que exigen su cierre. En el largometraje han participado el subdelegado del Gobierno Juan Carlos Valderrama, las diputadas autonómicas Verónica Marcos (PP) y Marina Albiol (EU), los diputados autonómicos Antonio Torres (PSPV) y Fran Ferri (Compromís), así como el juez de control del CIE Francisco de Silla Asís, el Secretario General del Sindicato Unificado de Policía Roberto Villena y activistas de la Campaña por el cierre de los CIE.

Los protagonistas de *La Puerta Azul* son las personas migrantes que han sufrido en primera persona la existencia de Zapadores. Los testimonios abarcan todas las etapas de represión que padece un migrante, desde la redada racista que sufre el rapero Lory Money o Mor Diagne, el internamiento repetido de Thimbo Sambd, pasando por el maltrato que sufre un testimonio que prefiere mantenerse en el anonimato, hasta la expulsión express por denunciar torturas, o finalmente el maltrato en el avión durante la expulsión como relata Gary Valdivia.

Los presuntos maltratos y vejaciones, el papel del juez de control, la responsabilidad de PP y PSOE en la creación y mantenimiento de estos centros o la misma existencia de unos centros en los que se

priva de libertad a personas que no han cometido delito son algunos de los temas que se abordan en la cinta. "A nuestro entender existe una política de invisibilización respecto a los CIE y creemos que ya es hora de que se conozcan las historias ocultas tras el muro de Zapadores" declara la directora Alicia Medina.

Durante un año el equipo de Diodo Media ha estado presente en la actualidad que ha rodeado al CIE de Zapadores, desde las concentraciones, manifestaciones o denuncias en los juzgados por casos de maltrato. En la cinta se incluye un fragmento del *Verihue-ho* que le dedicó el cómic Xavi Castillo a Zapadores.

Los tres integrantes de la productora valenciana se ha volcado al completo en este proyecto: Alicia Medina a cargo de la dirección, guión y montaje, Marina Sanjuán a los mandos de la dirección de fotografía y Javi Rumí encargado de la imagen y sonido. Las ilustraciones llevan la firma de Fran Serrano y la banda sonora es obra de Carlos Esteban y Mario Pina.

Tras un año de rodaje *La Puerta Azul* arranca su andadura por festivales y certámenes a nivel estatal y europeo.



DIODO MEDIA C.B.
Producción y edición de vídeo
CIF: E98563158

Contacto: Alicia Medina Segura
Teléfono: 617102991
Email: alicia.medina@diodo-media.es

LA PUERTA AZUL EN LOS MEDIOS



LEVANTE-EMV (16 DE DICIEMBRE DE 2015)

'La puerta que abre el CIE de Zapadores' || LEER NOTICIA.



LA DIRECTA (23 DE JULIO DE 2015)

'La Puerta Azul': una història dels invisibles || LEER NOTICIA.



CADENA SER (2 DE JULIO DE 2015)

ESCUCHAR PROGRAMA.



RADIO ELA (25 DE JUNIO DE 2015)

ESCUCHAR PROGRAMA.



DIAGONAL (23 DE MAYO DE 2015)

El cine abre las puertas de los CIE || LEER NOTICIA.

LA PUERTA AZUL EN LOS MEDIOS



CARNE CRUDA (12 DE MAYO DE 2015)

ESCUCHAR PROGRAMA.



EL CONFIDENCIAL (10 DE MAYO DE 2015)

La directora de 25 años que remueve conciencias: Hablemos de los CIE || LEER NOTICIA.



ELDIARIO.ES (7 de mayo de 2015)

Licencias libres, filmes militantes, financiaciones precarias || LEER NOTICIA.



CIMA (15 de abril de 2015)

'La Puerta Azul', de Alicia Medina, descubre la realidad del CIE de Zapadores || LEER NOTICIA.



ELDIARIO.ES (13 de abril de 2015)

'La Puerta Azul', ¿qué pasa dentro del CIE de Zapadores? || LEER NOTICIA.

LA PUERTA AZUL EN LOS MEDIOS



LA VANGUARDIA (13 de abril de 2015)

"Las condiciones de un CIE son mucho peores que las de una cárcel" ||
LEER NOTICIA.



SIN FRONTERAS (RNE, 12 de abril de 2015)

ESCUCHAR ENTREVISTA



EL PLAN B (Barcelona Televisió, 11 de abril de 2015)

VER REPORTAJE.



LEVANTE TV (9 de abril de 2015)

VER VÍDEO (minuto 21).



REVISTA NONADA (8 de abril de 2015)

"No cuadra que en el siglo XXI existan centros en los que te internan por no
tener un papel" || LEER NOTICIA.

LA PUERTA AZUL EN LOS MEDIOS



LEVANTE-EMV (6 de abril de 2015)

Todas las voces del CIE de Zapadores || LEER NOTICIA.



REVISTA CAFÉ BABEL (1 de abril de 2015)

Un documental destapa la realidad del CIE de Zapadores, en Valencia ||
LEER NOTICIA.



EL CLUB DEL MAESTRO (LEVANTE UD RADIO, 1 de abril de 2015)

ESCUCHAR ENTREVISTA. (Minuto 1.28.46)



VALENCIAPLAZA (31 de marzo de 2015)

Un documental reúne a decenas de voces para dar luz al opaco CIE de la
calle Zapadores || LEER NOTICIA.



EL MURAL RADIO (31 de marzo de 2015)

ESCUCHAR ENTREVISTA. (Minuto 34.30)

PALMARÉS



“VAMOS A HACER QUE LOS INTERNOS SEPAN QUE MUCHA GENTE EXIGIMOS EL CIERRE DE ESTAS CÁRCELES QUE SON RACISTAS, SON UNA VERGÜENZA Y QUE DEBEN SER CERRADAS DE INMEDIATO”.



“¿QUÉ PASARÍA SI NUESTRAS JÓVENES, QUE SE ESTÁN YENDO A TRABAJAR A OTROS PAÍSES DE EUROPA, ACABARAN ENCERRADAS EN UN CIE? ¿CONSENTIRÍAMOS ESA SITUACIÓN?”



DATOS DE CONTACTO

DIODO MEDIA C.B.

Producción y edición de vídeo

CIF: Eg8563158

www.diodomedia.es

Alicia Medina Segura

Teléfono: 617102991

Email: alicia.medina@diodomedia.es