



CICLO DE CONFERENCIAS “RUTAS Y DERECHOS: ACTUALIDAD INTERNACIONAL DE LA SITUACIÓN DE LAS PERSONAS MIGRANTES Y REFUGIADAS”

Sesión 2

Visionado del Cortometraje “El Juego del Escondite”:

Ver dossier del cortometraje adjunto.
<http://www.lesconditesirio.org/>

“Presentación del escenario humanitario actual en Siria y en la región”

Jean Raphaël Poitou
Responsable Geográfico para Oriente Próximo en Acción contra el Hambre
Alicia García García
Directora Adjunta de Comunicación en Acción contra el Hambre

Jean Raphaël y Alicia harán un repaso del escenario humanitario actual en Siria y en la región, con un foco especial sobre Líbano por ser, tras Turquía, el segundo país con mayor número de refugiados sirios por el conflicto. Harán un recorrido por los cinco años de la crisis para mostrar el desgaste humanitario de esta crisis humana, una de las mayores de los últimos años. También hablarán de la apuesta por la ficción documental para acercar esta realidad a la opinión pública de nuestro país.

Acción contra el Hambre

Acción contra el Hambre es una organización humanitaria internacional e independiente que combate la desnutrición infantil a la vez que garantiza agua y medios de vida seguros a las poblaciones más vulnerables. Intervenimos en más de 45 países apoyando a más de 13 millones de personas. Nuestra visión es un mundo sin desnutrición; nuestro primer objetivo, devolver la dignidad a quienes hoy viven amenazados por el hambre.

Jean Raphaël Poitou es Responsable Geográfico para Oriente Próximo en Acción contra el Hambre. Coordina todos los proyectos de la organización en Siria, Líbano, Egipto y Territorio Palestino Ocupado. Lleva nueve años trabajando en Acción contra el Hambre. Dejó el sector privado para trabajar en proyectos de cooperación en países como Afganistán y Vietnam

Alicia García García (periodista, máster en cooperación internacional) es Directora Adjunta de Comunicación en Acción contra el Hambre. Tras cuatro años de experiencia en medios internacionales, como cooperante en Bolivia y en la sede de la FAO en Roma empezó a trabajar con Acción contra el Hambre en 2003.



Mesa Redonda: “Voces en Ruta”

El proyecto: Última Parada: Libertad

Alicia Petrashova y Raquel Ferrando

Última Parada: Libertad

www.ultimaparadalibertad.com

Última Parada: Libertad es un proyecto fotográfico documental para mostrar la situación de las personas refugiadas a través de la imagen y la palabra. Nuestro propósito es seguir la ruta que recorren los y las refugiadas desde que entran a Europa hasta que encuentran asilo. Queremos documentar las dificultades con las que se encuentran en las fronteras y hacer esta situación más visible.

El 24 de Febrero 2016 nos dirigimos a Grecia para comenzar desde allí el trayecto hasta Alemania, pasando por Macedonia, Serbia, y Hungría. Este trayecto podrá ser modificado según las circunstancias e incluso ampliado. A la vuelta de nuestro viaje, dedicaremos varios meses para trabajar en los resultados del proyecto con el fin de presentarlos en los meses de verano de este año.

Nuestros objetivos principales son informar y despertar conciencias sobre la realidad de ser un refugiado de guerra.

Alicia Petrashova es fotógrafa freelance con experiencia en proyectos sociales en Guatemala y Sudeste asiático, y futura Trabajadora Social. Emprendedora en constante movimiento. Creo en la humanidad y en la imagen como herramienta de unión y denuncia social.

El poder de la fotografía tiene la capacidad de llevarnos a otros mundos y despertar conciencias.

Raquel Ferrando es potencial escritora y viajera con una sed de conocimientos inagotable y un gran interés por las relaciones humanas.

Quiero plasmar las voces hasta ahora ignoradas en el papel; el dolor, el alivio, el miedo, dibujados en palabras como solo la lírica sabe hacerlo, para poder ser escuchados con los ojos.



Colectivo Horizontes

Iván Ruíz García
Colectivo Horizontes
<http://colectivohorizontes.com/>

El Colectivo Horizontes es un proyecto comunicativo que propone reflejar una realidad que nos rodea, buscamos utopías que nos permitan creer en nuevas formas de desarrollo, en definitiva, buscamos una comunicación que no sirva para amedrentar, sino para exaltar su poder como transformador social.

Este viaje comienza en un fregadero de un bar donde trabajaba. El interés del tema de Siria llegó hasta la cocina, donde se estaba debatiendo el tema, y a mí, que pasaba por allí en aquel momento, pensé que sería el momento de dirigirme a conocer las razones que empujaban a estas personas a emprender un viaje en el que podían perder lo más preciado que tenían. Cojo un vuelo y me dirijo desde Málaga hasta Atenas. Sin credenciales ni pases de prensa, sin un medio que me apoye (a pesar de haberlo intentado), apenas sin dinero reemprendo el camino de estas personas. Me dirijo al puerto de Pireos y las playas colindantes, principales puertos de desembarque de estos desplazados, los conozco, paso el tiempo con ellos, empiezo mis primeras entrevistas y mis primeros intentos de fotografiar el contexto. Me dirijo después hacia una plaza donde se aglutinan, Plateia Viktorias, más tarde conoceré un espacio de tránsito al que llamaré Eleonas Station por estar cerca de esta estación de metro. Después de varios días merodeando estos lugares me dirijo hacia la frontera de Grecia con Macedonia. Aquí paso unos días y oriento mi peregrinar hacia el corazón de Europa. Más tarde vendrán Serbia, Hungría y Austria, donde finalmente me deben sacar un billete desde la península porque no me queda nada para volver. Esta es la crónica del viaje por estos países acompañando a estos desplazados en su día a día, lejos de cifras y versiones oficiales es su voz la que se deja distinguir entre soplos del invierno que les espera en la fría Europa.