



UNITED COLORS
OF BENETTON.

The logo features a central green hexagon with the text "UNITED COLORS OF BENETTON." in white, bold, sans-serif font. The hexagon is set against a background of a red and white striped pattern, with the stripes forming a grid. The entire logo is framed by a brown border with two brown circular accents at the top corners.

¡¡BENETTON es la única empresa internacional que no ha pagado indemnizaciones por el desastre de Rana Plaza!!

**1138 PERSONAS MURIERON EN UNA FÁBRICA TEXTIL
EN BANGLADESH SOMETIDAS A UN RÉGIMEN
DE EXPLOTACIÓN & ESCLAVITUD**



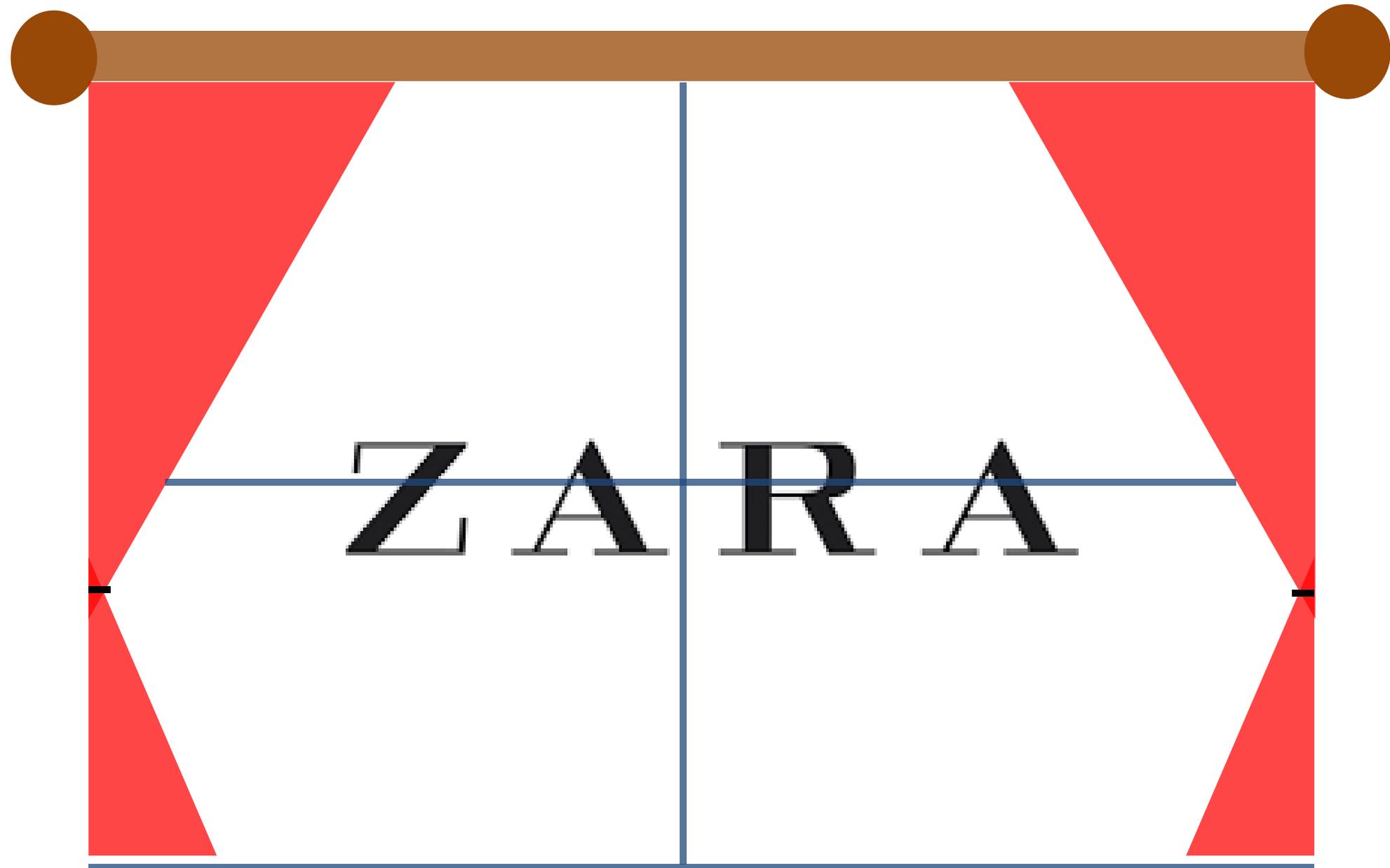
www.seguimosinformando.com 10/02/2015



H&M

Mujeres víctimas de explotación sexual rescatadas en Camboya pasan a trabajar para la empresa H&M en condiciones de explotación laboral cobrando salarios de 60 € mensuales con trabajos semanales que superan las 70 horas.

¿Tendrán que dar gracias por dejar de ser explotadas.....sexualmente?



ZARA

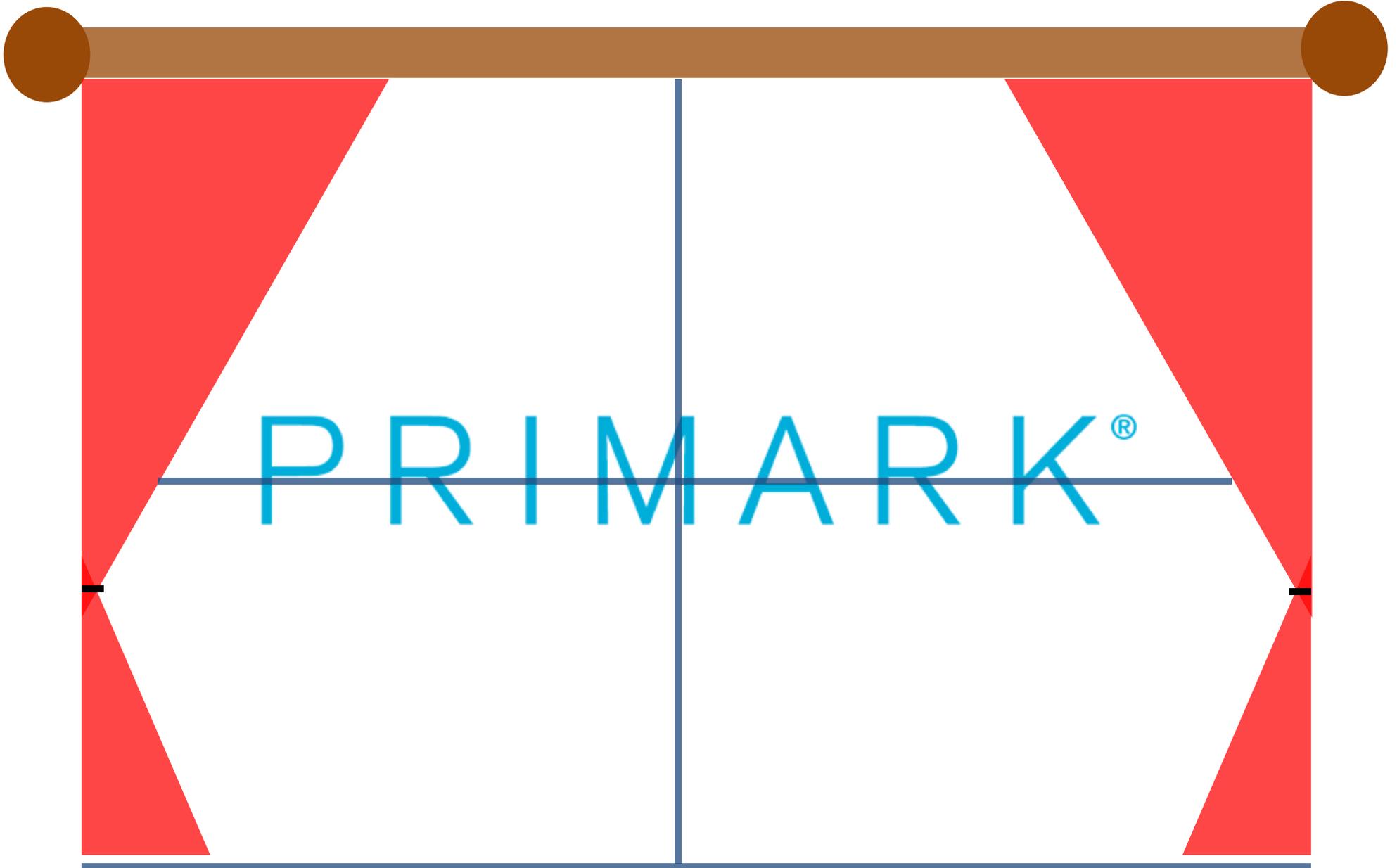
Brasil acorrala a INDITEX detectando otros 30 talleres de esclavos vinculados a Zara.

Las jornadas de 16 horas diarias eran pagadas a razón de 90 Euros mensuales. Traslataban trabajadores procedentes de Bolivia bajo falsas promesas de empleo y mejora de calidad de vida.



**La producción de vaqueros LEVI'S con
apariencia desgastada o vieja se desarrolla
bajo unas condiciones que han provocado la
muerte de cientos de personas y provocado que
miles de personas enfermen de silicosis
(una enfermedad pulmonar irreversible)**

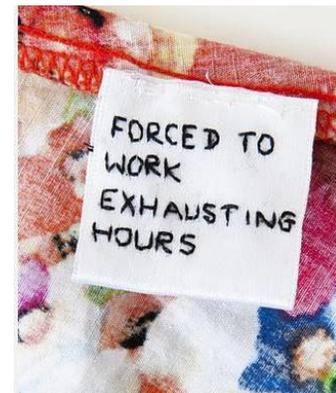




"Obligados a trabajar horas agotadoras"

Ese era el mensaje que se podía leer en una prenda de Primark que le llegó a una joven en Gales.

Desde primark hablan de un montaje. Sin embargo, no han encontrado a ningún culpable de ese montaje.



<http://www.elperiodico.com> 25/06/14



C&A crea una **Fundación para luchar contra el abuso, esclavitud y explotación laboral.** Mientras tanto subcontrata empresas que **explotan a inmigrantes irregulares, desplazados o refugiados aprovechando el vacío legal de “no existencia” en el que se suelen encontrar. “NO EXISTEN FORMALMENTE, NO EXISTE EL PROBLEMA”**

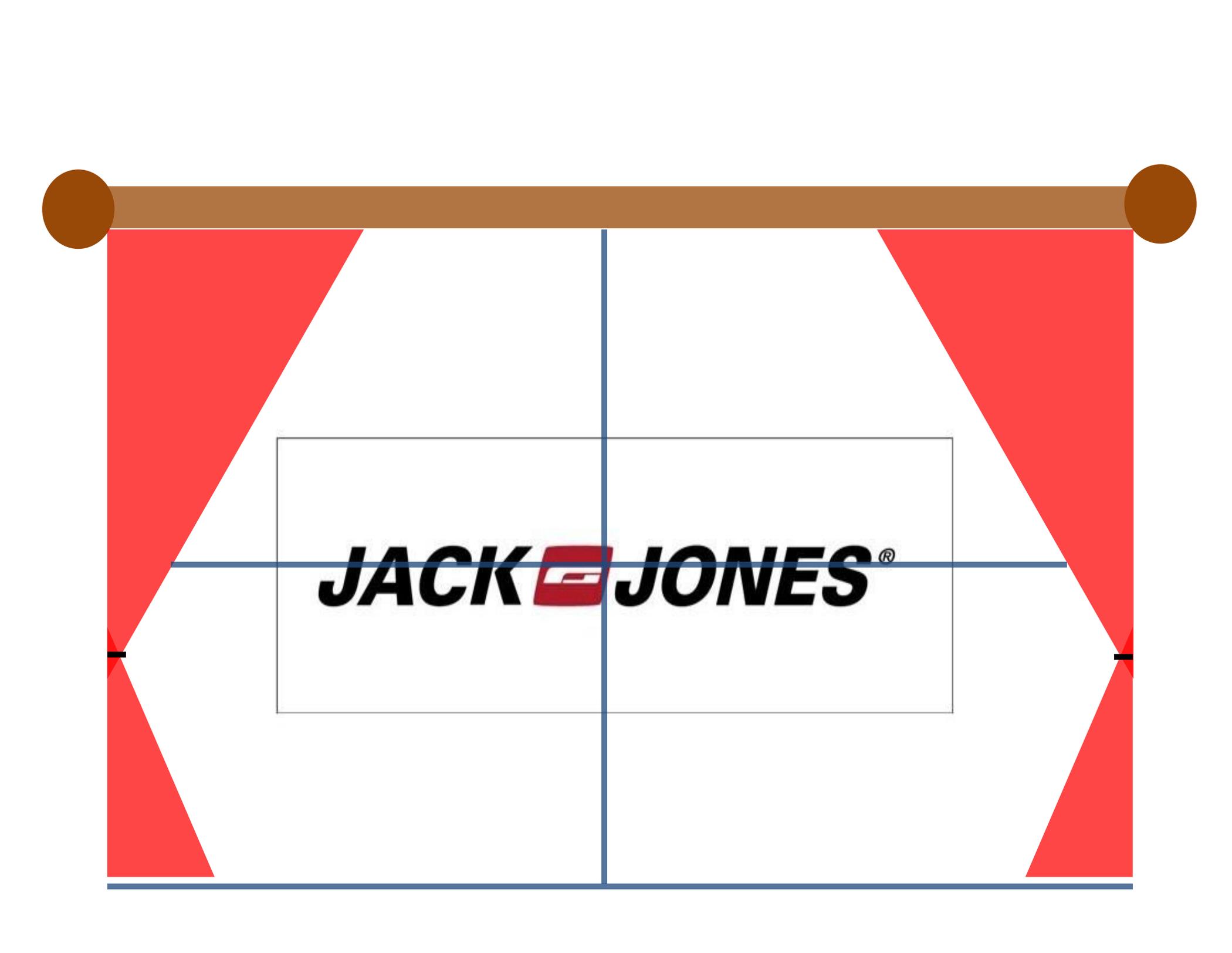
<http://www.laborrights.org/in-the-news/fashion-ca-sells-clothes-produced-clandestine-sweatshops-exploit-illegal-immigrants>



MANGO

**Refugiados sirios, entre ellos
menores de edad, que huyen del uno de
los conflictos armados más terroríficos
que se recuerdan son explotados en
fábricas que producen ropa para
reconocidas marcas como MANGO.**

[HTTP://WWW.BBC.COM/MUNDO/NOTICIAS-INTERNACIONAL-37757061](http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-37757061)



JACK & JONES®

Jack&Jones, una de las empresas más investigadas por abuso de animales para su producción textil, utiliza a jóvenes adolescentes indias para su producción textil. Son captadas y trasladadas lejos de sus familias bajo falsas promesas laborales, una vez llegan a regiones del sur de la India son explotadas laboralmente. ¿Sigues pensando que eso de la esclavitud terminó ya en el siglo XIX o principios del siglo XX?

<https://www.somo.nl/exploitation-in-indian-clothing-industry/>