

ACTIVIDAD: Proyección y Fórum del Documental “La mujer y el agua”.

FECHA/MARCO: 05 marzo 2015, en el marco de la celebración del Día de la Mujer, Facultad de Filosofía y Letras.

AULA y HORARIO: Aula Magna, 12.00 horas.

PROFESORA RESPONSABLE y presentadora de la actividad: Ester Massó Guijarro (Departamento de Antropología Social). Contacto: ester@ugr.es

SE SOLICITA AL VICEDECANATO DE ACTIVIDADES CULTURALES: la realización de los carteles anunciadores y la difusión vía web de la actividad.

COSTES EXTRA: no se presentan.

DESCRIPCIÓN

Se propone la proyección del documental “La mujer y el agua” (<http://www.lamujeryelagua.com/es/>), de 2013, ampliamente galardonado y apenas divulgado todavía, creado por la directora granadina Nocem Collado, por su valor humano y de divulgación de una realidad de alto interés, vinculada de modo intrínseco con la agencia femenina, en la India en este caso.

La actividad se propone como acto en el marco de la celebración del Día de la Mujer en marzo de 2015 en nuestra Facultad. Se contará con la presencia de la directora del documental, a quien se le realizará una entrevista previa a la proyección, a modo de presentación, y que participará asimismo del debate-fórum posterior al visionado del documental.

EI DOCUMENTAL Y SU DIRECTORA

La *sinopsis* oficial del documental es la siguiente:

“La mujer es la principal recolectora de agua en muchas partes del mundo. Por eso la mujer se convierte en la responsable de la salud de la familia, deja de estar escolarizada a edad muy temprana y es una de las principales víctimas ante la falta de este recurso natural.

Haciendo un paralelismo entre los ciclos de la vida y los ciclos del agua, el documental analiza no sólo el binomio mujer-agua, sino que plantea una de las preguntas que nos haremos con más frecuencia en el futuro: ante la falta de agua ¿quién tiene derecho a ella?”.

Nocem Collado, su *directora*, posee una dilatada trayectoria sobre las vivencias e inquietudes de las mujeres en diversos lugares del planeta. En su primer documental, “Cartografía de la soledad” (2011) (que fue seleccionado en múltiples festivales de cine internacional y reconocido como uno de los mejores documentales europeos en Hamburgo, Cambridge o Bilbao), ya abordó la compleja situación de las mujeres viudas en India, Nepal y Afganistán. En este nuevo documental, "La mujer y el agua" (2013), cuya proyección en abierto en la Universidad de Granada constituye una primicia, coincidió con el año que fue elegido por las Naciones Unidas como el de la cooperación en la esfera del agua. Según la propia directora, “tiene una textura más poética pero sigue siendo un alegato reivindicativo sobre los derechos de la mujer”.

Nocem Collado dice de sí misma: “Nací en Granada y, desde muy joven, mi pasión por la imagen, los viajes y la antropología, ha hecho que desarrolle mi actividad profesional como directora de documentales, realizadora, fotógrafa y colaboradora de revistas en la que escribo sobre la situación de la mujer en los países por los que viajo. He recorrido prácticamente en su totalidad el continente asiático. De esos viajes han surgido varias exposiciones de fotografías destacando “Mujeres en la Ruta de la Seda”, “Miradas de Islam”, y “Yemen, la Arabia Feliz””.

Contacto: nocemcollado@gmail.com