

JORNADAS DE FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN SOBRE PUEBLO SAHARAUI

"SEMANA SAHARAUI" EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS – UGR

“Pueblo saharauí: 40 años de lucha por la libertad”¹



Coordinadora: Ester Massó Guijarro.

Contacto: semanasaharaugr@gmail.com

Facebook de las Jornadas: SEMANA SAHARA UGR 2016

Marco de la actividad (lugar de celebración): Facultad de Filosofía y Letras, Campus Cartuja, UGR.

Título: “Pueblo saharauí: 40 años de lucha por la libertad”.

Fechas: lunes 22 de febrero de 2016 a viernes 26 de febrero de 2016.

Inscripción: gratuita a través del siguiente enlace: https://intl.ugr.es/?add_16jorsah

Carácter de la actividad: Actividad cultural formativa / Actividad de Sensibilización del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) [cooperación – solidaridad].

Equipo organizador: Damián Esteban Bretones, Carmen Gregorio Gil, José Ángel Martínez Casares, Ester Massó Guijarro y Laura Sanz Corada.

Miembros participantes (personas): María de la Paz Benítez Hernández (ASPA), Francisco Carrión Méndez (PDI, UGR), Damián Esteban Bretones (PDI, UGR), Aitana Esteban Martínez (Asociación Heliko, Alternativas Ecosociales), Juan Carlos Gimeno Martín (PDI, Universidad Autónoma de Madrid), Carmen Gregorio Gil (PDI, UGR), Larosi Haidar Atik (PDI, UGR), Maima Mahamud (representante del Frente Polisario en Ginebra, Suiza), Bahía Mahmud Awah (escritor y poeta saharauí), José Ángel Martínez Casares (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz-ASPA), Ester Massó Guijarro (PDI, UGR), Carlos Javier Moren García (ASPA), Juan Ignacio Robles Picón (Universidad Autónoma de Madrid, PDI; Antropología en Acción), José Antonio Monje Vargas (Director del Centro de Estudios Estratégicos Magrebíes²); Laura Sanz Corada (alumna UGR, Sahara Acción Granada).

Instituciones y entidades participantes (organismos): Departamento de Antropología Social³ (UGR), Vicedecanato de Actividades Culturales⁴-Facultad de Filosofía y Letras (UGR), CICODE

¹Fotografía: Andrea Benito Arto.

² <http://www.centroestudiosmagrebies.org/>

³ <http://antropologia.ugr.es/>

(UGR), Proyecto “Derechos humanos y justicia global en el contexto de las migraciones internacionales”⁵ (FFI2013-42521-P) (Plan Nacional I+D, MINECO; IP: Juan Carlos Velasco Arroyo)-CSIC, ASPA⁶ (Asociación Andaluza para la Solidaridad y la Paz), Centro de Estudios Estratégicos Magrebíes⁷, Sahara Acción Granada⁸ y Asociación Granadina de Amistad con la República Árabe Saharaui Democrática⁹.

Reconocimiento de créditos: 2 ECTS solicitados por CICODE (para todo el alumnado de la UGR) y por la Facultad de Filosofía y Letras (para alumnado específico de este centro), pendientes de reconocimiento.

DESCRIPCIÓN:

- **General:** actividad de formación y divulgación cultural abierta a toda la comunidad universitaria, en proceso de solicitud de créditos 2 ECTS, para fomentar la cultura sobre África en general y la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en particular, así como la conciencia ciudadana sobre las implicaciones de la lucha específica del pueblo saharauí en el contexto transnacional globalizado.
- **Específica:** sensibilización de la conciencia ciudadana sobre la singularidad del pueblo saharauí, de las reclamaciones históricas de la RASD y del movimiento de alcance transnacional y con capacidad de transformación de nuestra propia ciudadanía, así como de nuestro paisaje político contemporáneo. Ello se llevará a cabo a través de 5 actividades de distinto carácter, repartidos a lo largo de la semana: dos mesas redondas, un cinefórum, una visita guiada a exposición, un taller temático en dos sesiones y, finalmente, la proyección de un documental reciente y muy premiado, con la presencia de los tres directores que aportarán una conferencia específica al respecto), además de la exposición a lo largo de toda la semana en los pasillos de la facultad de una exposición de fotografías y paneles sobre la historia del pueblo saharauí, la formación de la RASD, el papel colonial de España en el proceso pre y descolonizador, así como la actualidad. El *objetivo general* de la semana es fomentar y divulgar la cultura sobre las implicaciones de la lucha específica del pueblo saharauí, antigua colonia española, en el contexto transnacional globalizado, todo ello de especial oportunidad en nuestro panorama político contemporáneo. Los *objetivos específicos* son la divulgación de la cultura (al respecto de lo antedicho) sobre norte de África, en general, y la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en particular.

DESARROLLO DEL CICLO Y METODOLOGÍA

Resumen y justificación histórico-conceptuales.

⁴ http://filosofiayletras.ugr.es/pages/actividades_culturales

⁵ <http://www.proyectos.cchs.csic.es/politicas-migratorias/>

⁶ <http://aspa-andalucia.org/>

⁷ <http://www.centroestudiosmagrebies.org/>

⁸ <https://www.facebook.com/S%C3%A1hara-Acci%C3%B3n-Granada-547183441999797/>

⁹ <http://www.saharagranada.es/>

En el próximo año 2016 se conmemorarán los 40 años de constitución de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD). Desde noviembre de este año 2015 se iniciará en la ciudad de Granada una serie de actividades relacionadas desde los diferentes colectivos que apoyan la causa, culminando en el día 27 de febrero de 2016, día nacional saharauí (y aunque en lo sucesivo del año próximo continuarán diversos tipos de celebraciones reivindicativas). Pensamos que la UGR en general y nuestra facultad en particular no pueden ser ajenas a este importante movimiento; así, se propone, en este marco general, la celebración de una semana saharauí que comprenderá diversas actividades (abajo concretadas).

La justificación histórica de la implicación del Estado español en el destino actual del pueblo saharauí es inapelable; como señala Gimeno¹⁰: “El Sahara Occidental fue una colonia española desde 1884, siendo ocupada hasta 1976. Durante casi un siglo la situación colonial conllevó una progresiva ocupación y uso del territorio con una presencia que fue creciendo en el tiempo y que se intensificó desde los años 1950. En la década de los sesenta, y a contracorriente del proceso descolonizador mundial de la postguerra, la región fue incorporada administrativamente como provincia española, el Sahara Español. Tras el precipitado abandono español en 1975, en plena agonía de la dictadura franquista, el territorio fue gobernado colonialmente por el gobierno de Marruecos, lo que dio lugar a un conflicto entre el ejército marroquí y el Frente POLISARIO. Desde los años 90, tras un proceso de paz, la situación es descrita a menudo de "ni paz ni guerra" en los campamentos de refugiados, a la espera de la celebración de un referéndum que Rabat no acaba de organizar”. Los problemas continúan hasta hoy, en un cuestionamiento internacional de la soberanía y la autodeterminación del pueblo saharauí”.

Metodología.

La propuesta de “semana saharauí” comprende varios elementos, siendo el acto central que es la proyección y realización de videofórum del documental "Legna: habla el verso saharauí", dirigido por Juan Ignacio Robles, Bahía Mahmud Awah y Juan Carlos Gimeno. La película mereció en mayo de 2014 del primer premio del XI Festival Internacional de Cine de Sahara, celebrado en el campamento de refugiados de Dajla (Tinduf, Argelia) (seguido del “Invictus” de Eastwood). Se define la cinta como un relato de poesía audiovisual que recorre los elementos esenciales de la cultura saharauí y su elaboración requirió cinco años de investigación profunda en el marco del proyecto I+D+i (2013-2015): *Consolidación y declive del orden colonial español en el Sahara Occidental (Ifni-Tarfalla-Sahara: 1956-1976)*¹¹, cuyo investigador principal es Juan Carlos Gimeno.

Al acto central de la proyección de la cinta y debate con sus directores, se propone igualmente para el desarrollo de la semana:

¹⁰http://uam.es/ss/Satellite/FilosofiaLetras/es/1234889976149/1242662383467/proyecto/detalle/Estudios_Poscoloniales:_Sahara_Occidental.htm

¹¹http://uam.es/ss/Satellite/FilosofiaLetras/es/1234889976149/1242662383467/proyecto/detalle/Estudios_Poscoloniales:_Sahara_Occidental.htm

- Exposición “Sahara Occidental: soñando con el reencuentro”¹². Exposición con materiales diversos (paneles, guía didáctica, cd multimedia) que se expondría durante toda la semana en espacios diversos de la facultad (pasillo central, cafetería...), que cede la ONG ASPA.
- Dos mesas redondas sobre historia y presente del pueblo saharauí, con la presencia de profesorado de la UGR así como miembros diversos de la sociedad civil involucrados con la causa, además de propios ciudadanos saharauís:
 - Mesa 1: "Historia y presente del pueblo saharauí: visiones plurales", con énfasis en los abordajes académicos y ciudadanos de cooperación. Ponentes: Larosi Haidar Atik (UGR), Francisco Carrión Méndez (UGR, Médicos Sin Fronteras) y José Antonio Monje Vargas (Centro de Estudios Estratégicos Magrebíes).
 - Mesa 2: "A pie de terreno, la joven diáspora y el forzoso exilio". Ponentes: Laura Sanz Corada (UGR, Sahara Acción Granada), Ana Hidalgo Carreño (estudiante UGR, Sahara Acción Granada) y Hafdala Abdelaziz Bachir (estudiante saharauí UGR).
- Proyección y cinefórum de la cinta “Hijos de las nubes: la última colonia”¹³ (Álvaro Longoria, 2012): organiza y modera Damián Esteban Bretones.
- Puestos informativos y tienda solidaria de apoyo al pueblo saharauí durante toda la semana: organizan Asociación Granadina de Amistad con la República Árabe Saharaui Democrática, ASPA y Sahara Acción Granada. Se expondrán en pasillo central de la Facultad.
- Taller "Sahara Occidental: Conflicto-Soluciones" (sesiones 1 y 2). Organiza: ASPA.
- Foro “Granada en el Sahara”: encuentro de asociaciones y personas que realizan labores de ayuda y solidaridad con el pueblo saharauí, para compartir experiencias y coordinar futuras acciones conjuntas y apoyo mutuo. El Foro será inaugurado con una charla-ponencia de Maima Mahmud por videoconferencia, representante del Frente Polisario en Ginebra.

Público destinatario: abierto a toda la comunidad universitaria (y ciudadanía en general); asistencia libre y gratuita. Inscripción gratuita pero preceptiva para alumnado que desee reconocimiento de créditos y/o personas interesadas en obtención de diploma de asistencia.

Créditos: solicitados por CICODE reconocimiento oficial de 2 créditos ECTS.

Desarrollo del proceso formativo: el alumnado interesado en el reconocimiento de créditos, previa inscripción, desarrollará un proceso formativo que no solo abarcará las horas *presenciales* en el aula, destinadas al visionado y comentario conjunto del material audiovisual como pretexto para la obtención de conocimientos, sino también las horas *no presenciales* de estudio y trabajo sobre los contenidos y debates tratados en las horas presenciales; un proceso de maduración que, a lo largo de la semana de jornadas, dará como resultado la interacción en el debate final del viernes, durante el trabajo sobre el documental "Legna: habla el verso saharauí".

Evaluación: exclusivamente para el alumnado que siga el ciclo interesado en el reconocimiento de créditos, se evaluará la actividad formativa mediante:

¹² <http://aspa-andalucia.org/sahara-occidental-sonando-con-el-reencuentro/>

¹³ http://www.wandavision.com/site/sinopsis/hijos_de_las_nubes_la_ultima_colonia

- Control asistencial y participación en los debates y mesas redondas, dado el carácter eminentemente participativo de la actividad; será preceptivo asistir al menos al 80% de las actividades programadas, siendo imprescindible la asistencia a la actividad del viernes (el documental que motiva y origina el ciclo).
- Memoria reflexiva final (que deberá remitirse hasta el plazo máximo de dos semanas tras la finalización del ciclo).

Tutorías: el alumnado interesado podrá optar a tutorías presenciales (en horario de la tutoría de la profesora Ester Massó Guijarro) o virtuales (ester@ugr.es), en relación con el tema del ciclo y el proceso formativo general.

Competencias:

- **Generales:**
 - Tener capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados al contenido de las jornadas, con una suficiente comprensión de los mismos.
 - Tener capacidad para interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
 - Desarrollar el razonamiento crítico.
 - Ser capaz de apreciar y reconocer otras culturas y costumbres.
- **Específicas:**
 - Poseer conocimientos básicos y transversales de las materias de Ciencias Sociales y Humanidades.
 - Tener una visión interdisciplinaria de las Humanidades.
 - La capacidad de poseer una comprensión general de los diferentes períodos de la Historia y de la Cultura Universal.

Objetivos (expresados como resultados esperables de la enseñanza):

- Introducción a la cultura etnonacional saharauí y su historia colonial y poscolonial, con especial énfasis en el rol español en el proceso de descolonización y la actual situación de la RASD en relación a Marruecos.
- Iniciación a los estudios de paz y conflictos con una perspectiva poscolonial y de conocimiento situado.

[Temario – Programa a continuación; extractado del tríptico]

PRESENTACIÓN

En el año 2016 se conmemoran los 40 años de constitución de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD). Tras el precipitado abandono español en 1975, el territorio fue gobernado colonialmente por el gobierno de Marruecos, lo que dio lugar a un conflicto entre el ejército marroquí y el Frente Polisario. Desde los años 90, tras un proceso de paz, la situación es descrita a menudo de "ni paz ni guerra" en los campamentos de refugiados, a la espera de la celebración de un referéndum que Marruecos no acaba de organizar. En todo este tiempo se ha desarrollado un fuerte movimiento de apoyo a la soberanía y la autodeterminación del pueblo saharauí por parte de múltiples colectivos y asociaciones, en especial de Andalucía.

La Universidad de Granada no es ajena a este movimiento y se suma con la celebración de una Semana Saharaui el próximo febrero que comprenderá diversas actividades (documentales, foros, charlas, talleres y exposiciones) que tendrán como colofón la celebración del Día Nacional Saharaui el 27 de febrero de 2016.

PROGRAMA

LUNES 22 FEBRERO

- 12:00 Inauguración de las Jornadas
Aula Magna
Apertura de exposiciones, puestos informativos y tienda solidaria
Espacios comunes Fac. Filosofía y Letras
- 12:30 Mesa redonda: "Historia y presente del pueblo saharauí: visiones plurales"
Aula Magna

MARTES 23 FEBRERO

- 17:00 Visita guiada a la exposición
"Sahara Occidental: soñando con el reencuentro"
Organizada por ASPA.
Espacios comunes Fac. Filosofía y Letras.

MIÉRCOLES 24 FEBRERO

- 17:00 Cinefórum: "Los hijos de las nubes"
Proyección del documental sobre el Sahara con posterior exposición y debate de las claves del mismo.
Aula Magna.

JUEVES 25 FEBRERO

- 10:00 Taller "Sáhara Occidental: Conflicto-Soluciones". 1ª Sesión
Organizado por ASPA
Sala Concepción Fález Lubelza
- 12:00 Mesa redonda: "A pie de terreno, la joven diáspora y el forzoso exilio"
Aula Magna
- 18:00 Foro "Granada en el Sahara"
Encuentro de asociaciones / personas de apoyo al Sahara organizado por Asociación de Amigos del Sahara de Granada
Aula 38—Edificio Musicología

VIERNES 26 FEBRERO

- 10:00 Cinefórum: "Legna: habla el verso saharauí"
Proyección del premiado documental sobre el Sahara con presencia de los directores
Aula Magna
- 12:00 Entrevista (fórum-debate) con la presencia de los directores del documental
Aula Magna
- 17:00 Taller "Sáhara Occidental: Conflicto-Soluciones". 2ª Sesión
Organizado por ASPA
Sala Concepción Fález Lubelza

SÁBADO 27 FEBRERO

CELEBRACIÓN

DÍA NACIONAL SAHARAUI

Lugar público de Granada. Hora y lugar por determinar.

ACTIVIDADES PARALELAS

Exposiciones, puestos informativos y tienda solidaria de Asociaciones relacionadas con el Sahara: Asociación Amigos del Sahara, Sahara Acción Granada y ASPA.
Durante toda la semana, en espacios comunes de la Facultad de Filosofía y Letras