

# Educación Intercultural a través de herramientas creativas

11, 14, 18, 21 y 25 de Mayo

Lunes 16:30 a 20:30 horas

Jueves 17:30 a 19:30 horas

25 horas. 1,5 CLC

Facultad ciencias de la Educación,  
Aula de expresión corporal.

**Colabora: Eva Aguaded Ramírez,  
Departamento de Métodos en Investigación  
y Diagnóstico en Educación.**



**“La proximidad del otro, o más exactamente con el otro, se descubre en la posibilidad de elaborar con él, o ella, un mundo común que no destruya el mundo propio. Este mundo común está continuamente en devenir.”**

**Luce Irigaray.**

**Facilitadoras:**

**Halima Scott Achón e Irene Rodríguez Tárrega**



**ugr** | Universidad  
de Granada

El taller tiene como objetivo **profundizar en el concepto de la educación intercultural mediante herramientas creativas.**

La **diversidad**, siempre presente en el espacio educativo, se hace más evidente con la llegada de alumnado de familias procedentes de otros países.

El **aula** se convierte en un **espacio multicultural** y el/la docente se enfrenta a **nuevos desafíos** que requieren de una **formación específica**, que le permita promover los valores de justicia, equidad, tolerancia, solidaridad y participación social.

Defendemos que la educación intercultural parte del **reconocimiento de la diversidad como valor** que aspira a lograr una auténtica equidad y superar la discriminación, la xenofobia y las barreras entre personas en pro de una convivencia pacífica.

Las herramientas creativas permiten un **aprendizaje vivencial**, dándonos la oportunidad de re-significar y transformar la realidad, a través de la experimentación y el juego.

### **Objetivos:**

- Reconocer la importancia de los valores interculturales para mejorar la convivencia en el aula y en la comunidad.
- Tomar conciencia de nuestros esquemas mentales, actitudes, estereotipos y prejuicios en el ámbito de la diversidad.
- Vivenciar el potencial del arte como generador de conocimiento, medio de expresión y acción transformadora.

### **Metodología:**

El taller está diseñado desde la **metodología participativa**.

Las personas participantes se convertirán en **agentes activos** de su aprendizaje.

El **juego, la creatividad, la reflexión compartida**, el análisis crítico y la renovación de conocimiento serán los motores del proceso.

**Programa:** 25 horas (15 presenciales y 10 no presenciales)

**13 de Mayo:** “Yo” Presentación e ideas previas. Identidad, diversidad. ¿Qué me hace ser yo? Herramienta artística: Fotografía.

**14 de mayo:** “Nosotros y nosotras” Cultura, estereotipos, sentido de pertenencia, lo ajeno y lo común. Herramienta: Teatro.

**20 de mayo:** “Ellos y ellas” Multiculturalidad e interculturalidad, prejuicios, convivencia y comunicación. Herramienta: Video.

**21 de mayo:** “Todos y todas” La escuela y otros contextos educativos, experiencias de proyectos basados en la interculturalidad a través de herramientas artísticas. Planificación del trabajo grupal final.

**Horas no presenciales:** Grupos de trabajo, creación de una intervención relacionada con la interculturalidad y el arte (Cortometraje, acción de calle, exposición fotográfica, teatro, entrevista...)

**27 de mayo:** Puesta en común del trabajo realizado por grupos. Presentación y valoración de la experiencia. Cierre artístico.

**Dirigido a:** Docentes, estudiantes y a cualquier persona interesada.

### **Facilitadoras:**

- Irene Rodríguez Tárraga, Maestra de Ed. Infantil y Especial, Técnica en Cooperación y Arteterapeuta.
- Halima Scott Achón, Traductora, Técnica en Cooperación y Profesora de lenguas extranjeras.

**Plazas:** 25 participantes

**Inscripción:** 40 euros.

\*Ayudas por colaboración para 2 personas (50% de descuento).  
Enviar carta de motivación para solicitarla.

Dudas, consultas, inscripciones y carta de motivación:

[asociacionazulejo@gmail.com](mailto:asociacionazulejo@gmail.com)

645 494 364 / 642 438 071