

DESCRIPCIÓN GENERAL

Actividad de formación y divulgación cultural abierta a toda la comunidad universitaria, con reconocimiento de 3 créditos formativos.

Ciclo de cinco sesiones de cinefórum sobre Sudáfrica, centrado específicamente en el período del apartheid y su resolución a través del proceso de reconciliación nacional.

El *objetivo general* del ciclo es fomentar y divulgar la cultura sudafricana sobre las diversas vías de resolución pacífica de conflictos y reconciliación nacional, de especial oportunidad en nuestro panorama político contemporáneo.



Lugar de celebración:
Facultad de Filosofía y Letras,
Campus de Cartuja (UGR).
Sala “Decano José Palanco”.

Horario:
17.00 -21.00 horas (aprox.).

Fechas:
1, 8 y 15 marzo 2013
5 y 12 abril 2013

**Libre asistencia
hasta completar aforo.**

INSCRIPCIONES:
<http://cicode.ugr.es/>

INFORMACIÓN: ester@ugr.es

Coordinación: Ester Massó Guijarro.
Equipo organizador: Aitana Esteban Martínez,
Carmen Castilla Vázquez,
Francisco Jiménez Bautista y
Ester Massó Guijarro.

**1, 8 y 15 marzo 2013
5 y 12 abril 2013**



Ciclo Cine-Fórum:

**“Sudáfrica:
pasado y presente
de la nación
arcoiris”.**

3 CRÉDITOS FORMATIVOS

**Actividad gratuita
y de libre asistencia
hasta completar aforo**

CICODE (Centro de Iniciativas de
Cooperación al Desarrollo)
Departamento de Antropología Social
Vicedecanato de Actividades Culturales
(Facultad de Filosofía y Letras)
Universidad de Granada
ASANA (Asociación Andaluza de
Antropología)



Desarrollo del Ciclo

Formato: ciclo de 5 sesiones distribuidas en 5 semanas (viernes por la tarde). 3/4 horas por sesión (de media, dependiendo de la duración de la película).

Metodología:

1º) Breve presentación del largometraje: ficha técnica, contextualización y significación en el momento histórico que se recrea, así como las principales cuestiones que aborda (máximo 15 minutos).

2º: Visionado del largometraje (duración del film).

3º: Dinamización de un cinefórum sobre el largometraje (duración variable, ajustada al fin de la sesión a las 21 horas, y en función del público asistente).

A lo largo del ciclo se entregará al alumnado inscrito (y público interesado) un dossier de materiales diversos sobre las temáticas de las sesiones.

Evaluación [exclusivamente para reconocimiento de créditos]: se evaluará la actividad formativa al alumnado asistente mediante control asistencial y una memoria reflexiva sobre el ciclo (para entregar al final del mismo).

Tutorías: el alumnado interesado podrá optar a tutorías presenciales o virtuales (ester@ugr.es) en relación con el tema del ciclo y el proceso formativo general.

PROGRAMA (temario y sesiones):

1ª) **“Grita libertad”:** El largo camino hacia el fin del apartheid (1 marzo 2013).

2ª) **“Adiós bafana”:** La lucha a la sombra del último “hombre-dios”: el “agitador” (Rohllilahla) Mandela y su vida en prisión (8 marzo 2013).

3ª) **“In my country”:** Ubuntu como pensamiento africano de liberación y reconciliación (15 marzo 2013).

4ª) **“Tierra de sangre”:** Controversia, alcances y límites de las Comisiones de Verdad y Reconciliación (5 abril 2013).

5ª) **“Invictus”:** Presidencia de Nelson Mandela y primeros pasos de la nación arcoíris (12 abril 2013).

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza):

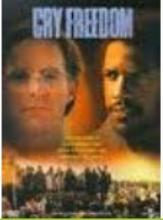
Introducción a la cultura etnonacional sudafricana y su historia reciente, con especial énfasis en figuras clave de nuestro tiempo como Nelson Mandela.

Iniciación a los estudios de paz y conflictos con una perspectiva poscolonial y de conocimiento situado.

Acercamiento a las vías no violentas de resolución de conflictos en África, desde el enfoque de epistemologías silenciadas.

Manejo de conceptos y temas de interés clave en justicia restaurativa (ubuntu, comisiones de verdad y reconciliación) frente a la justicia punitiva occidental.



Sesión	Película	Ficha técnica
Sesión 1: 1 marzo	“Grita libertad” 	Richard Attenborough 1987 158 mn. Reino Unido
Sesión 2: 8 marzo	“Adiós bafana” 	Bille August 2007 140 mn. Alemania, Reino Unido, Sudáfrica, Francia
Sesión 3: 15 marzo	“In my country” 	John Boorman 2004 103 mn. Reino Unido, Irlanda
Sesión 4: 5 abril	“Tierra de sangre” 	Tom Hooper 2004 110 mn. Reino Unido, Sudáfrica
Sesión 5: 12 abril	“Invictus” 	Clint Eastwood 2009 134 mn. Estados Unidos