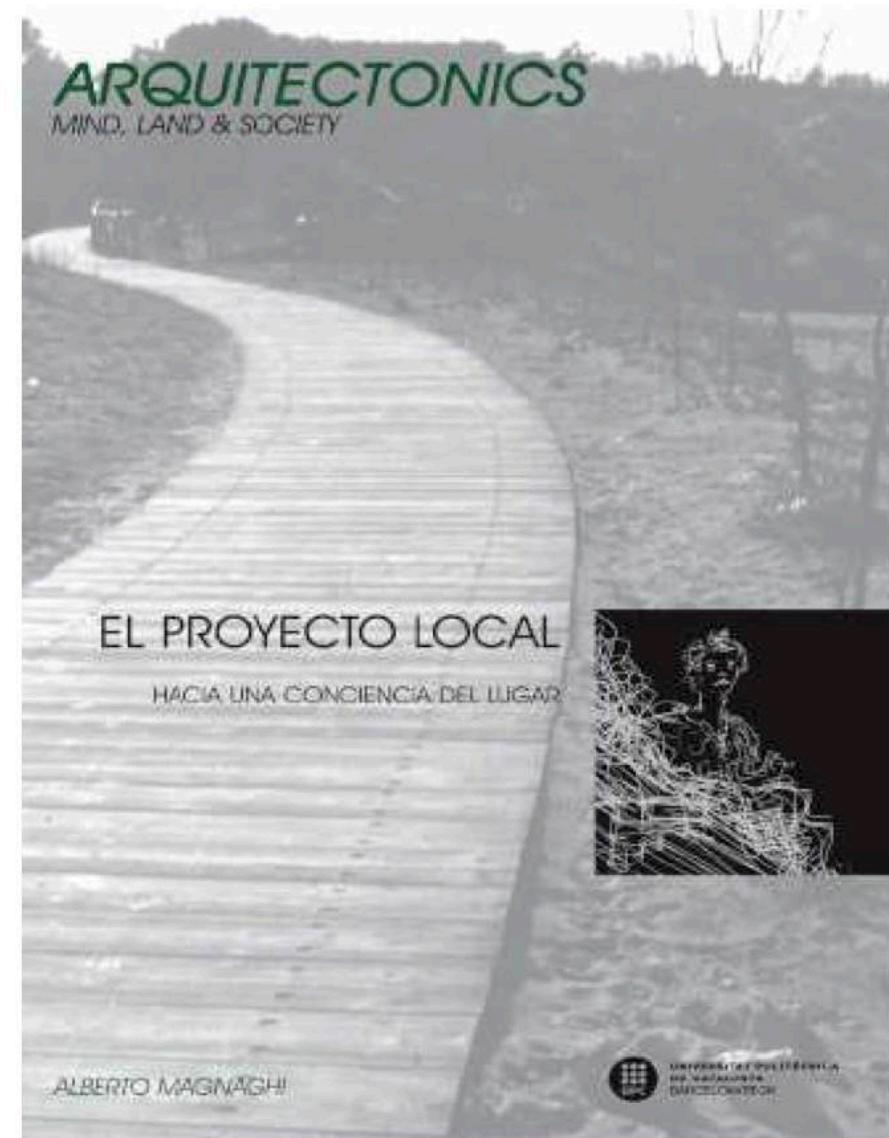


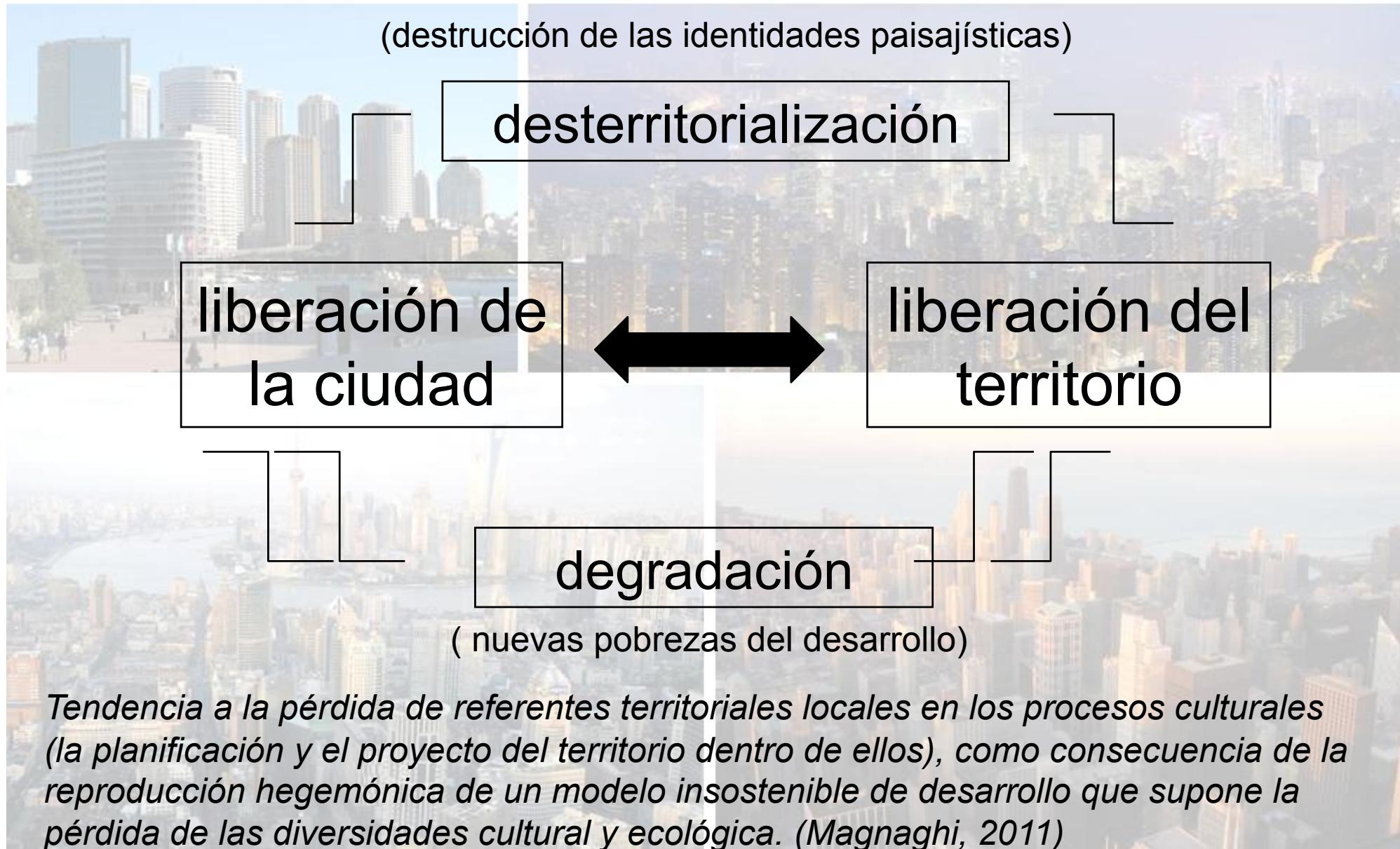


ALBERTO MATARÁN RUIZ
DOCTOR AMBIENTÓLOGO
PROF. URBANÍSTICA Y
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
UNIVERSIDAD DE GRANADA
mataran@ugr.es
www.planpais.org
revista.ambientalia.org

ALBERTO MAGNAGHI
PROFESOR DE URBANÍSTICA
UNIVERSIDAD DE FLORENCIA
PRESIDENTE SOCIETÀ
TERRITORIALISTA
www.societadeiterritorialisti.it
www.lapei.it



La crisis de la ciudad y el territorio: la desterritorialización.



Tendencia a la pérdida de referentes territoriales locales en los procesos culturales (la planificación y el proyecto del territorio dentro de ellos), como consecuencia de la reproducción hegemónica de un modelo insostenible de desarrollo que supone la pérdida de las diversidades cultural y ecológica. (Magnaggi, 2011)

PROCESOS DE DESTERRITORIALIZACIÓN



Los principales procesos de transformación paisajística y desterritorialización.

- a) La transformación de los espacios agrarios.
- b) La expansión del suelo ocupado por la urbanización.
- c) La construcción de infraestructuras.

- a)Tokio, Japón;
- b) Dubai, Emiratos Árabes;
- c) Sydney, Australia;
- d) Hong Kong, China;
- e) Shanghai, China;
- f) Ciudad Panamá, Panamá;



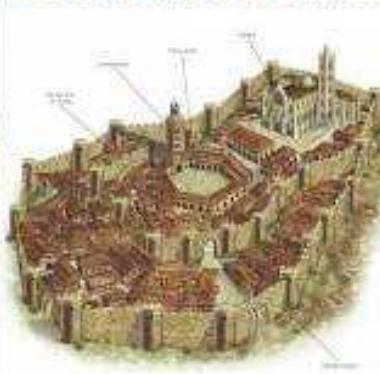
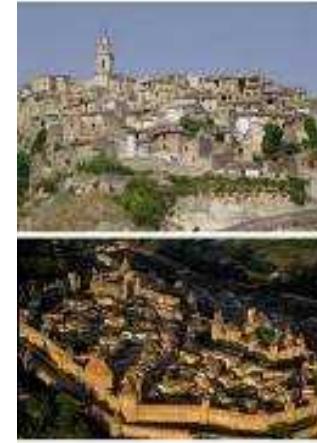
**Reproducción de tipologías autorreferidas
globalmente sin que se existen referencias
locales les asocien a un territorio específico.
ciudades y arquitecturas
desterritorializadas**



la ciudad medieval islámica



la ciudad medieval cristiana



la ciudad prehispánica americana



el Gran Zimbabwe



la ciudad medieval china



Variedad de formas de ocupar el territorio que coexistían temporalmente, muy relacionadas con sus contextos específicos, previos a la expansión colonial europea

La nuevas pobrezas del desarrollo.

Modelos cuantitativos de crecimiento inducido (la paradoja de Jevons)

- Daly y Cobb, Índice de bienestar humano sostenible.
- Reducción del valor de uso de los bienes del mercado.

1.- Pobrezas de calidad de vida.

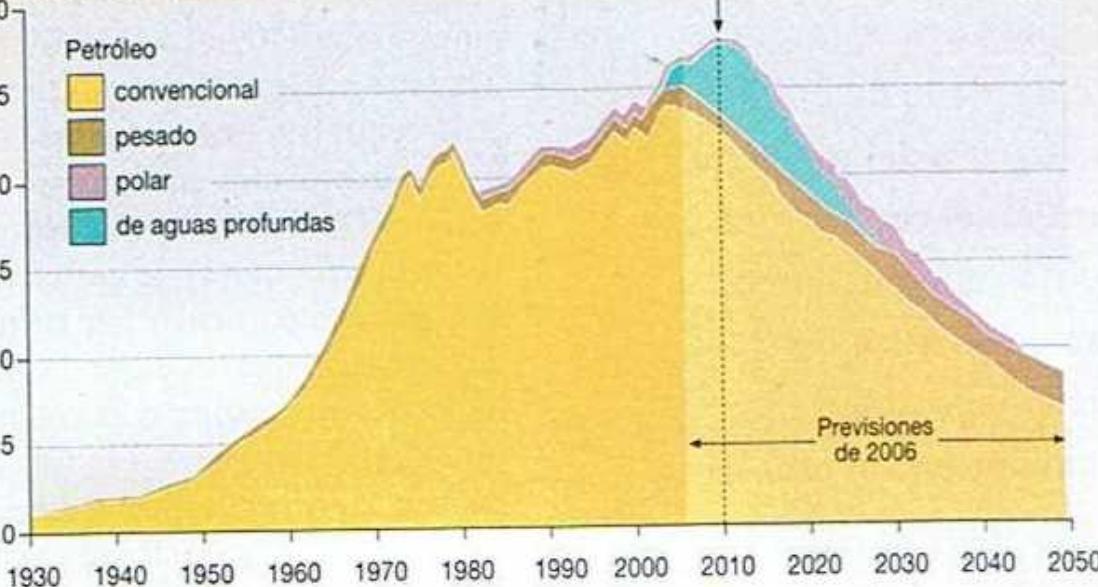
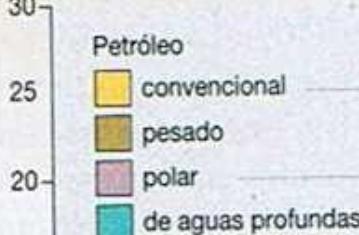
2.- Pobrezas de identidad.

Ignacy Sachs:

- Incremento de la vulnerabilidad: biológica (crecimiento exponencial de enfermedades), estructural (dificultades físicas crecientes para la vida), soportes para la vida (escasez y polución del agua, el aire y los alimentos), económica (crisis fiscal y financiera) y funcional (costes crecientes y congestión).

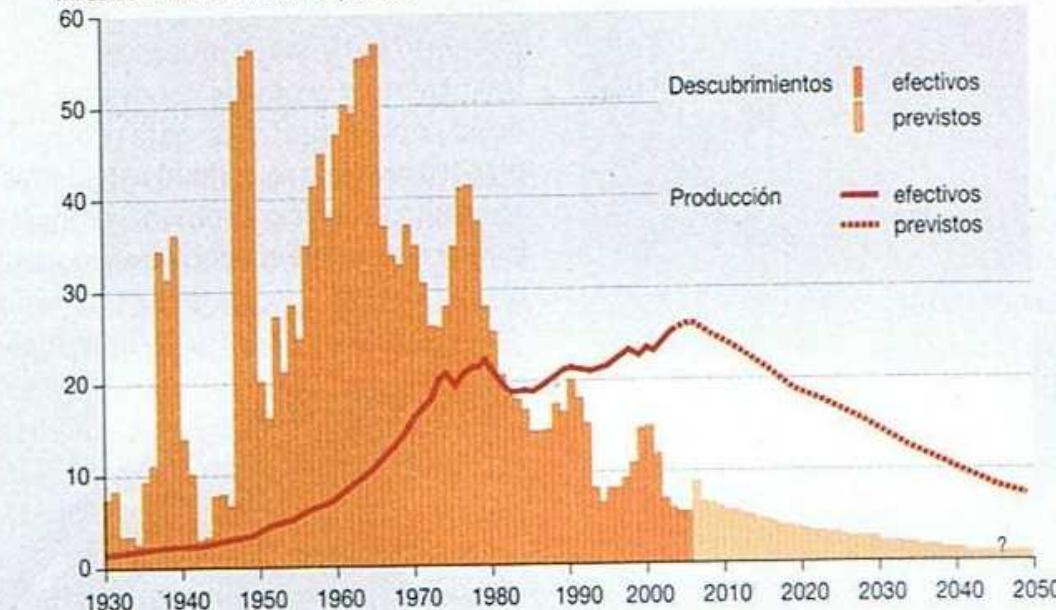
Producción de petróleo

Miles de millones de barriles por año



Descubrimientos y producción de petróleo convencional

Miles de millones de barriles por año

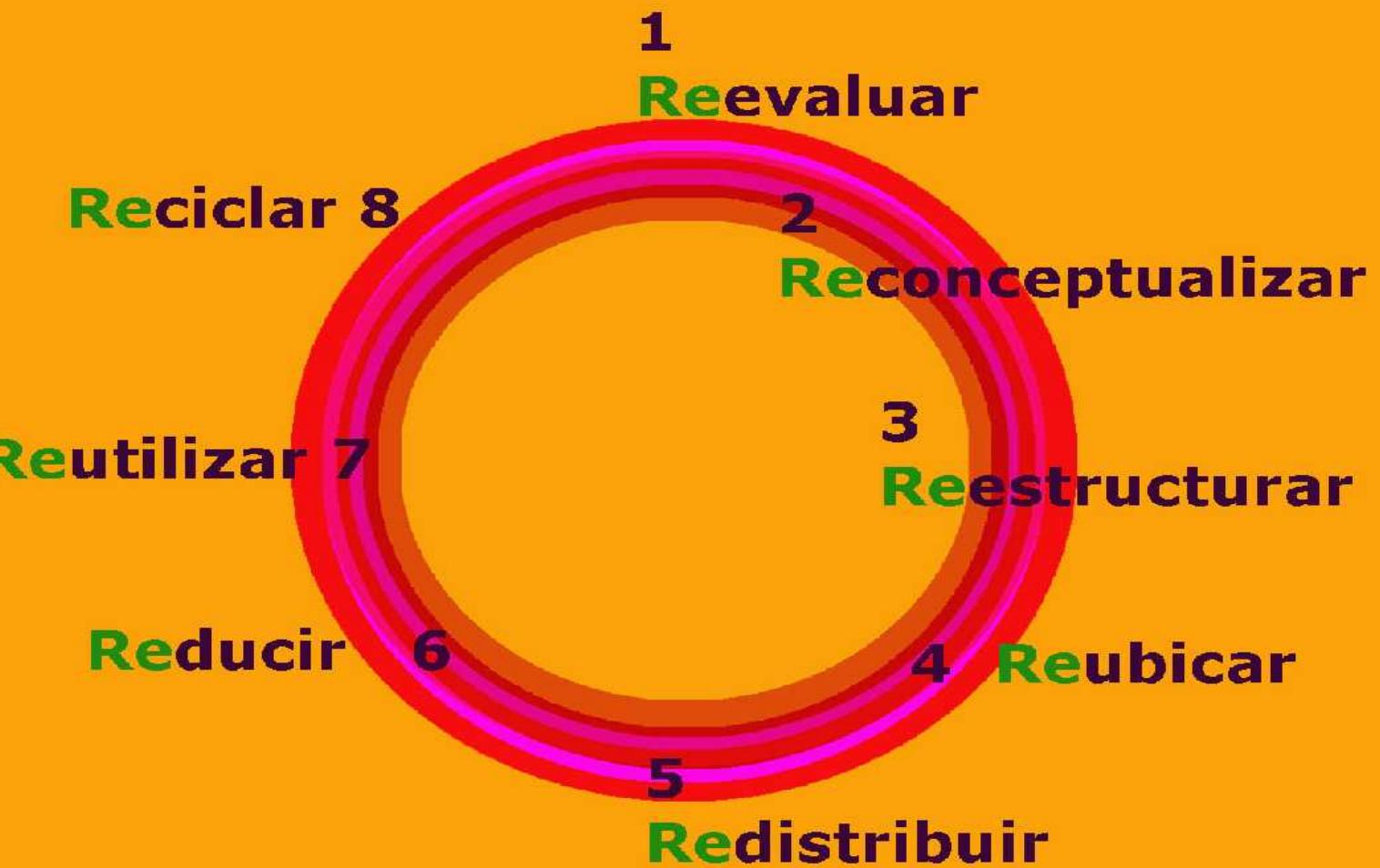


Fuente: Colin Campbell, Asociación para el estudio del Peak Oil (los picos de producción de petróleo y gas natural) (ASPO), 2007

Agotamiento de los recursos

Petróleo

El círculo virtuoso de 8 R



“La otra África” - Serge Latouche

Definición del Buen Vivir: revolución social, cultural y ambiental. Un enfoque mestizo-citadino y “moderno”

A través de diferentes movimientos sociales en América Latina se viene promoviendo desde hace tiempo una forma de vida y de desarrollo alternativo mediante una relación muy estrecha entre los seres humanos y la naturaleza.

“Es un conjunto heterogéneo de miradas alternativas sobre el desarrollo y la calidad de vida, con aportes diversos que en unos casos provienen del saber indígena y tradicional, y en otros de reflexiones académicas o la práctica política”. (Gudynas 2009: 50)

Suma Qamaña, en aymara, utilizado en Bolivia cuya traducción sería *Vivir Bien*, y *Sumak Kawsay*, en quechua, utilizado en Ecuador y traducido como *Buen Vivir*.

No es un concepto cerrado que no admite variaciones, es un concepto en construcción que está germinando en diversas posturas en distintos países y desde diferentes actores sociales, y que necesariamente debe ajustarse a cada circunstancia social y ambiental.

Pueblos indígenas originarios

Los autores que se postulan por este enfoque defienden que mientras que la filosofía moderna separa la sociedad de la naturaleza la indígena es relacional e incluye en la comunidad humana a los vivos y a los no-vivos. Los principios fundamentales de este enfoque (Medina 2011) son los de (a) *complementariedad*: la necesidad de ayudarse entre unos y otros en lugar de enfrentarse; (b) *reciprocidad* considerando que las relaciones son abiertas; (c) *lógica de inclusión* coexistir de forma complementaria y no de forma subordinada.

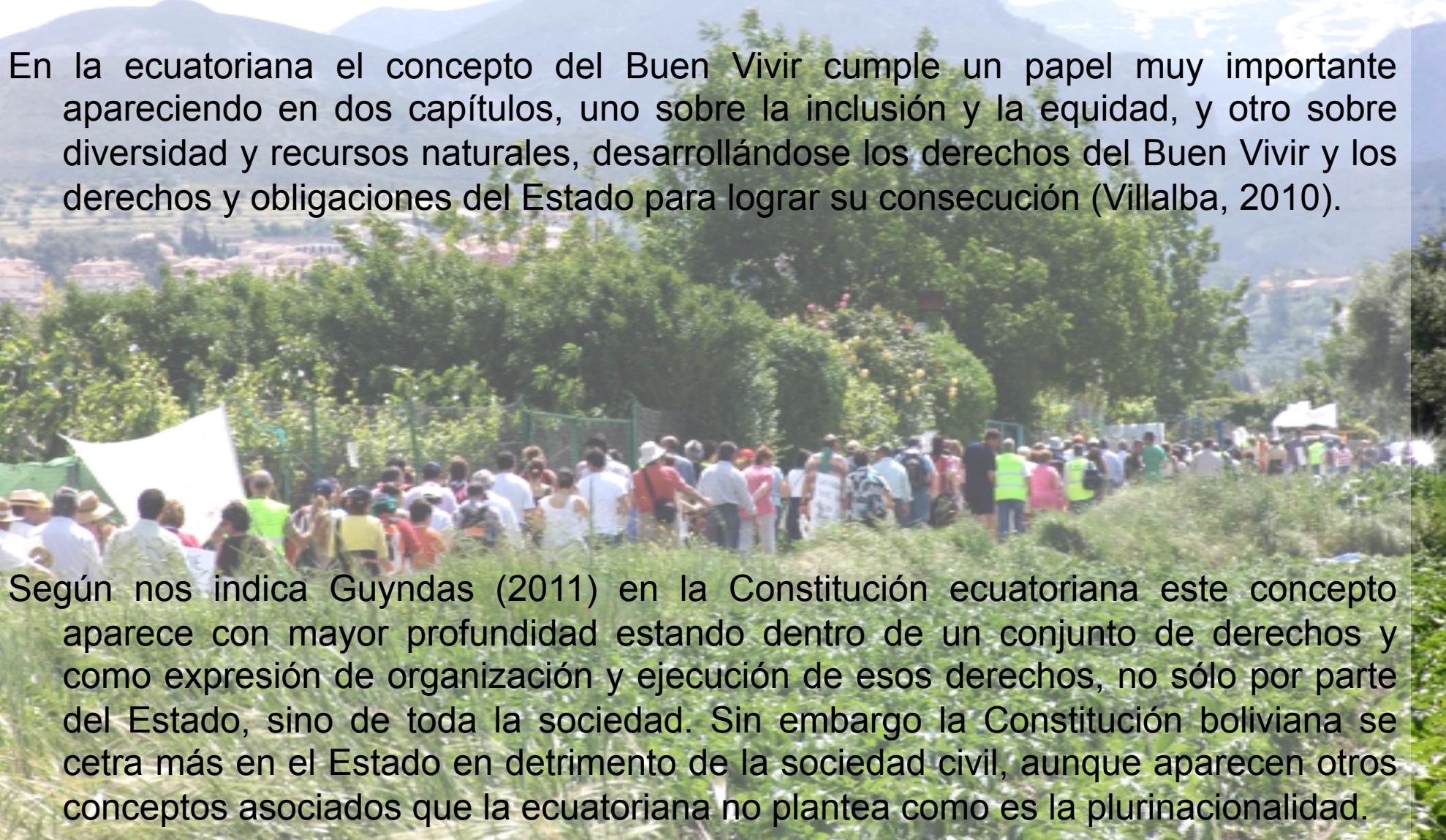
De las diferentes concepciones que existen sintetiza varios puntos en común sobre el Buen Vivir: que se centra en la comunidad y no sólo en el ser humano sino en todo lo existente y el respeto hacia la Madre Tierra, también llamada Pachamama. No se puede vivir bien si otros viven mal, hay que saber vivir pero también saber convivir esto conlleva que el daño a una especie va unido al daño del conjunto, de toda la comunidad.

“Vivir bien, es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto” (Huanacuni 2010: 32).

CONSTITUCIONES

En la Constitución boliviana, aprobada en 2009, se habla del concepto del Vivir Bien junto a otros términos importantes como la igualdad, la justicia social, el género,...

En la ecuatoriana el concepto del Buen Vivir cumple un papel muy importante apareciendo en dos capítulos, uno sobre la inclusión y la equidad, y otro sobre diversidad y recursos naturales, desarrollándose los derechos del Buen Vivir y los derechos y obligaciones del Estado para lograr su consecución (Villalba, 2010).



Según nos indica Guindas (2011) en la Constitución ecuatoriana este concepto aparece con mayor profundidad estando dentro de un conjunto de derechos y como expresión de organización y ejecución de esos derechos, no sólo por parte del Estado, sino de toda la sociedad. Sin embargo la Constitución boliviana se centra más en el Estado en detrimento de la sociedad civil, aunque aparecen otros conceptos asociados que la ecuatoriana no plantea como es la plurinacionalidad.

El Vivir Bien se puede construir desde las políticas públicas del Estado a través de la consecución de diferentes componentes que vienen expuestos en el siguiente esquema propuesto por el Gobierno de Bolivia

Hacia la construcción del Índice del Vivir Bien



RESUMEN SOBRE EL BUEN VIVIR:

El Buen Vivir abandona la visión convencional que se tiene del desarrollo como un proceso lineal, el crecimiento económico ilimitado y el antropocentrismo.

Plantea una relación armónica entre la sociedad y la Naturaleza, diferente a la visión occidental, reconociéndola como sujeto de derechos, y se postulan diversas formas de continuidad relacional con el ambiente pasando de ser considerada como un objeto a un sujeto de derechos.

Se hace una crítica al desarrollo bajo la visión occidental que está basado en el crecimiento económico.

Promueve la descolonización de los saberes, buscando el encuentro y el dialogo entre los diferentes saberes sin que ninguno sea superior o inferior a otro.

RESUMEN SOBRE EL BUEN VIVIR:

Cambia la forma de entender la calidad de vida o bienestar en formas que no dependen solamente de la posesión de bienes o de los niveles de ingreso, sin que se reduzca todo al materialismo. Se da mayor importancia a la felicidad inmaterial y espiritual dejando más espacio a las vivencias, los afectos y la buena convivencia.

Pierde valor la mercantilización de las cosas y de las relaciones sociales que promueve desde la lógica capitalista evitando reducir todo a bienes y servicios.

Se respeta el principio de reciprocidad en las relaciones de intercambio y gestión local. Cobra vital importancia las actividades de producción y reproducción guiándose por relaciones armónicas entre personas, que buscan la satisfacción de las necesidades humanas y naturales.

Resumiendo el Buen Vivir o Vivir Bien, es un concepto que

Según nos indica Villalba (2012) algunos autores como Thomson (2011) proponen que son tres las alternativas actuales que pueden hacer frente al modelo de crecimiento económico dominante: el Buen Vivir andino, la propuesta del decrecimiento en Europa y las propuestas de economía estacionaria en Norteamérica., no siendo, estas alternativas, contradictorias entre sí ya que comparten algunos de sus planteamientos.

Villalba (2012) nos indica como el Buen Vivir implica un cuestionamiento de las ideas contemporáneas del desarrollo y como existe una crítica muy profunda hacia los aspectos económicos, del mercado y la obsesión por el consumo y el mito del crecimiento ilimitado. Según la autora ecuatoriana Magdalena León (2010), en Villalba (2012), el Buen Vivir resalta en su discurso económico al eliminar la acumulación como el centro de la economía y situar como principios y fin de la economía la reproducción de la vida y los ciclos de producción y reproducción.

Huanacuni (2010) propone que para comprender el horizonte del Vivir Bien (vivir en plenitud) hay que comprender la diferencia entre el vivir bien y el vivir mejor.

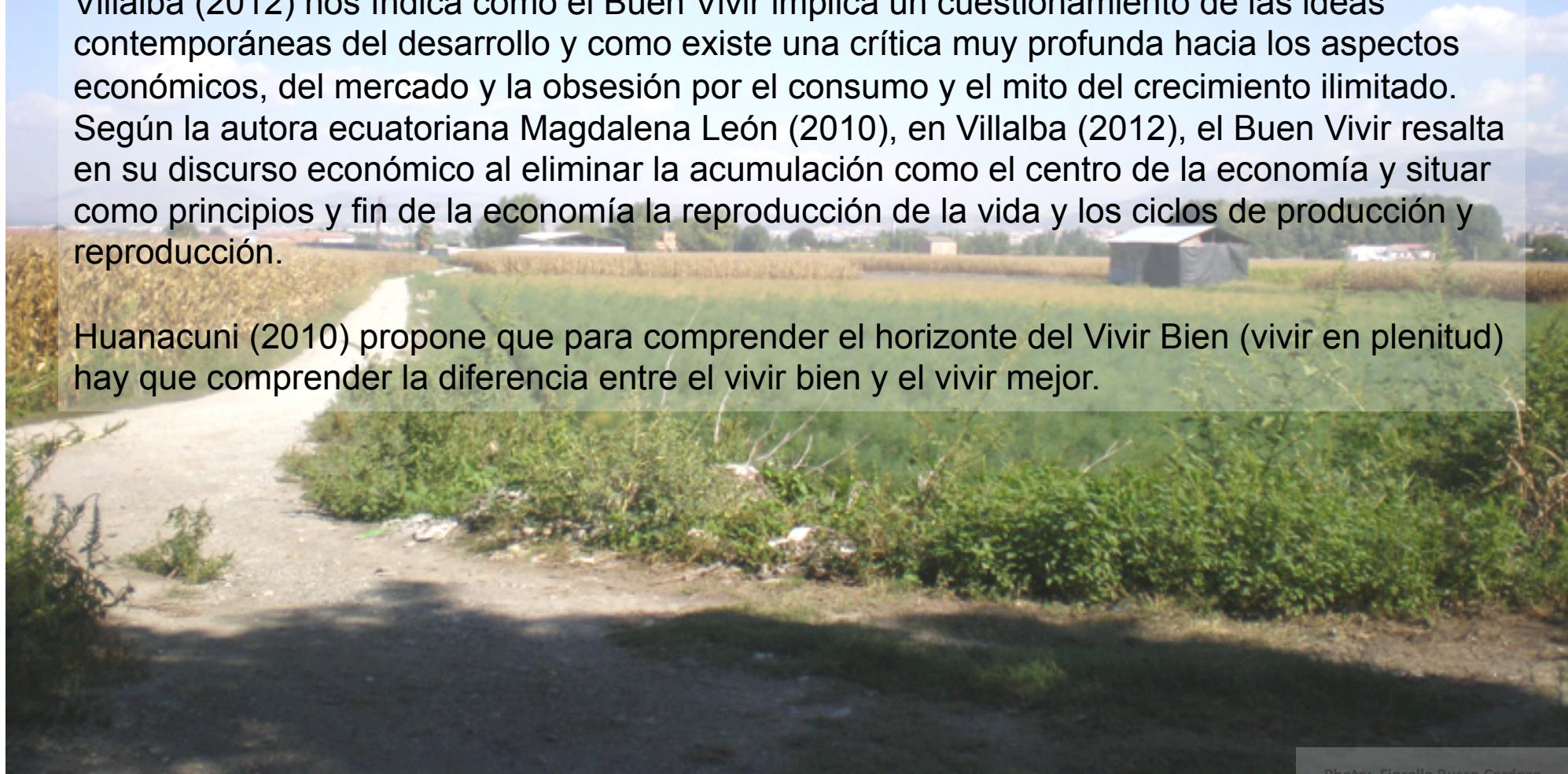


Photo: Fiorella Russo Cardozo

Los momentos de crisis estructurales en los que se plantea la construcción de nuevos modelos socioeconómicos (entre ellos los que se basan en la reinterpretación y recualificación de los patrimonios locales frente a la globalización como el que aquí se presenta), son idóneos para plantear un análisis del territorio de forma sistémica y holística, atendiendo a su valor conjunto y a las relaciones de interdependencia entre sus componentes, mediante la consideración sinérgica de todas las disciplinas que, orientadas a la transdisciplinariedad, intervienen en la producción de nueva territorialidad.



EL RETORNO AL TERRITORIO

Se trata de fases “implosivas” en las que todas las variables territoriales y sus relaciones se encuentran en discusión

TRES PERSPECTIVAS EN TORNO A LA SOSTENIBILIDAD

El enfoque de la eco-compatibilidad del desarrollo económico, que mantiene a la problemática ambiental en la misma marginalidad de antes. (eje.capacidad de carga, el territorio no es una bestia de carga, el caudal ecológico)

El enfoque ambientalista, al ubicar la sostenibilidad como problema de interacción recíproca entre la *ocupación antrópica* y el *ambiente*, entendiendo este último como *sistema natural* (biosfera, geosfera, hidrosfera, fauna flora...) cuyas leyes de reproducción deben ser respetadas, se mantiene la visión dual sociedad vs. naturaleza. (eje. Espacios naturales protegidos)

- El enfoque territorialista, maneja un concepto de *territorio* como categoría transdisciplinaria y sistémica que rompe las estructuras arbóreas del conocimiento disciplinar. Se define como un neoecosistema que debe producirse:
«...fruto de nuevas relaciones coevolutivas entre las personas y el ambiente, y no a través de la búsqueda de equilibrios naturales que no consideran la presencia de los poblamientos humanos y de sus culturas» (Magnaghi, 2011).



www.viajejet

El territorio es una entidad atormentada que tenemos que
aplanar y regularizar para construir en cada país del mundo
todas las funciones esenciales de la ciudad racionalista

LE CORBUSIER

El tormento del territorio es su riqueza que tenemos que conocer
para ponerla en valor y construir un proyecto orientado al
desarrollo local autosostenible

ESCUELA TERRITORIALISTA



Territorio

un concepto amplio

Incluye varios componentes que constituyen un patrimonio colectivo:

- El medio ambiente natural, físico como resultado del lento avanzar de las eras geológicas que producen recursos tan numerosos como fácilmente extraíbles
- El ambiente construido como resultado visible de las obras de las personas que definen los diferentes paisajes humanos, urbanos y extraurbanos, que vemos en nuestro mundo;
- El ambiente antrópico como resultado de las relaciones interpersonales, comunitarias, sociales, económicas, culturales y políticas que se produjeron en la especificidad de los diferentes contextos

El territorio puede considerarse como el resultado de un largo proceso de organización del espacio, como una trama sinérgica de ambiente natural, construido y antrópico

Patrimonio Territorial

Componentes:

El Patrimonio Físico

Los sistemas ambientales: los ecosistemas territoriales, las unidades de paisajes;

Los sistemas urbanos y rurales como resultado de procesos coevolutivos; los sistemas infraestructurales, las tramas agrarias históricas, las tipologías y morfologías edilicias rurales y urbanas, etc.

Los bienes arquitectónicos y monumentales históricos; los materiales y las técnicas constructivas peculiares de cada lugar.

El Capital Humano

Saberes locales tradicionales e innovadores (Memoria biocultural - Víctor Toledo y Narciso Barrera Bassols).

Actores de la transformación capaces de producir economías locales innovadoras basándose en una inédita y particular interpretación de los recursos locales.

Procesos de construcción de comunidades y relaciones nuevas dentro del espacio multicultural, de retículos solidarios (de cultura, de género, de edad, de estilos de vida...), de nuevas prácticas del habitar y del producir, de nuevas formas de cuidado vinculadas con la valorización del patrimonio territorial.

El enfoque "territorialista"

Consolidar y poner en valor el patrimonio territorial y la identidad cultural local, vista como dinámica e inclusiva en un vision cosmopolita.

Promover el desarrollo/salvaguardia y el uso sostenible de los ecosistemas, así como la calidad ambiental.

Contribuir a una economía vinculada al contexto específico y centrada en los recursos locales.

Garantizar a la ciudadanía un uso justo de los bienes comunes (agua, aire, bosques, naturaleza....)

Aumentar la capacidad y las herramientas para el autogobierno y la participación comunitaria en el análisis, planificación y gestión de la ciudad y el territorio.

El Desarrollo Autosostenible Local promueve

Nuevas relaciones de co-evolución entre habitantes/productores y el territorio regional.

La comunidad local “se sostiene a sí misma”; asegura que el ambiente natural pueda sostener su funcionamiento;

Cerrando los ciclos locales: agua, alimento, energía, y residuos para reducir la huella ecológica.

Basando los sistemas económicos locales en la valorización del patrimonio territorial y paisajístico.

Soberanía alimentaria.

Nuevo (y viejo) campesinado que produce bienes comunes (pacto campo-ciudad) J.D. Van der Ploeg.

Repensar la urbanidad (Ciudad de las aldeas, ciudad de ciudades, bioregiones).

El proyecto local y el sur del mundo: de la cooperación al desarrollo y a los intercambios ecosolidarios.

- ➊ Los conceptos “local” y “autosostenible” implican una serie de transformaciones conceptuales y operativas en el proyecto en tanto en cuanto hacen depender el propio proyecto de las peculiaridades del lugar, de tal manera que no puede ser estandarizable ni exportable en forma de proyectos del tipo “llave en mano”.
- ➋ Esta cuestión ha tomado si cabe una mayor importancia en tiempos recientes en los que, frente a la crisis de credibilidad del concepto de “desarrollo” de los países más pobres del sur del mundo, ha prevalecido una política militar “imperialista” en la regulación de las relaciones internacionales

Las transformaciones de los enfoques de la cooperación

El final de la fiabilidad *cultural* (revalorización de las identidades locales) y *práctica* (aumento exponencial de la pobreza y de las diferencias norte-sur), del “one best way”, ha abierto un abanico de posibilidades en relación con los “estilos de desarrollo” que indican el camino hacia la “ecopolis” refiriéndose a la diversidad de contextos urbanos existentes, y sin la necesidad de pasar la etapa infernal de la “ciudad-fábrica” fordista; modelo que, teniendo en cuenta los elevados niveles de consumo de recursos y de energía que ha generado, no se considera extensible (sin conquistas interplanetarias y colonias estelares).

la búsqueda de un mundo plural, complejo, fundado sobre relaciones multipolares, no jerárquicas entre culturas diversas respetuosas de sí mismas y de la diversidad, se ha descrito en los planteamientos normativos (basic-needs, self-reliance, ecodesarrollo, "Primary Environmental Care"...) y procede de experiencias basadas en los enfoques que profundizan en el concepto de autosostenibilidad.

Las transformaciones de los enfoques de la cooperación: autodeterminación

Esta nueva vía ha puesto en crisis un modelo de cooperación basado en las ayudas sectoriales (agricultura, asistencia, servicios...) a los estados, en cuanto que sigue la lógica de exportación del “desarrollo” y la del concepto subordinado de “subdesarrollo”.

La “nueva cooperación” se va proyectando como ayuda a la autodeterminación de los pueblos y pone en el centro de su propia acción la ayuda al crecimiento de los poderes de las comunidades locales, de las municipalidades y de las aldeas; la promoción de la descentralización y de la participación, de las formas de trabajo autónomo y autogestionado valorizando las culturas locales y las tecnologías apropiadas. Las administraciones locales (sean del sur, o sean del norte con los proyectos de cooperación descentralizada) se han convertido en sujetos principales de los proyectos y de las políticas de cooperación y solidaridad internacional

Las transformaciones de los enfoques de la cooperación: saberes

Estos proyectos buscan los requisitos de la sostenibilidad a partir de la verificación histórica del fracaso práctico de la imposición de saberes y tecnologías exógenas, y en base a la restitución de valor operativo a la identidad y al saber ambiental locales

Las problemáticas sectoriales son resituadas en proyectos integrados y reinterpretadas respecto al objetivo de prestar ayuda para reducir la dependencia; reelaborando con las poblaciones locales instrumentos para innovar en base a los saberes y las técnicas de la tradición local que se hayan revelado como apropiados para la construcción de modelos de autosostenibilidad en una región determinada.

La hipótesis general que sostiene los proyectos de la nueva cooperación es la imposibilidad de separar la temática ecológica del desarrollo local: una multitud de pequeñas homeostasis locales (con el cierre tendencial de los ciclos ecológicos) fundan la estructura molecular para la construcción de equilibrios generales duraderos.

Las transformaciones de los enfoques de la cooperación: “mochilas”

Han cambiado, en consecuencia, los campos del análisis y del proyecto: el tradicional “maletín de herramientas” del cooperante gubernativo o de la ONG con el proyecto “llave en mano” se ha sustituido por una “mochila” de exploración; quien la porta es un activista culturalmente formado para la investigación; una exploración de la profundidad temporal (rememorando los procesos de territorialización históricos) y espacial (recopilando los caracteres de los sistemas ambientales, territoriales y socioculturales) para ayudar a las comunidades locales a redescubrir sus valores fundativos a partir de los que éstas pueden reconstruir la “memoria” de su propia identidad y organizar su particular crecimiento.

Las transformaciones de los enfoques de la cooperación: patrimonio

Estos escenarios terminan por invertir los procesos de metropolización salvaje basados en la construcción importada de modelos de urbanización occidental, que han generado contemporáneamente la megalópoli, la ciudad ilegal y el empobrecimiento del mundo rural. Los escenarios llegan a redescubrir la complejidad histórica de los sistemas territoriales y ambientales (aldeas, ciudades, comunidades, sistemas y redes complejas de comunicación) y a reinterpretarla como posible “estructura” de proyectos territoriales contra la pobreza y la dependencia, restituyendo en primer lugar la capacidad de autosubsistencia alimentaria; la búsqueda de modelos urbano-territoriales reticulares, multipolares que produzcan un reequilibrio urbano atendiendo a las dimensiones humanas y a las relaciones entre la ciudad y el territorio rural, siendo accesibles para el autogobierno (incluso en el interior de las megalópolis mismas), constituye la otra cara del desarrollo de las autonomías locales y de las municipalidades.

Visión

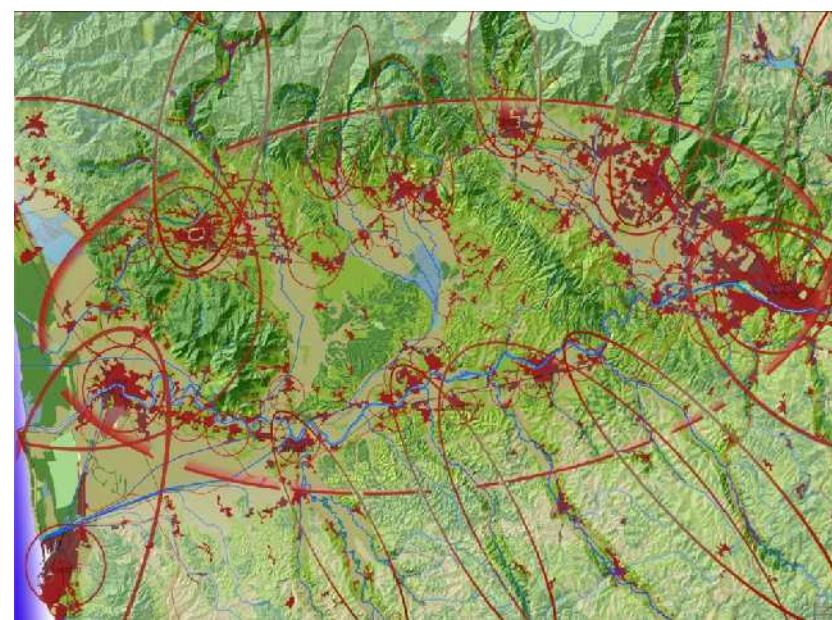
de la conurbación a la **Ciudad de las aldeas**
de las áreas metropolitanas/megaciudades a la
Ciudad de ciudades
de la región jerárquica a la **Bioregión urbana**

“Ideally he sees a society as made up of villages, and cities composed of villages-like borougs- grouped into effective bioregions, each with its own local identity and traditions- cooperating as much as possible with each other. The villages would form cohesive communities, which means above all that their members would be bound to each other by a set of reciprocal obligations, as was always the case in traditional societies. They cannot be made up of people who seek only their personal interests, as is the case in the atomized society in which most of us live today”.

De la ciudad metropolitana a la ciudad de aldeas

En las áreas metropolitanas el problema proyectual es la superación de la periferia en cuanto el sitio emblemático de la simplificación, de la dependencia, de la ausencia de diferencias, de identidad, de calidad arquitectónica y urbana, y de relaciones con el contexto. El proyecto local define un multiverso de centralidades e identidades urbanas que permiten la descomposición y la recomposición de la urbanización metropolitana en un sistema complejo de pequeñas ciudades (o de aldeas o de barrios) dotadas de centralidad y de fronteras, de complejidad de funciones y actividades productivas, de espacios públicos, de municipalidad, de calidad estética y ambiental.

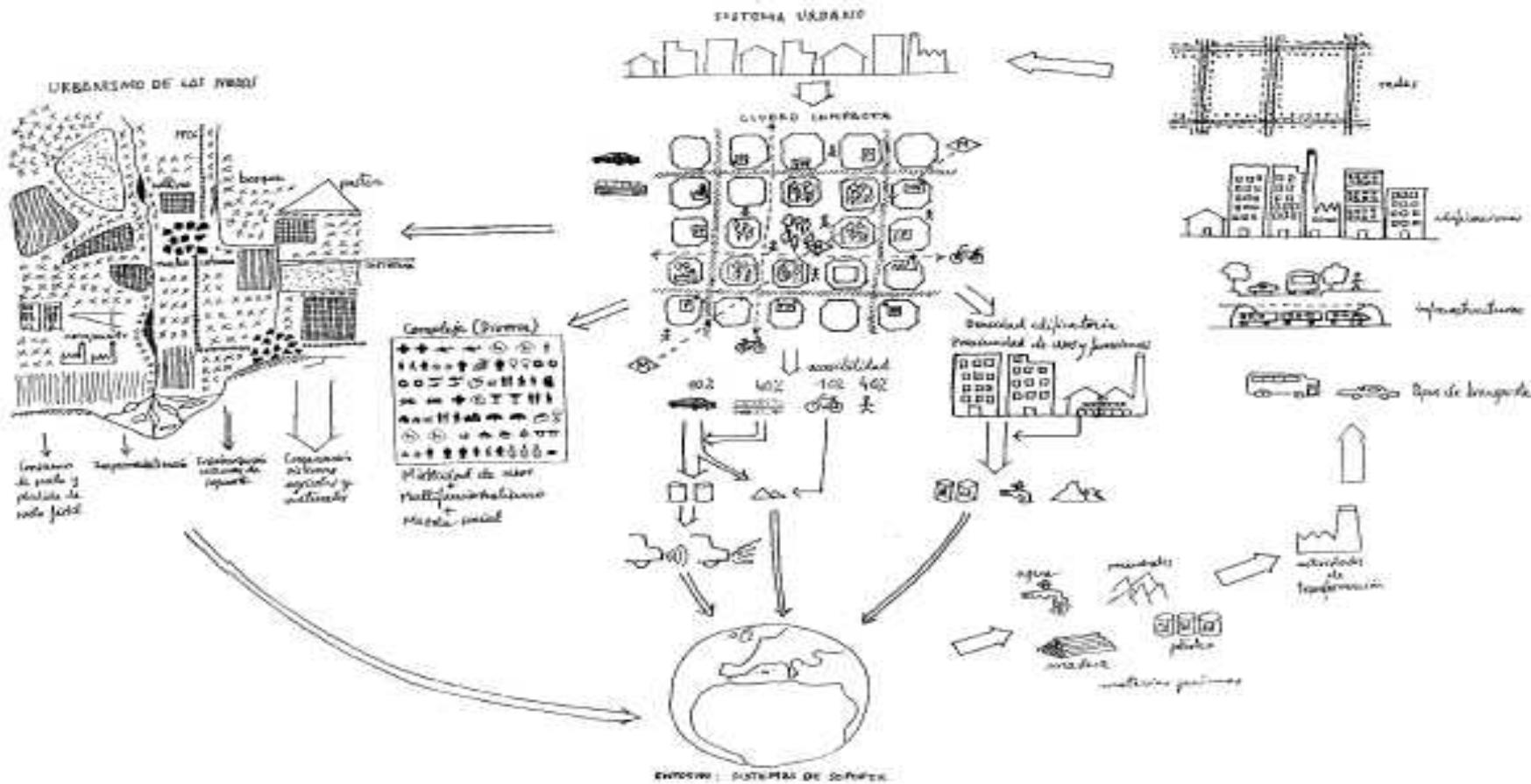
“Planning for community units of reasonable size with focal points, in which people can go about their daily affairs in safety, comfort and happiness, is one of the first essentials of internal balance” (Abercrombie 1945, pag. 10)



- El proyecto local induce una descomposición de las urbanizaciones metropolitanas ya no según funciones como hasta ahora, si no según una multiplicidad de identidades urbanas complejas: la complejidad es un requisito importante para reconocer unidades urbanas conectadas en redes multipolares constituyendo un sistema urbano.

La ciudad compleja (Salvador Rueda)

Figura 2. El Modelo de ciudad mediterránea compacta y diversa



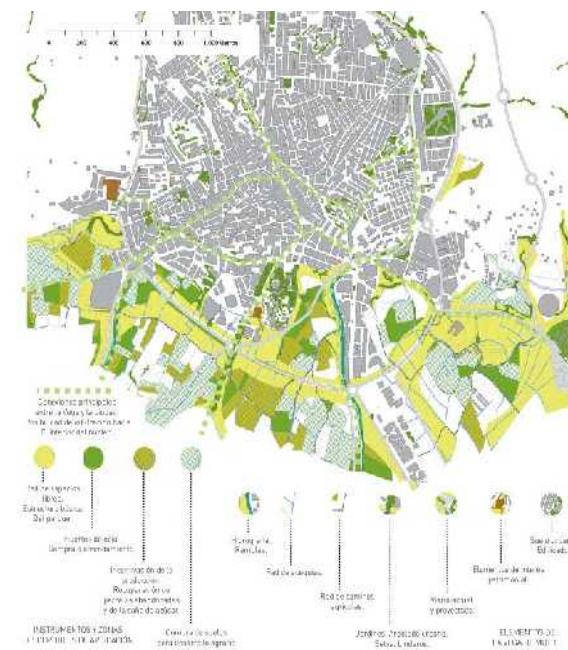
- El escenario del poblamiento que describimos aquí a grandes rasgos asume como elementos refundadores:
 - la reconstrucción de los límites de la ciudad,
 - la conexión en red de los centros urbanos regionales de forma cooperativa y no jerárquica,
 - la construcción de nuevas centralidades regionales que emergen del reconocimiento de la pluralidad y la peculiaridad de los sistemas territoriales y urbanos,
 - la calidad ambiental y paisajística de los ambientes humanos.



Una atención proyectual y normativa al concepto de frontera de la ciudad debería desarrollar instrumentos para producir efectos como:

- el bloqueo de la ulterior ocupación urbana y del consumo de suelo agrícola;
- la densificación del poblamiento urbano y una clara demarcación entre espacio construido y espacios abiertos situando como tema de proyecto de la calidad urbana las diferentes tipologías de margen;
- la valorización de las peculiaridades morfotipológicas locales;
- la recualificación de las tipologías urbanísticas y edilicias (edificatorias) para reducir el consumo energético e incluso para la producción local de energías;
- la tendencia a cerrar los ciclos de las aguas, de los residuos, de la alimentación a escala local;
- la realización de microequilibrios ecosistémicos urbanos para reducir la presión ambiental y el consumo irreversible de recursos ambientales locales.

Anillo Verde Motril-Granada



RED CYTED: (DES)BORDES URBANOS

Firefox Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ventana Ayuda (1:33) vie 1:23

Correo UGR farq "(des)BORDES URBANOS: Polític..." +

http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/desbordes-urbanos-politica-proyecto-y-gestion-sostenible-en-la-ciudad-de-la-periferia.html des-bordes urbanos

Público.es ideal.es Granada Hoy EL PAÍS: el perió... Periódico Diago... Acampada Gran... Acampada Gran... Radio CadenaSER.com El Vergel de La ... Gmail Marcadores

farc | uy

BOLETÍN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UDELAR

PATIO
MAYO 2012

INICIO ¿Qué es Patio? Voces en el patio Atención al estudiante Contacto Links Preguntas frecuentes / Política editorial Versión beta 0.3

Home > Investigación > "(des)BORDES URBANOS: Política, Proyecto y Gestión Sostenible en la ciudad de la Periferia"

"(DES)BORDES URBANOS: POLÍTICA, PROYECTO Y GESTIÓN SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE LA PERIFERIA" CYTED

Me gusta Enviar A 6 les gusta una página. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Se informa que el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) en su reciente reunión realizada en la ciudad de Santo Domingo aprobó la propuesta presentada a la convocatoria 2011 denominada "(des)BORDES URBANOS: Política, Proyecto y Gestión Sostenible en la ciudad de la Periferia".

Dicha propuesta reúne en una Red temática a 10 grupos de investigación de seis países, que involucran un total 102 académicos e investigadores en la materia. La Red ha convocado a grupos pertenecientes a universidades, entidades académicas y profesionales de la Argentina, Chile, Brasil (3) Ecuador, España (3) y Uruguay y está abierta a nuevas incorporaciones. Está integrada por un grupo de investigadores de nuestra Facultad, y su coordinación general será ejercida por el Prof. Arq. Salvador Schelotto.

Está previsto el inicio de actividades con la siguiente integración:

Coordinadores de grupos:

SALVADOR SCHELOTTO – coordinador general
FArq-Udelar – Uruguay

PAOLA MERCEDES BAGNERA
FADU-UNL – Argentina

LUCIANA NÉRI MARTINS
Univ. Feevale – Brasil

ESTEBAN DE MANUEL JEREZ
Univ. de Sevilla – España

FERNANDO CARRIÓN MENA

buscar en el patio...

Elegir mes

Actualizaciones recientes

» Charlás – "Fractura urbana: Diagonal Fabini, un proyecto inconcluso" | Taller Pintos
» Nueva web de Facultad de Arquitectura | www.farq.edu.uy
» "Laboratorio de producción de herramientas open source EUCD-HackSpace" | SUSPENDIDO
» "Grandes Oberturas" | Banda Sinfónica de Montevideo en la Facultad
» "García Pardo. Arquitecto" | ¡Últimos días!

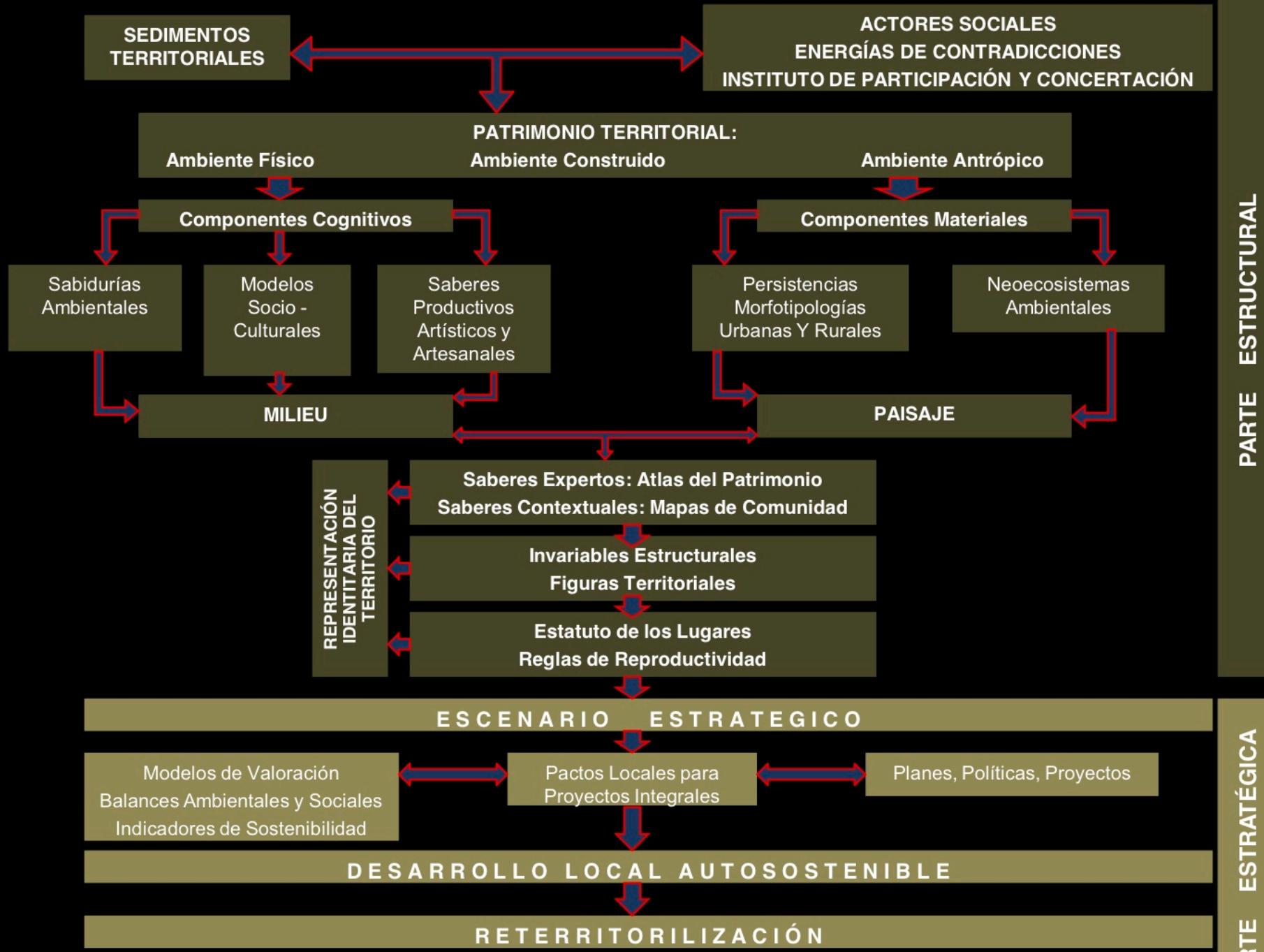
Patio en tu email

Tu email
Tu nombre
Suscríbeme

Lo podés acreditar!

http://www.farq.edu.uy/

ESQUEMA DEL PROCESO DE PLANIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL AUTOSOSTENIBLE



Fases del diseño autosostenible local

- **Primera fase**
descripción, interpretación, representación del patrimonio territorial.
- **Segunda fase**
el estatuto de los lugares: fija las reglas del diseño territorial y urbano para incrementar el valor del patrimonio territorial
- **Tercera fase**
Escenarios estratégicos (Visiones para diseñar el futuro de la bioregión)

Primera fase

*descripción,interpretación,
representación del patrimonio territorial.*

Patrimonio territorial: ambiente, paisaje, estructuras urbanas, conocimiento local, cultura y artesanía, atendiendo a su carácter de ente vivo.

Conocimiento contextual

Conciencia de lugar.

Mapas Comunitarios y Cognitivos.

Conocimiento experto

Atlas del patrimonio territorial.

Procesos de territorialización.

Conciencia de lugar

Post-Fordismo: la contradicción entre la uniformidad, la destrucción de las culturas, la polarización y la fragmentación social por un lado, y la reafirmación de las diferencias, diversidades, de la unicidad cultural y la recomposición social por el otro.

La conciencia de lugar es la

Conciencia adquirida por los habitantes a través de un proceso de crecimiento cultural del valor patrimonial de los bienes comunes (materiales y relacionales), como elementos básicos y necesarios para reproducir la vida individual y colectiva, tanto biológica como cultural.

La conciencia de lugar es la

condición para producir modelos de desarrollo diversos basados en la apropiación y el uso de los recursos por parte de los habitantes-productores, en diferentes relaciones sociales de producción vinculadas a nuevas formas de autoempleo, en diversas formas de pactos de democracia directa, y en diversos sectores estratégicos de la economía.

La reafirmación de la primacía de los factores en los que se basa la calidad del habitar (relaciones entre espacio privado y público, calidad de los espacios de relación, de los servicios, etc), se convierte, en sinergia con la revitalización de los sistemas ambientales, en requisito para el desarrollo autosostenible: sólo habitantes en sentido completo, capaces de cuidar colectivamente los lugares (y no residentes culturalmente mutilados) pueden producir modelos de poblamiento duraderos con alta calidad del habitar (Magnaghi).

Fotos:
Jose María García



Las energías de contradicción / ciudadanía activa

Energías de contradicción/ciudadanía activa serán los comportamientos, los conflictos, los movimientos y los actores sociales, culturales, institucionales y económicos que emanan de la reacción contra las nuevas pobrezas producidas por procesos de desterritorialización: pobrezas de *calidad ambiental* y de *vida*, y pobrezas de *identidad*.

“La memoria genética de los lugares sepultados reflorece en todas partes” A. Magnaghi. (2009).



2.- La participación social como oportunidad.

¿Cómo se debe hacer la participación?

Hasta el momento y con algunas (pocas) excepciones, las instituciones han orientado la participación social mediante procesos de consulta sobre planes y proyectos previamente definidos (Rosa y Encina, 2004) y atendiendo principalmente a lo que Magnaghi (2010) denomina como agentes fuertes del territorio, es decir, aquellos que “tienen acceso a la política, a la información y a los recursos económicos y culturales, y a las redes de comunicación”.



Foto:
Jose María García

2.- La participación social como oportunidad.

¿Cómo se debe hacer la participación?

No se trata de consensuar algo ya decidido si no de desarrollar en el territorio planes y proyectos que sean compartidos por la mayoría de la sociedad (incluyendo los agentes débiles). Y para ello es necesario contar con una diversidad de agentes que, en igualdad de condiciones con los agentes fuertes, puedan construir escenarios de futuro para el lugar que habitan.



Foto:
Jose María García

CARTA DEL NUEVO MUNICIPIO

Para una globalización a partir de la base, solidaria y no jerárquica

(promotores: **Alberto Magnaghi, Giancarlo Paba, Giovanni Allegretti, Mauro Giusti y Camilla Perrone, Universidad de Florencia**
Giorgio Ferraresi y Andrea Calori, Politécnico de Milán
Alberto Tarozzi, Universidad de Bolonia
Anna Marson, Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia
Enzo Scandurra y Silvia Macchi, Universidad de Roma La Sapienza
Alessandro Giangrande y Elena Mortola, Universidad de Roma 3)

Globalización y Desarrollo Local

El mercado global usa el territorio de varios países y de las diversas áreas geográficas como un espacio económico único. En este espacio, los recursos locales son bienes a transformar en productos de mercado y de los cuales, promover el consumo, sin ninguna atención a la capacidad de sustentación ambiental y social de los procesos de producción.

Los territorios y sus "cualidades específicas"- las diversidades ambientales, de cultura, de capital social – son entonces, "puestos en acción" en este proceso global que, muchas veces, las usa sin reproducirlas. De tal forma, les quita su valor, dando inicio a procesos de destrucción de las reservas y de las diferencias locales.

La alternativa a esta globalización parte de aquí: de un proyecto político que valorize las reservas y las diferencias locales. Promoviendo procesos de autonomía consciente y responsable, y de rechazo a la dirección heterónoma del mercado único.

El desarrollo local así entendido, que se identifica en primer lugar con el crecimiento de las redes cívicas y del "buen gobierno" de las sociedades locales no puede tornarse regionalista cerrado, defensivo.

Debe por el contrario, construir redes alternativas a las largas redes globales, que se basen en la valorización de las diferencias y de las especificidades , y en la cooperación no jerárquica y no instrumental.

En tal sentido se puede prospectar un escenario que también puede ser definido como globalización a partir de la base, solidaria, no jerarquizada, que tenga la característica de ser una red estratégica (también internacional, Mundial) entre sociedades locales. Este proyecto político se va construyendo con la actividad de colocación en red de las energías locales operada por el Foro Social Mundial.

El nuevo papel de las entidades locales y de su unión para una globalización a partir de la base

Para realizar futuros sustentables fundamentados en el crecimiento de las sociedades locales y en la valorización de los patrimonios ambientales, territoriales y culturales propios de cada lugar, las entidades públicas territoriales deben asumir funciones directas en el gobierno de la economía Y para construir de forma socialmente compartida estas nuevas funciones de gobierno deben activar nuevas formas de ejercicio de la democracia.

El fortalecimiento de las sociedades locales y de sus sistemas democráticos de decisión consiste, por un lado, en resistir a los efectos homologantes y de dominio de la globalización económica y política, y de otro en abrirse y promover redes no jerárquicas y solidarias. El "nuevo municipio" se construye a través de este recorrido, que tiene la finalidad de transformar las entidades locales de lugares de administración burocrática en laboratorios de autogobierno.

En las nuevas formas de autogobierno, debe ser activa y determinante la figura de productor-habitante que cuida su lugar por medio de su propia actividad productiva: esto es posible a partir del crecimiento del trabajo autónomo, de la microempresa, del voluntariado del trabajo social, de las empresas con finalidades éticas, solidarias ambientales, etc

El nuevo municipio interpreta con mayor atención las entidades regionales, para fundamentar los proyectos en la valorización de los yacimientos patrimoniales locales, contra formas de "expropiación exógena" y destrucción de los propios yacimientos.

Promueve además, la reconstrucción de espacios públicos de la sociedad local como lugares de formación de las decisiones sobre el futuro de la nueva comunidad.

El nuevo municipio tiene como objetivo una nueva relación entre elegidos y electores, hoy expropiados por lógicas impuestas, de naturaleza económica, que excluyen a los ciudadanos-habitantes-electores de los momentos decisivos.

Esta nueva dimensión "democrática" de una sociedad local compleja, multicultural y autogobernada que crece y se refuerza en el proyectar y construir directamente el propio futuro, puede constituir el verdadero antídoto contra la globalización económica y el reinado del miedo, de la inseguridad, y de la impotencia producidos por la militarización de las redes de gobierno global.

Nuevas formas de democracia directa

El nuevo municipio se realiza a través de la activación de nuevos *institutos de decisión* junto a los institutos de democracia delegada, ampliados a un mayor número de actores representativos de un contexto social y económico, con el objetivo de la promoción "estatutaria" de diseños de futuro localmente compartidos.

La predisposición de *escenarios de futuro* que eviten lenguajes tecnocráticos y especializados, es la condición para que la participación, extendida a los actores más débiles y sin voz en las decisiones institucionales, produzca la localización del interés común, a través del reposicionamiento de los conflictos buscando relaciones de reciprocidad.

El nuevo municipio torna parte integrante del proceso de decisión (en los planes, proyectos y en las políticas) los recorridos participativos estructurados. Con este objetivo integra los compromisos asumidos en la Carta de Aalborg y en las Agendas 21 locales, en los instrumentos de gobierno ordinario del territorio, del ambiente y del desarrollo económico.

Estos nuevos procesos de decisión tienen la finalidad de producir escenarios de futuro y "estatutos de los lugares" de carácter "constitucional", y la composición de los actores que los endosan se inspiren en las complejidades de los estatutos municipales medievales. Tales complejidades son reinterpretadas con el objetivo de dar voz a los diversos componentes de la sociedad contemporánea en la definición de los estatutos.

Los institutos de decisión de la nueva ciudadanía comprenden:

- una representación de las principales asociaciones económicas y de clase (artesanos, agricultores, comercio, industria, turismo, etc.);
- una representación de las asociaciones con finalidades culturales, sociales, de defensa del ambiente;
- una representación de comités y de foros temáticos, territoriales y urbanos;
- una representación de las circunscripciones o asambleas de barrio, de zona ,etc.

El nuevo municipio redefine la composición de estos institutos prestando atención al equilibrio entre actores políticos, económicos y de la sociedad civil.

La superación de la lógica de una representación definida en el momento del voto, que puede ser reencontrada en los conceptos de participación y de la democracia directa, permite producir políticas públicas más eficaces en lo que se refiere a los sujetos "diferentes". Estos (que muchas veces son coincidentemente sujetos "débiles", y hoy mal representados en los lugares de decisión) son involucrados directamente en la construcción de los "estatutos de los lugares" y de las políticas que allí actúan.

El nuevo municipio se activa para que los entes de nivel superior promuevan, en las financiaciones de los proyectos locales, modalidades participadas de definición de los mismos.

El compromiso de una mayor pluralidad de sujetos, constituye además, una ocasión de ampliar el conocimiento del local, adquiriendo representaciones de los problemas que difícilmente pueden ser interpretadas a través de mediaciones técnico-científicas o político-burocráticas.

Entre los muchos puntos de vista mal representados que caracterizan a la gestión del desarrollo local, están por ejemplo, aquellos "de género", los de los ancianos, de los inmigrantes, de los

niños, del mundo rural; todos sujetos que poseen importancia primaria en el cuidado del territorio y las medidas y del bien vivir.

La práctica del comprometimiento de niños y jóvenes en la construcción de las políticas urbanas usada en los últimos años por muchísimas administraciones locales, constituye un buen ejemplo de la eficacia de dar voz a puntos de vista poco representados para mejorar la calidad de vida urbana.

Las estructuras de consulta, planificación, decisión gestión que trabajan junto con el Municipio (o la unión de municipios) y su estructura electiva, constituyen una forma intermedia entre la democracia delegada y la democracia directa (asambleas, referéndum, etc).

Estas estructuras funcionan con continuidad acompañando por entero el proceso de gestión de planes, políticas y proyectos, desde la fase de decisiones y financiación; hasta su configuración territorial; respeta las formas de agregamiento sociocultural local, sin limitarlas dentro de espacios burocráticos impuestos.

Nuevos territorios multiculturales

El nuevo municipio produce nuevos escenarios sociales, a través del reconocimiento de la radicación habitacional y del trabajo de los nuevos habitantes, provenientes de lugares y ciudades diferentes. En este proceso se producen nuevas relaciones comunitarias e interpersonales, entre pueblos y culturas diversas.

En particular, el espacio público es el lugar de compartir las nuevas modalidades del habitar y del vivir, múltiple y culturalmente diferenciado.

El nuevo municipio promueve políticas de acogimiento a los migrantes según los siguientes principios:

- sustituir las políticas sectoriales por un enfoque de gestión integrado del acogimiento y de la convivencia;
- diferenciar las políticas en función de las diversas fases temporales del recorrido migratorio y de los recorridos territoriales de los migrantes;
- potenciar las políticas habitacionales sociales y de inserción en los pequeños centros urbanos y rurales;
- recalificar las áreas problemáticas de la ciudad caracterizadas por fuerte conflicto social y degradación ambiental, a través de políticas integradas de intervención autosustentable y participación;
- apoyar programas para la construcción de parcerias de decisión interculturales e inter-étnicas.

Nuevos indicadores de bienestar

El debate sobre este punto ya está decisivamente maduro.

El nuevo municipio se compromete a proponer criterios de evaluación de las políticas y de los proyectos que sean inspirados en la simplificación y la innovación cultural de los mecanismos de evaluación tecnocráticos y tecnicistas, que por ser complicados y variados, son inversamente proporcionales a la eficacia alcanzada.

El primer criterio de evaluación se refiere al grado y la forma de *participación social* en las decisiones, en relación al objetivo de *empowerment* de las sociedades locales.

El segundo criterio prevé un drástico redimensionamiento del PIB (como indicador de bienestar) y su integración con indicadores relativos a calidad ambiental, urbana, territorial, social y al reconocimiento de las diversidades y las culturas.

El tercer criterio se refiere al nivel y a los modos de reconocimiento del patrimonio local como base para la producción de riqueza durable.

El cuarto criterio de evaluación se refiere a la capacidad de sustentación del factor ecológico, con especial referencia:

- a la tendencia al cierre de los ciclos de las aguas, de los detritos, de la alimentación, y la agricultura;
- a la reducción de la movilidad y la difusión de los servicios raros;
- al grado de autonomía del sistema territorial local en la producción, en la información, en la cultura, en los estilos de vida, etc.

El quinto criterio, trata de las tipologías de las redes de relación y de intercambio mútuo entre sociedades locales.

Y así en adelante.

Nuevos sistemas económicos locales autosustentables

El nuevo municipio, actor clave en el gobierno de los procesos de valorización del patrimonio territorial, debe guiar su propio desarrollo económico, ayudando a los actores débiles a emergir, decidiendo *qué cosa, cómo, cuándo, dónde* producir para crear valor agregado territorial, favoreciendo el crecimiento de la autonomía de la sociedad local como sujeto colectivo y complejo. La inseguridad generada por el “desarrollo”, por la fragilidad de las altas tecnologías, de los altos rascacielos, de las vidas y las semillas artificiales con efectos aún oscuros, nos recuerda necesidades de re-adueñamiento del conocimiento de las formas de reproducción de los mundos vitales, de la medida del tiempo de vida, de la confianza comunitaria y de la destecnologización en relación a la apropiación de las tecnologías en confrontación con el contexto.

El nuevo municipio promueve economías locales que traduzcan en valor los bienes territoriales y ambientales comunes, que busquen cerrar los ciclos de la reproducción del ambiente y de la sociedad local, que desarrollen tecnologías y filas productivas adecuadas al lugar y a sus reservas. Esta promoción puede generar seguridad comunitaria, sin ciudades blindadas, competencia en la calidad de los productos sin guerra, y relaciones con base en intercambio solidario.

Formas de valorización del patrimonio territorial local

El patrimonio territorial es indivisible. No es posible pensar en preservar algunas reservas naturales (los parques) y de historia (monumentos, centros históricos) y admitir en otras partes cualquier transformación destructiva.

El nuevo municipio asume una definición extensiva de patrimonio que identifica como territorio de los lugares y las gentes, con sus caracteres y valores ambientales, paisagísticos, urbanos, con sus saberes, culturas, artes, en su integral individualidad que vive entre pasado y futuro. La valorización del patrimonio es posible en el encuentro entre las energías del futuro y la memoria y la reserva de los lugares.

El nuevo municipio promueve una *nueva representación del patrimonio territorial* para construir conciencia de los propios valores de identidad, de los potenciales de producción de riqueza durable y para estimular proyectos, planes y políticas con la finalidad de generar una nueva economía social, basada en la valorización colectiva del propio patrimonio.

El nuevo municipio ayuda y valoriza a los actores económicos, sociales y culturales de la ciudad y del mundo rural que participan creativamente de la elaboración de proyectos capaces de agregar valor al patrimonio territorial local.

El mundo rural adquiere nuevo protagonismo en este proceso de valorización del patrimonio territorial: los nuevos agricultores no producen solamente mercaderías para ser comerciadas, sino también, bienes y servicios públicos, remunerados por el nuevo municipio, para el cuidado del ambiente, del paisaje, de la calidad urbana.

Redes de intercambio ecuánimes y solidarias.

El nuevo municipio interpreta nuevas relaciones de intercambio de culturas, de productos típicos, de conocimientos técnicos y políticos, destinados a la superación de la competencia económica salvaje contra formas de cooperación y de mútuo intercambio solidario entre ciudades del norte, entre sur y norte, entre sur y sur.

El municipio occidental exporta *la conciencia de la crisis* del propio modelo industrial y de desarrollo y los gérmenes de las alternativas experimentales de esa crisis; el municipio de los países pobres (no en *desarrollo*) puede proponer las enseñanzas de la auto-organización de la supervivencia al propio desarrollo.

Las redes de intercambio ecuánimes y solidarias constituyen la trama pequeña, pero densa, de la estrategia “liliputiana”contra la globalización económica.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -ACCIÓN -PARTICIPATIVA:

Mapa de comunidad

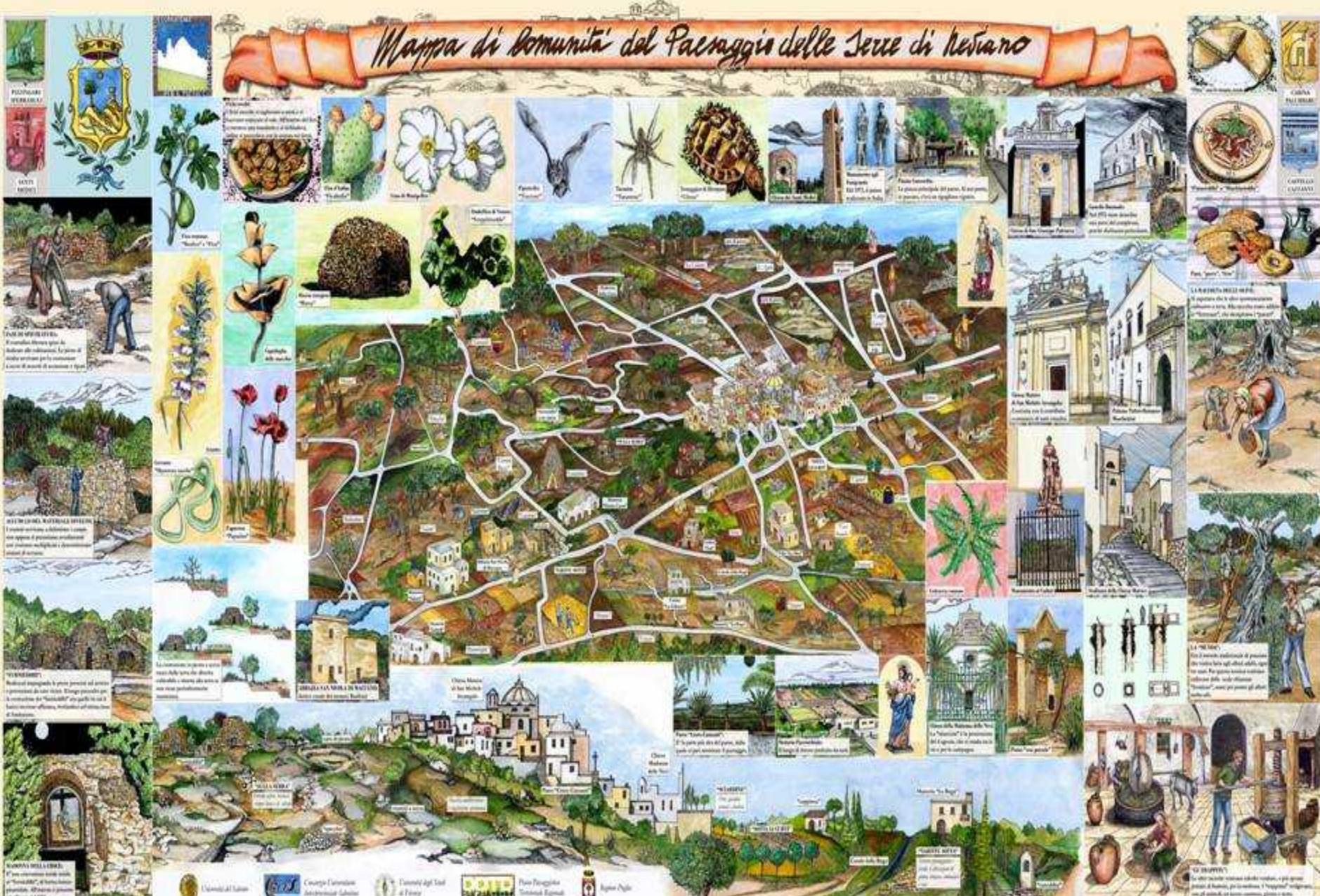
Community mapping, que son acciones orientadas a la promoción del papel de las personas que habitan un territorio en la construcción de mapas capaces de representar, a través de técnicas de formalización débil, y de forma fácilmente comunicable y suficientemente significativa, las imágenes y los valores del propio espacio vivido.

Red “Common Ground”: En Inglaterra los Parish maps constituyen un modo de representación, poco formalizado, de carácter poético/celebrativo, y tienen la peculiaridad de constituir imágenes identitarias y “visiones” de futuro de una comunidad respecto al patrimonio y a las características de su propio territorio (<http://www.england-in-particular.info/>)

En Italia los “Mapas de comunidad” (Mappe di comunità) nacieron en el ámbito de las experiencias de los ecomuseos y se han desarrollado tanto en el ámbito de la planificación paisajística, como en la organización participada de los estatutos del territorio. (<http://paesaggio.regione.puglia.it/>)



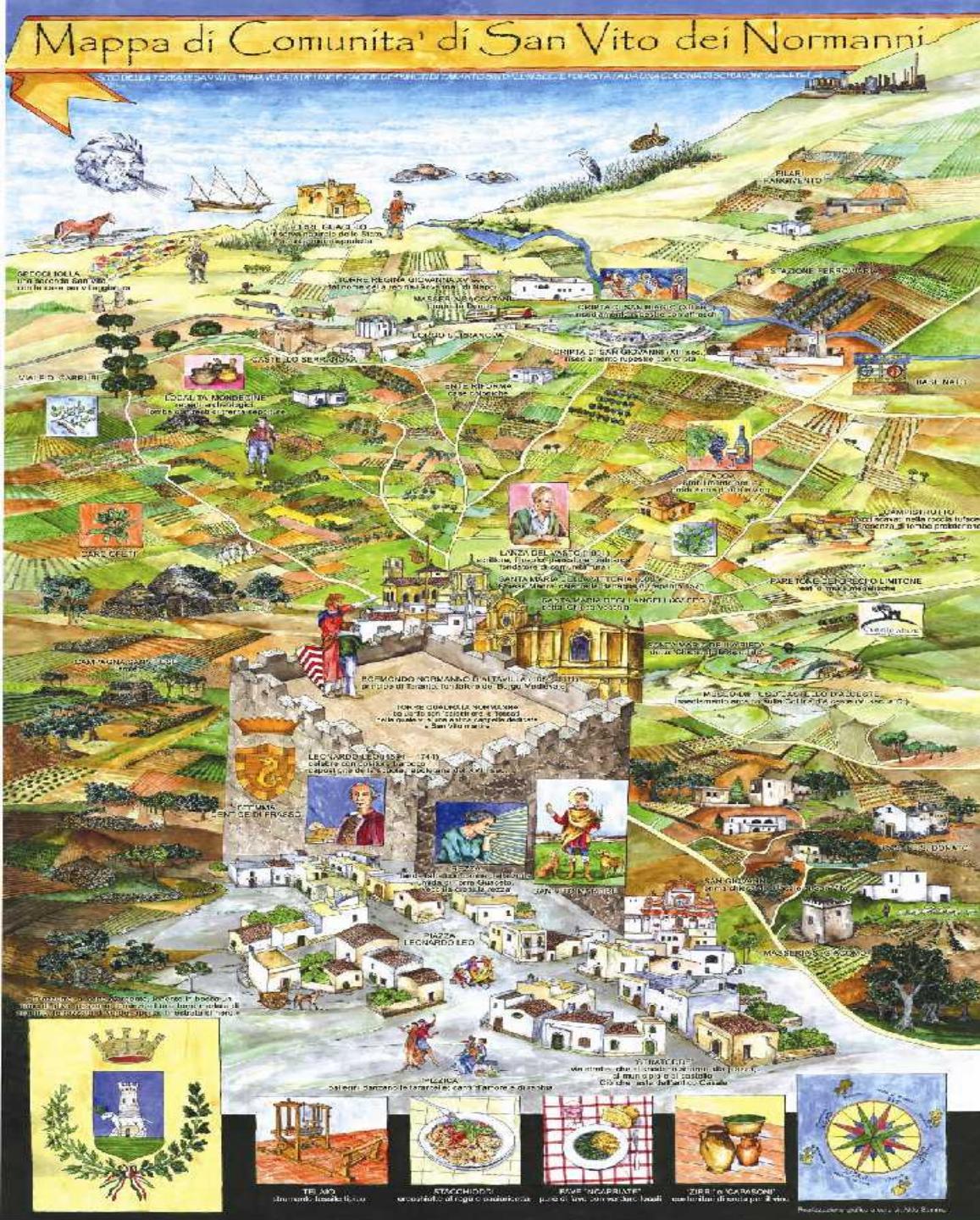
Mappe di comunità e paesaggio



Laboratorio ecomuseale per il paesaggio delle serre salentine



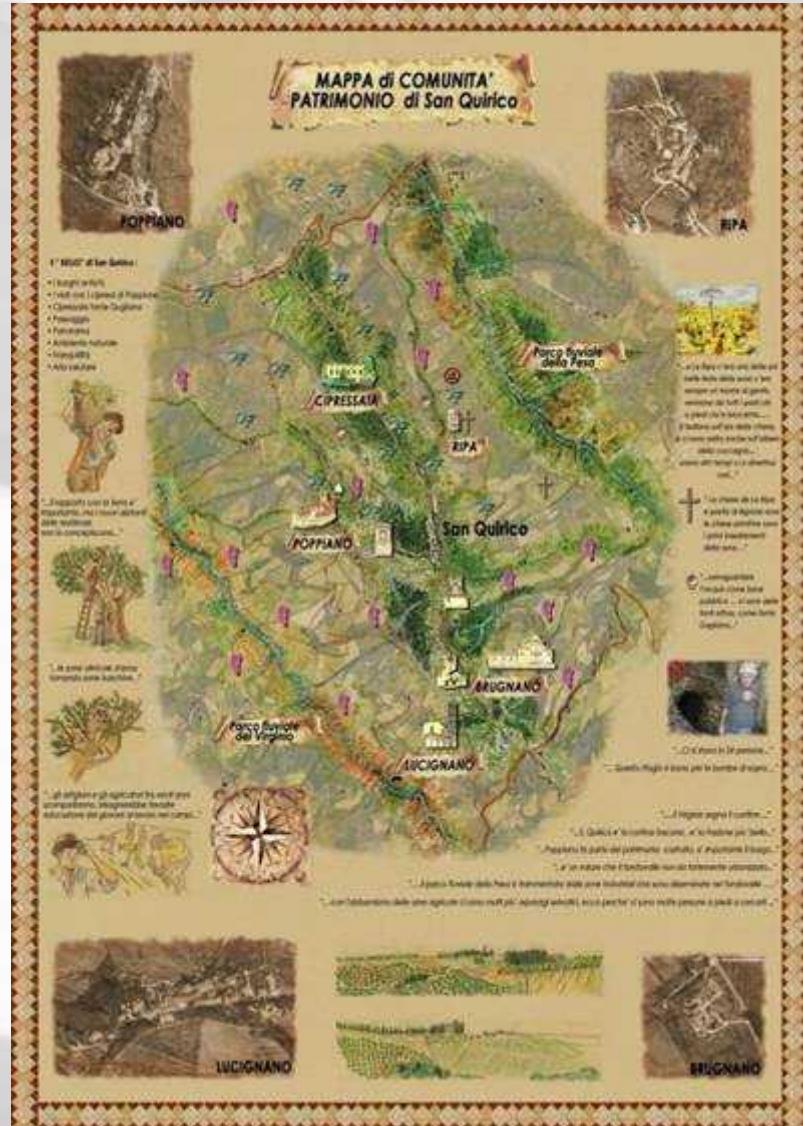
Mappa di Comunita' di San Vito dei Normanni



Le Mappe di comunità per la redazione degli Statuti del Territorio

Risulta innovativa la sperimentazione dell'approccio delle mappe di comunità per la redazione di Statuti del Territorio. Esperienza appoggiata al Piano Strutturale di Montespertoli e coordinata dal Prof. Alberto Magnaghi

Le mappe di comunità costruite con gli abitanti vanno a far parte integrante del quadro conoscitivo del piano strutturale e a legittimare lo statuto del territorio condiviso



Osservatorio del Paesaggio della Regione Puglia Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Más visitados Comenzar a usar Firefox Últimas noticias

Osservatorio del Paesaggio della Re...

pptr Il Paesaggio visto dagli abitanti Atlante delle Segnalazioni ? Regione Puglia

L'osservatorio permette a cittadini, alle associazioni e agli enti di consultare l'atlante delle Segnalazioni paesaggistiche. [Leggi tutto](#)

MENU STRUMENTI Chiudi

Consulta ed inserisci le segnalazioni Istruzioni

BENI ED OFFESSE DEL PAESAGGIO

- Bene del Paesaggio [Elenca](#)
- Offesa al Paesaggio [Elenca](#)

Consulta l'elenco totale [Vai](#)

PRATICHE DEL PAESAGGIO

- Buona Pratica del Paesaggio [Elenca](#)
- Cattiva Pratica del Paesaggio [Elenca](#)

Avviso: Insorgendo una Buona Pratica è possibile candidarsi al Bando Regionale sulle Buone Pratiche del Paesaggio o Scopia i Bandi (pdf).

Consulta l'elenco totale [Vai](#)

Limite di Provincia

Zoom su Comune Capoluogo (Prov) [Vai](#)

Mapa **Detalle** **Librido** **Territorio**

Info **Location**

Bene del Paesaggio
Nome: Laghi Alimini
Tipologia: Sito naturalistico
Indirizzo:

ID: R2 - Segnalato da ospite il 2008-11-06

Scheda di dettaglio

buscar en el mapa **Djscar** [Google Maps Scripting by Fabio Mastro \(www.labimetro.com\)](#)

Fecha de mapa ©2010 Foto Atlass, Euroeo Technologic - [Terminos de uso](#)



LA STRUTTURA DEL PPTR

ATLANTE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, TERRITORIALE E PAESAGGISTICO (Regione e Ambito)

cosa è:

è la struttura organizzativa del quadro conoscitivo del PPTR

di cosa si compone:

- Descrizioni analitiche
- Descrizioni strutturali di Sintesi
- Interpretazioni identitarie e statutarie

LO SCENARIO STRATEGICO

cosa è:

è l'insieme delle strategie che il PPTR attiva per elevare la qualità paesaggistica e ambientale del territorio regionale, contrastare gli elementi di degrado, favorire la fruizione socioeconomica degli elementi patrimoniali identitari

di cosa si compone:

- Obiettivi generali e specifici del PPTR
- Cinque progetti territoriali per il paesaggio della regione
 - Progetti integrati di paesaggio sperimentali
 - Linee guida regionali
- Invarianti strutturali, Obiettivi di qualità, azioni e progetti a livello di ambito di paesaggio (schede di ambito)

scheda di ambito
(scenario strategico)

NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE

cosa sono:

sono l'apparato regolativo del piano

di cosa si compongono:

- Titolo I - Disposizioni generali
- Titolo II - La produzione sociale del piano
- Titolo III - Quadro conoscitivo e atlante del patrimonio
- Titolo IV - Lo scenario strategico
- Titolo V - Ambiti di paesaggio e figure
- Titolo VI - Disciplina dei beni paesaggistici
- Titolo VII - Adeguamento, monitoraggio e aggiornamento

LA PRODUZIONE SOCIALE DEL PIANO

Attivazione delle Conferenze d'Area, del sito web interattivo, degli Ecomusei e delle mappe di comunità, dei progetti sperimentali di paesaggio, della V.A.S. partecipativa

LA GESTIONE SOCIALE DEL PAESAGGIO

L'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio
Gli strumenti di partecipazione
Gli strumenti di governance

- Laboratorio territorial de las serranías: Sierra Nevada.

-Laboratorio territorial de los altiplanos y subdesiertos esteparios: el corredor Guadix-Baza.

El equipo de Arqueología del Paisaje dirigido por Jose María Martín Civantos está cartografiando el sistema hidráulico del municipio de Ferreira (300 habitantes). Una vez finalizado el trabajo proponen generar un proceso participativo pero se encuentran con la dificultad de cómo aterrizar e involucrar a la gente. Existe el problema de tratarse de una población envejecida que no puede mantener el sistema de vida campesina en un futuro. El Parque de Sierra Nevada está interesado en este proyecto porque valora a los habitantes que mantienen el sistema hídrico del parque.

La idea inicial es realizar una exposición en el Ayuntamiento durante 15 días con 12 paneles informativos del trabajo realizado acerca del sistema hidráulico y su historia

En los paneles aparecería la siguiente información:

Funcionamiento del sistema hidráulico

Plano general de vegetación del PORN pero en detalle

Problemas detectados

Dibujos en acuarela de la arquitecta Rocío Espín.

Marcando los diferentes pagos

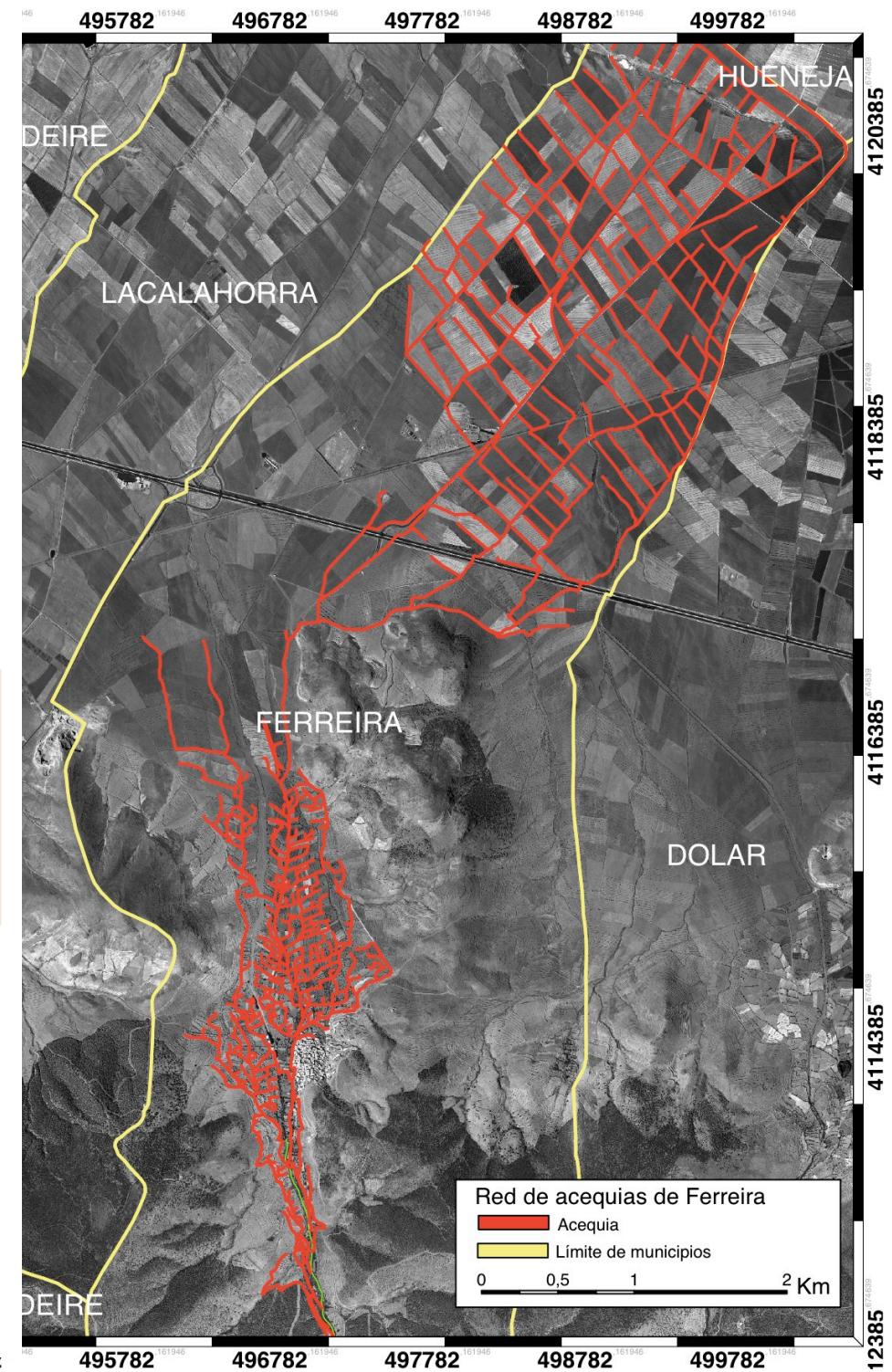
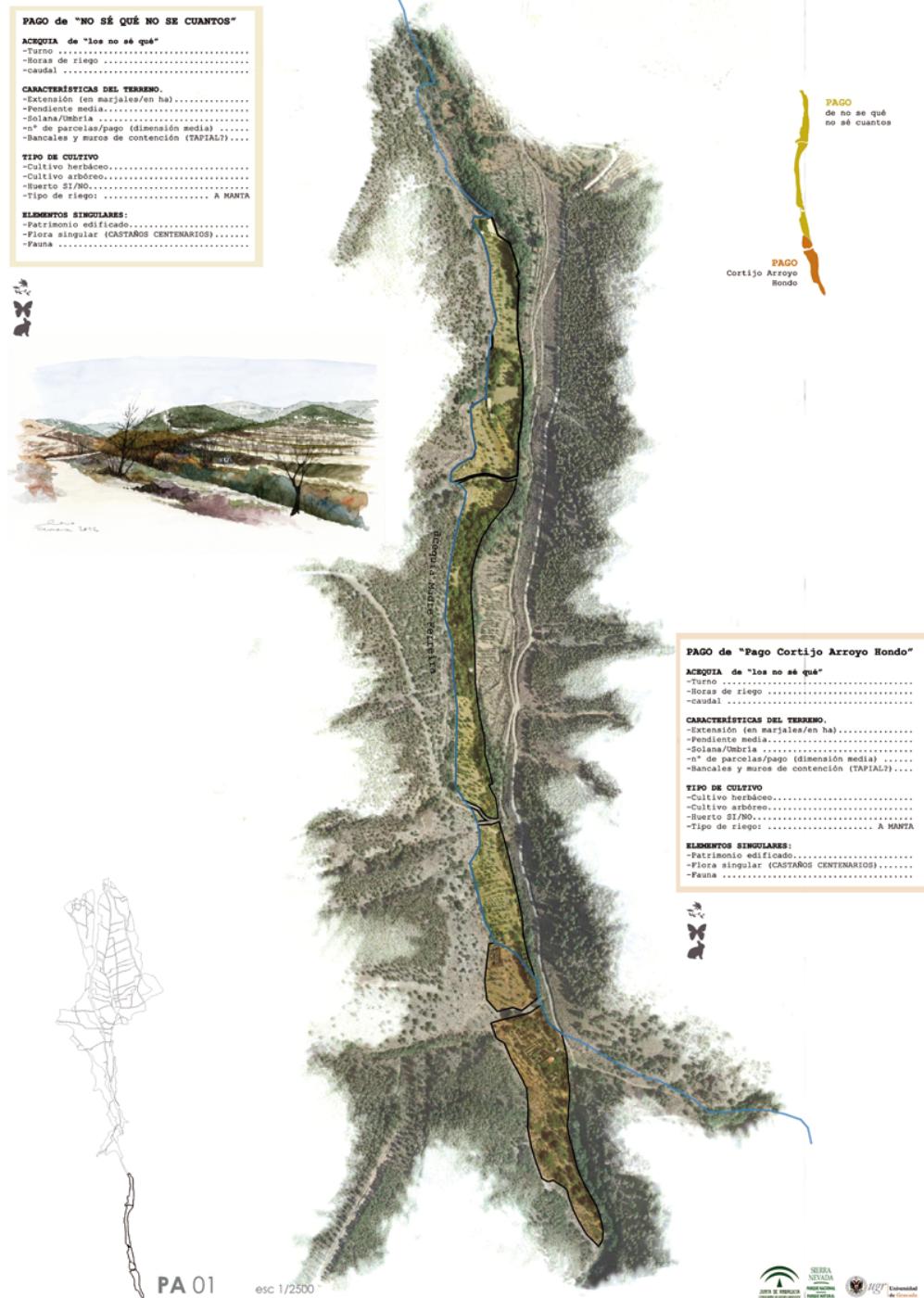
Reflejando la fauna, vegetación, molinos,...

localización de problemas (cementado de acequias,...)

Explicación de los objetivos del proyecto







Desarrollando la conciencia de lugar a través de la participación: Metodologías para combinar el saber científico con el saber contextual.

Se trata de generar un proceso de decodificación y reconstrucción de significados a través de una reappropriación colectiva del paisaje como bien común, haciendo interactuar saberes expertos con saberes contextuales mediante las herramientas que aportan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

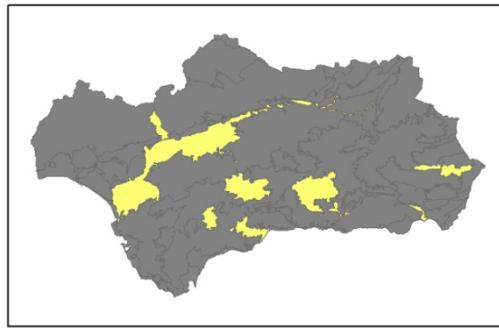
Nuestro objetivo es compartir todas las fases del proyecto con la ciudadanía colaborando en la generación colectiva de procesos de reconocimiento, reappropriación y puesta en valor del territorio y su gente, además de acompañar, visibilizar y apoyar las diferentes experiencias e iniciativas que estén en marcha.

La metodología parte de una página web interactiva especialmente diseñada para facilitar, acompañar y apoyar el proceso participativo.

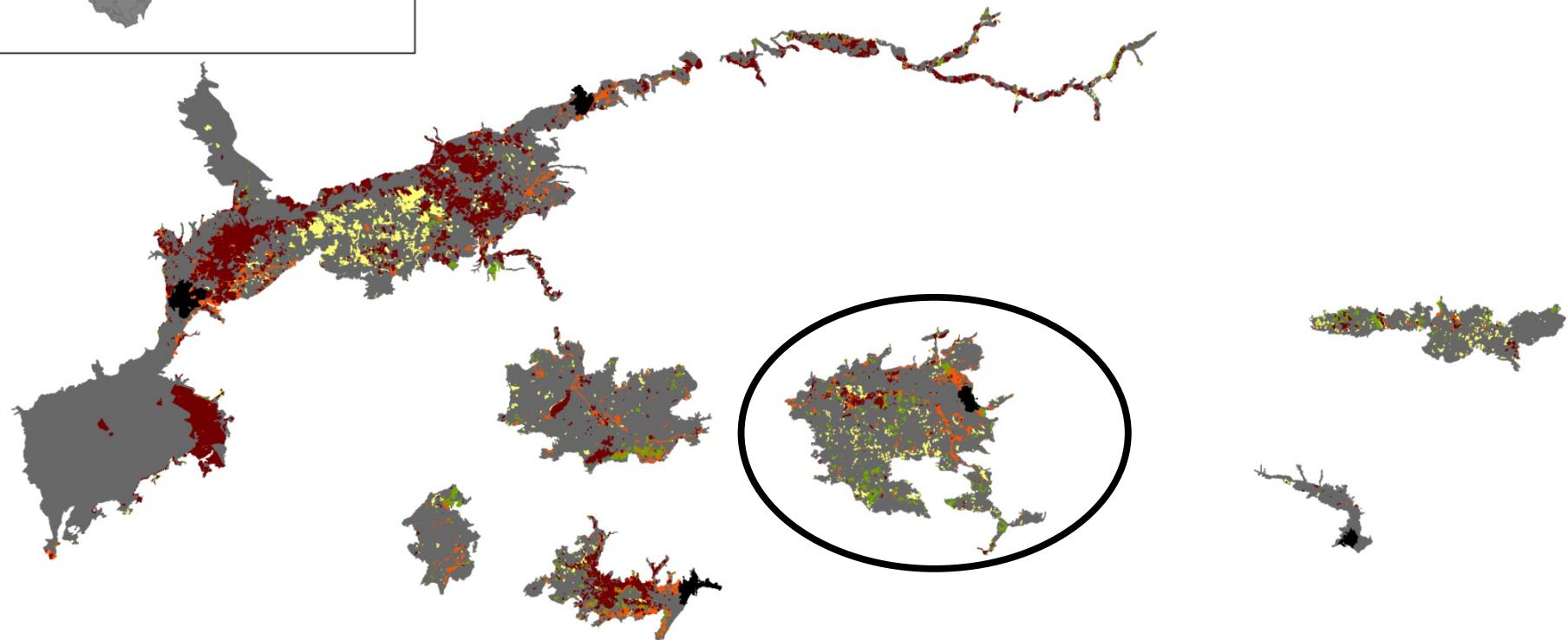
Foto:
Jose María García



Valles y Vegas



TRANSFORMACIONES MÁS RELEVANTES
VALLES Y VEGAS | Desde 1956 a 1999



Leyenda

- De sup. en secano a sup. en regadío
- De sup. en secano a sup. construidas y alteradas
- De F. arbustivas y herbáceas sin arbolado a sup. en secano
- De sup. en secano a áreas agrícolas heterogéneas

N

1:1.100.000

Photo: José María García



Urban and territorial transformations VEGA OF GRANADA and the metropolitan urban area

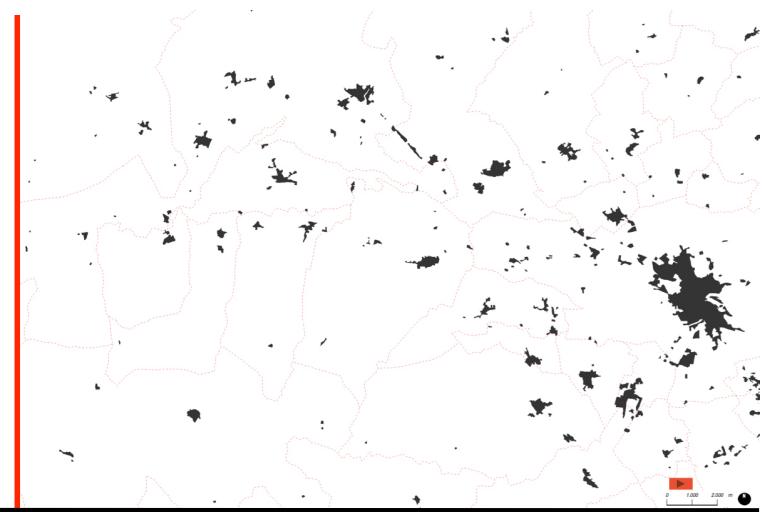


Photos: Fiorella Russo Cardozo



(Fuente cartográfica: El Patrimonio Agrario: la protección de vegas y huertas históricas en áreas periurbanas. Baeza, marzo 2011)

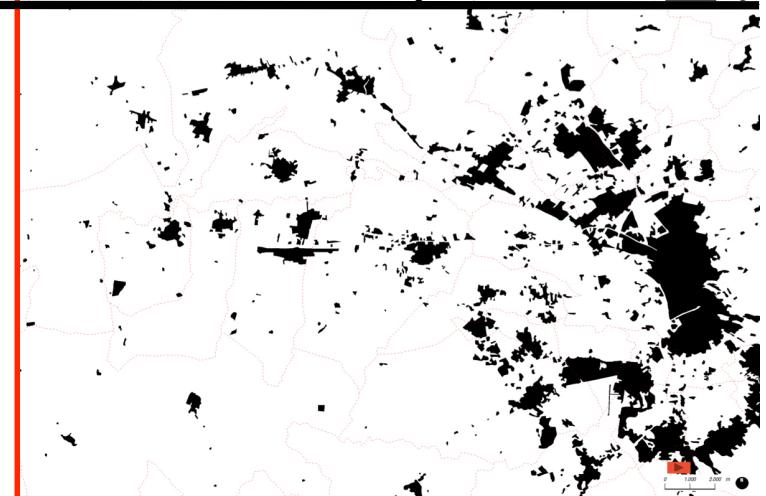
1956



1987

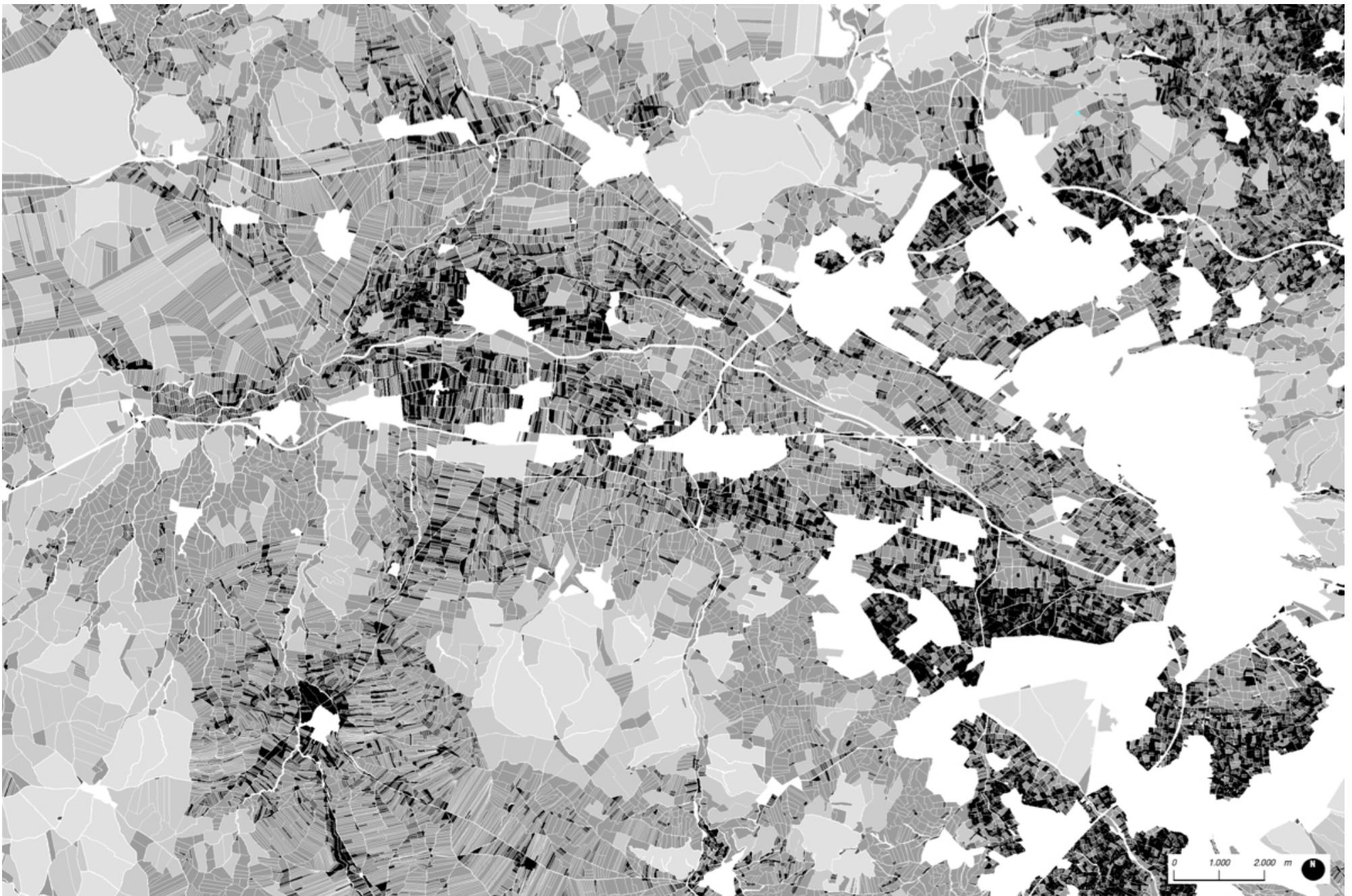


2003





VEGA OF GRANADA and the metropolitan urban area



VEGA OF GRANADA and the metropolitan urban area

(Fuente cartográfica: El Patrimonio Agrario:
la protección de vegas y huertas históricas
en áreas periurbanas. Baeza, marzo 2011)

PERIURBAN AREA OF GRANADA AND ITS VEGA

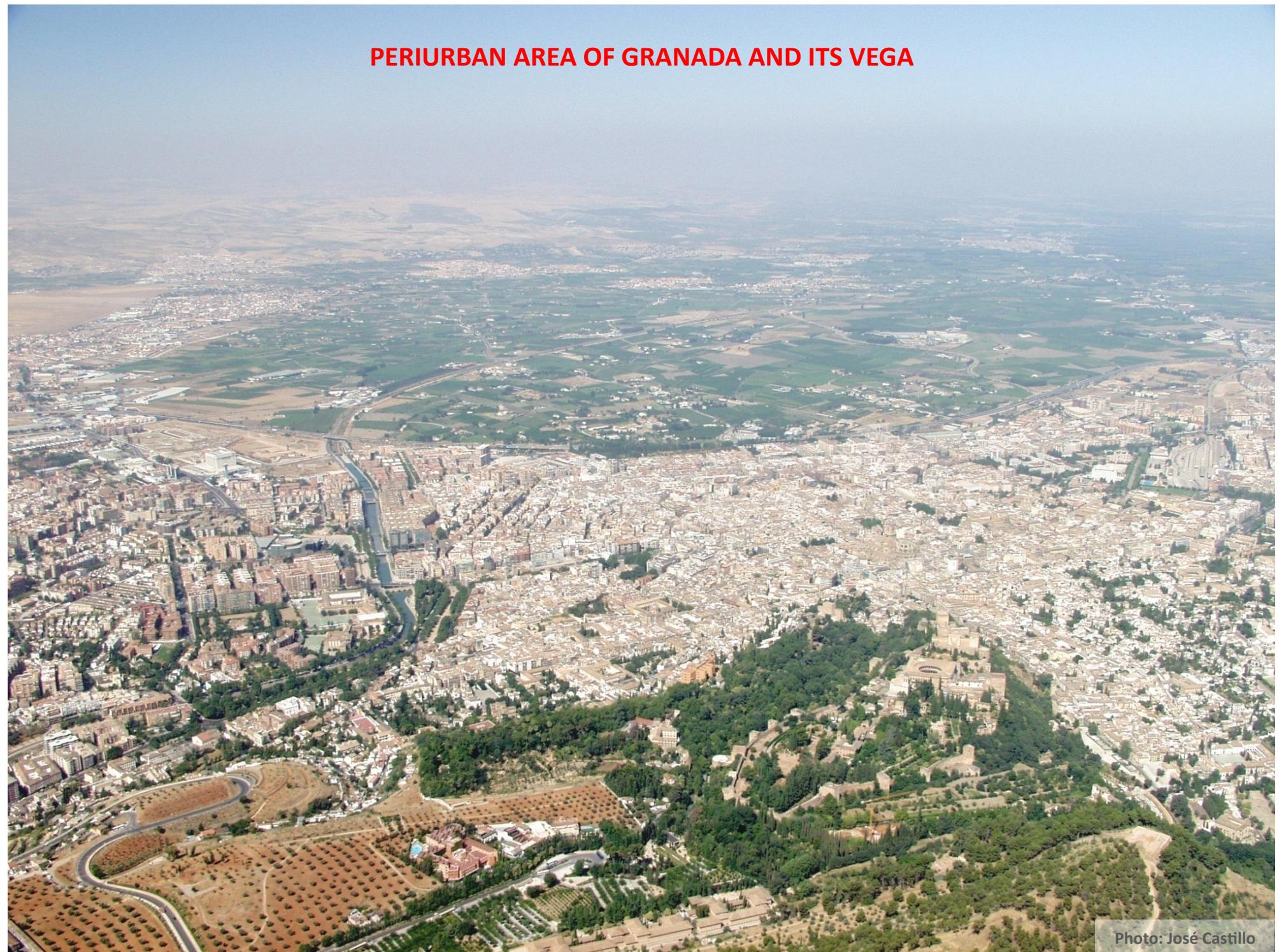
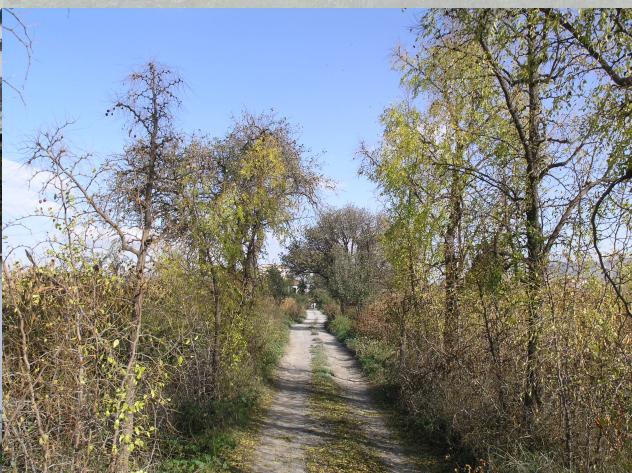


Photo: José Castillo



THE AGRIARIAN HERITAGE AT THE VEGA OF GRANADA: territory's cultural construction through the agrarian activity



Photos: José Castillo



LOCAL COMMUNITIES: PEOPLE LIVING AND WORKING IN THE PERIURBAN AGRICULTURAL AREAS AT THE VEGA OF GRANADA



Photos: José María García + Fiorella Russo Cardozo



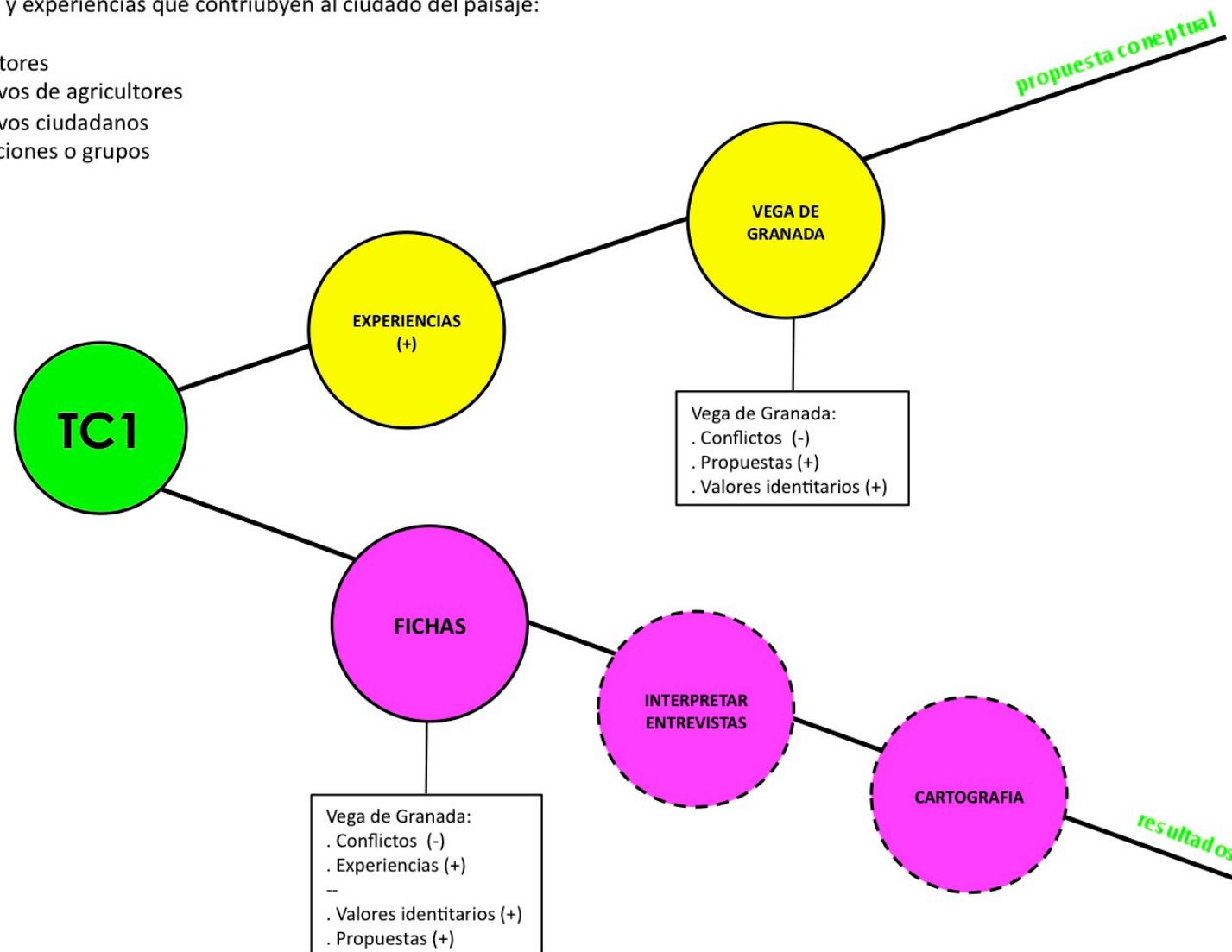
LA VEGA DE GRANADA
Fotos: Jose María García

TRABAJO DE CAMPO (FASE 1):
ENTREVISTAS Y TOMA DE CONTACTO – EXPERIENCIAS (+)

ESQUEMA FASE 1

Agentes y experiencias que contribuyen al cuidado del paisaje:

- . agricultores
- . colectivos de agricultores
- . colectivos ciudadanos
- . instituciones o grupos



4.- Experiencias de participación social en espacios agrarios periurbanos.

a) Experiencias ciudadanas

Asociaciones vecinales y barriales algunas de ellas están vinculadas de diferente manera (sobre todo por su localización periférica) con los espacios agrarios periurbanos.

Nuevas formas de ocupar los espacios urbanos ya sean públicos o privados, con una importancia creciente en las grandes capitales como:

- Parque Miraflores (Carmona Gallego, 2004) y Parque Tamarguillo (www.parquetamarguillo.org) en Sevilla
- Huertos urbanos creados por colectivos sociales en los espacios agrarios periurbanos, algunos de ellos ligados a Centros Sociales Ocupados (Martínez, 2010) como Canmasdeu (www.canmasdeu.net) en Barcelona, o los desarrollados por Guerrilla Gardening.

www.canmasdeu.net



4.- Experiencias de participación social en espacios agrarios periurbanos.

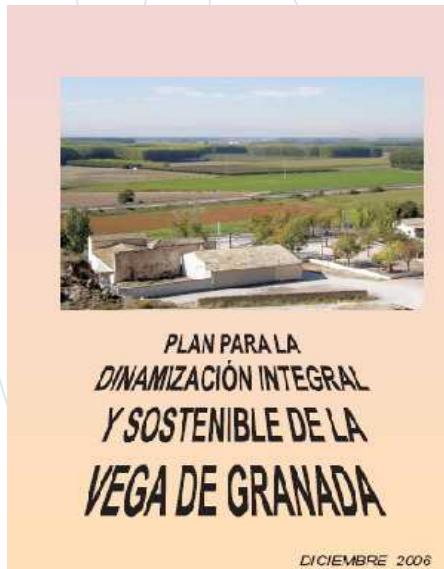
a) Experiencias ciudadanas

Movimientos ecologistas y culturales que desde hace años están trabajando para proteger pero también para dinamizar los espacios agrarios periurbanos contando con la población de las ciudades y también con las personas dedicadas a la agricultura, sobre todo el campesinado.

Ecologistas en Acción.

Plataforma Per l'Horta de Valencia (www.perlhorta.ws)

Plataforma Salvemos la Vega de Granada (www.otragranada.org)



En ambos casos han conseguido que se esté elaborando un plan para las huertas, pero en ninguno de los dos las administración las ha tomado en suficiente consideración a pesar de haber generado redes y propuestas para la dinamización de estos espacios.

Sindicatos y otras organizaciones profesionales que afrontan la búsqueda de la calidad de los procesos productivos y de los productos, que persiguen una finalidad social y ética de la producción, y que se plantean los problemas del incremento de la representación.

Empresas productivas y financieras con fines éticos, ambientales y sociales.

Amplios sectores del voluntariado, del trabajo social, de los servicios y del trabajo autónomo, que crean **redes de intercambio no monetario y no mercantil**

Ejemplos en Granada:

Banca Ética, Red de Trueque, Banco del Tiempo, SETEM , Alojamientos Rurales (El Cortijo del Pino), IDEA, Ciempiés...



Asociaciones de mujeres que experimentan símbolos y lugares comunitarios basados en la relación de género.

Asociaciones de mayores que tratan de compartir sus saberes y sus experiencias.

Agregaciones juveniles que construyen espacios públicos y sociales autónomos

Migrantes que construyen nuevos espacios de ciudadanía y de intercambio multicultural

Asociaciones vecinales o barriales que construyen identidad.

Ejemplos en Granada: Red de Dinamizadoras, Plataforma Ciudadana Zona-Norte, Asociación de Caparacena, EPS-Santa Adela, Asoc. *Vecin@s* Del Zaidín.



Asociaciones ecologistas y culturales que practican formas capilares de defensa y cuidado del ambiente y del paisaje.

Ejemplos en Granada: Ecologistas en Acción, Salvemos la Vega, Voluntariado Ambiental AUCA de Santa Fe, Asociación Las Huertas (Granada) Asociación Granadina para la Defensa y el Fomento de la Agricultura Ecológica (GRAECO), ESCAPATE (Dílar-Gójar), Granada al Pedal-Granada Sostenible, Granada Histórica y Cultural... OPHE(Observatorio del Patrimonio Histórico Español).



Propuesta metodológica para la identificación de las experiencias en los laboratorios territoriales.

Nuestro objetivo es recoger la información de aquellas experiencias ya sean institucionales o sociales, que cuidan y construyen los paisajes, priorizando las que se están produciendo o se han producido en los laboratorios estudiados, pero sin descartar referencias de otros lugares.

Ficha que incluye el esquema general de descripción (incluyendo el origen y el desarrollo de la experiencia), cartografía e imágenes, y las siguientes entradas:

- Agentes y redes relacionados con la experiencia.
- Cartografía e imágenes.
- Conflictos a los que hacen frente. Retos que tienen para el futuro.
- Ideas vinculadas a la visibilización, el fortalecimiento, y la coordinación en red de las experiencias.

Lógicamente, en este caso el método también debe ser muy variado, pues habrá muchas formas de conocer y acercarse a las experiencias, eso sí, siempre es necesario contactar en algún momento con las personas que participan de estas experiencias e incluir sus reflexiones en los datos aportados.

Personas dedicadas a la agricultura que reconstruyen una relación de cuidado con la tierra, la calidad alimentaria, el cultivar local, el ambiente, y el paisaje, e implementan relaciones de intercambio con la ciudad

Asociaciones para el autoconsumo, el consumo crítico y la compra solidaria; redes de comercio justo y solidario

Ejemplos en Granada: GRAECO, El Vergel de la Vega, Plataforma por una Alimentación Sana en la Escuela, Plataforma por el Comercio Justo y el Consumo Responsable, La Hortiga, Tiendas de Comercio Justo y de Productos Ecológicos (El Encinar, Consumo Cuidado, etc).

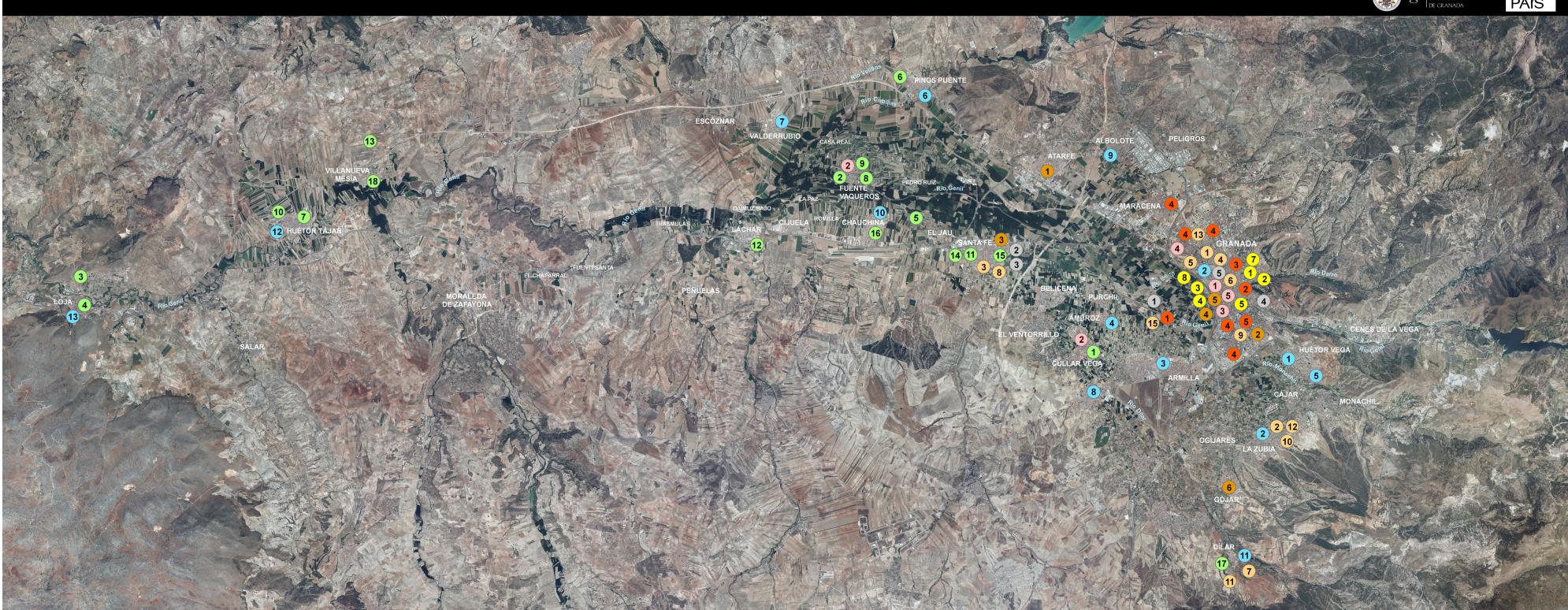


COOPERATIVAS AGRARIAS	ACADEMIA	COLECTIVOS EN DEFENSA DE LA VEGA	OTRO TIPO DE COLECTIVOS	GRUPOS VENTA DIRECTA [producto local]	ASOCIACIONES AGRARIAS	INSTITUCIONES	COMUNIDADES DE REGANTES
<p>1 COUAGA 2 Santiago Apóstol 3 Artesana Virgen de la Caridad 4 Agrícola San Isidro (Loja) 5 Espachuchina 6 Vega de Pinos 7 Agrícola San Isidro 8 Los Pinos 9 Soto de Fuente Vaqueros 10 De espárragos San Francisco 11 Aceites de Granada Tierras Altas 12 Agroláchar de espárragos 13 Agromesía 14 Agropecuaria granadina de aceite 15 Tabacos Santo Fe 16 VegaChuchina de espárragos 17 Agríolar 18 Hortovilla</p>	<p>1 OPHE Observatorio del Patrimonio Histórico Español 2 PAGO Proyecto sobre Patrimonio Agrario 3 Seminario Permanente de Agroecología 4 Foro Universitario por el Desarrollo Sostenible 5 ALCÀ, Asociación de Licenciados en Ciencias Ambientales 6 Real Academia de Bellas Artes de N° 5º de las Angustias 7 Grupo Investigación Patrimonio Industrial 8 Instituto del Agua de la Universidad de Granada</p>	<p>1 Plataforma Salvemos La Vega 2 CODEAVE Coordinadora en Defensa de la Vega y la Agricultura 3 AUCA Voluntariado Ambiental de Santa Fe 4 Ecológicos en Acción 5 Proyecto Vega Educa 6 Colectivo ecologista Artemisa 7 ESCAPATE Dilar-Gójar Especulación STOP 8 AKIBA Santa Fe 9 Asociación Vega Sur 10 La Vega es Vida 11 Asamblea de Dilar 12 Asociación Amigos de las Acequias 13 Proyecto Water in Core 14 Proyecto Vega Educa 15 Centro de Interpretación de la Vega de Granada 16 Centro Integral de Estudios Ambientales Ciempieñ 17 Asociación Huerto Alegre</p>	<p>1 Asociación Afectados por la Contaminación de Atarfe 2 EDUPAR, Colectivo Educar para la participación 3 Tienda Consumo Cuidado 4 Tienda Super Fresco "De la huerta a tu mesa" 5 Tienda El Encinar</p>	<p>1 El Vergel de la Vega 2 Grupo "La comida en nuestras manos" 3 Tienda Consumo Cuidado 4 Tienda Super Fresco "De la huerta a tu mesa" 5 Tienda El Encinar</p>	<p>1 ASAJA 2 COAG-Gr 3 FAEC-Gr 4 UPA-Gr 5 GRAECO</p>	<p>1 Agencia Andaluza del Agua (Consejería de Medio Ambiente) 2 IFAPA, Instituto de Investigación Agraria y Pesquería 3 OCA, Oficina Comarcal Agraria 4 AGAPA (Consejería de Agricultura) 5 Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía</p>	<p>1 El Jacín 2 Acequia Gorda 3 Arbolella 4 Acequia Tarramonta 5 Acequia Albaricoque 6 Pinos Puente 7 Huertas Valderrubio 8 Gójar 9 Del Canal de Albolote 10 Del Cañón de Chuchita 11 N° 5º de las Neves 12 Huétor-Tájar 13 Del Manzanil</p>

¿Qué colectivos se mueven en el territorio de la Vega de Granada?

>> Mapa de experiencias

DEVOLUCIÓN TRABAJO DE CAMPO
PLANPAÍS 2011_VEGA DE GRANADA
 PLAN PAÍS | UNIVERSIDAD DE GRANADA



COOPERATIVAS AGRARIAS	ACADEMIA	COLECTIVOS EN DEFENSA DE LA VEGA	OTRO TIPO DE COLECTIVOS	GRUPOS VENTA DIRECTA [producto local]	ASOCIACIONES AGRARIAS	INSTITUCIONES	COMUNIDADES DE REGANTES
<p>Cooperativas encargadas del suministro agrícola ya sea a modo de productos básicos para los agricultores y ganaderos (semillas, maquinaria, abonos,...); como encargadas de la transformación del producto mediante el empaquetado y distribución para su posterior venta. Su origen está muy relacionado con el objetivo que los productores (agricultores y ganaderos) alcancen una mejoría en la comercialización de sus productos agrícolas. Para ello, su forma de funcionar está enfocada a reducir al máximo el papel del intermediario. Algunas se agrupan formando una cooperativa más grande para tener más fuerza en el mercado.</p> <p>En ciertas cooperativas, sus socios trabajan de forma comunitaria compartiendo recursos (tierra y maquinaria).</p>	<p>Grupos de investigación y Departamentos pertenecientes a la Universidad de Granada.</p> <p>Uno de sus objetivos es el territorio de la Vega, ya sea desde la mirada del patrimonio histórico cultural como desde las ciencias ambientales, gestión de los recursos, planificación, etc.</p>	<p>Asociaciones y plataformas con inquietudes en defender la protección de la Vega. Para ello, denuncian el gran destrozo de la Vega debido a la expansión urbanística y la construcción de grandes infraestructuras.</p> <p>Entre sus objetivos está el de difundir un sistema de gestión del territorio enfocado al respeto medio ambiental y a la conservación de los elementos culturales tanto materiales como inmateriales.</p> <p>Otro aspecto buscado es, el de promover el conocimiento del paisaje de la Vega entre los ciudadanos para que estos sean conscientes de su valor; y cuidar el medio agrario, forestal, y el de los cauces fluviales.</p>	<p>Otros grupos que no se incluyen en ninguna de las categorías anteriores, pero mantienen algún tipo de relación con el territorio de la Vega ya sea a través de la hostelería, iniciativas privadas de fomento de la actividad agrícola, de consumo ecológico y local o educativo.</p>	<p>Proyectos colectivos de productores agrícolas y ganaderos para la venta directa al consumidor. Con ello se consigue que el precio del producto sea más asequible para el consumidor además de fomentar que el agricultor o ganadero cobre un dinero más justo por su trabajo.</p> <p>Fomentan los canales cortos de comercialización, reduciendo los costes de distribución y transporte; así como el impacto medioambiental.</p> <p>Además conciencian al consumidor de la problemática que existe actualmente en la salida de venta de los productos locales agrícolas y ganaderos.</p>	<p>Organizaciones en defensa del interés de los agricultores y ganaderos; así como de la actividad agraria en general. Por otro lado, promocionan otro tipo de solidas profesionales como es el turismo en el medio rural. Este apoyo se ofrece tanto a través de la promoción de los productos agro-gastronómicos, como a través de la formación.</p> <p>Además realizan el papel de mediadores entre los agricultores y ganaderos y las administraciones públicas, ya sea a nivel nacional como europeo.</p> <p>Ayudan a difundir información sobre temas de subvenciones, formación, actuaciones aprobadas en la PA (Política Agraria Común) y cualquier tipo de iniciativa relacionada con la calidad y seguridad de este producto. Otro tipo de trabajo es la atención de las necesidades surgidas por los cambios normativos.</p> <p>Algunas están focalizadas en el fomento de la agricultura y ganadería ecológica.</p>	<p>Administraciones públicas que influyen en el paisaje agrícola de la Vega, gestionando el tema de subvenciones agrícolas, asesoramientos técnicos, intervenciones en infraestructuras, mantenimiento, formación, investigación, etc.</p>	<p>Organismos que se encargan de gestionar el aprovechamiento del agua.</p> <p>A través de ella, los agricultores se reúnen y establecen cómo va a ser la distribución del agua para riego. También se organizan para la limpieza y mantenimiento de las acequias.</p> <p>Para sustentar los gastos, generalmente cada socio paga una cuota anual en función de los marjales que tenga en propiedad.</p> <p>Las decisiones las toman en asambleas. Cada comunidad de regante, tiene asociado la gestión de un tramo de acequia.</p>

Propuesta metodológica para la identificación de los conflictos en los laboratorios territoriales.

Partiendo de una definición de conflicto que se refiere a todo tipo de afecciones que están generando o que pueden generar una degradación de los paisajes, se trata de visibilizar la existencia de numerosos conflictos en los laboratorios territoriales estudiados como representación de lo que ocurre en el conjunto de paisajes andaluces.

FICHAS:

- Nombre del conflicto: se busca una denominación que facilite su identificación. Se pueden utilizar dos referencias, una institucional con el nombre “oficial” y otra social con el nombre “común”.
- Tipo de conflicto: se trata de utilizar varias palabras clave que identifiquen al conflicto en cuestión.
- Descripción del conflicto: el objetivo es poner en conocimiento el conflicto de forma breve, concisa y rigurosa.
- Responsables: se señalan quiénes son las personas o los entes (empresas, administraciones...) que han provocado el conflicto.
- Relevancia (ecológica, cultural y socioeconómica): se describen las afecciones del conflicto distinguiendo entre su carácter ecológico, cultural y socioeconómico.
- Resistencias: se señalan las personas, grupos y entes (empresas, instituciones...) que tratan de denunciar, mitigar y/o eliminar el conflicto.
- Cartografía e imágenes.

DIFUSIÓN DE CONFLICTOS a partir de entrevistas

Esta exposición itinerante inicia el proceso de difusión y devolución del trabajo de campo realizado en la Vega de Granada por el equipo de PLANPAIS durante el año 2011. Se realizaron más de cincuenta entrevistas individuales a diversos actores estrechamente vinculados al territorio de la Vega.

El guion de la entrevista se organizó en dos partes:

>> La primera centrada en **conocer la iniciativa** concreta a la que pertenece la persona entrevistada, su **ámbito de actuación** y las **principales dificultades** que como colectivo, institución o grupo se encontraron.

>> La segunda orientada al **reconocimiento de la Vega de Granada**, fundamentalmente de sus **valores identitarios** y de los **principales conflictos** relacionados con el territorio y el paisaje, dando lugar a **propuestas** concretas.

¿QUÉ CONFLICTOS FLORECEN EN EL TERRITORIO DE LA VEGA?

En este panel presentamos una **síntesis**, los hemos agrupado en cinco **categorías de conflictos**, cada uno representado por una flor:

- 1 AGUA
- 2 INFRAESTRUCTURAS
- 3 ACTIVIDAD AGRARIA
- 4 POLÍTICAS
- 5 PATRIMONIO AGRO CULTURAL

LAS FLORES CUENTAN CON TRES CAPAS DE PÉTALOS:

CAPA 1: nos indica con más detalle los tipos de conflictos

CAPA 2: citas literales referidas al conflicto en particular

CAPA 3: citas literales referidas a propuestas y resistencias

DEVOLUCIÓN TRABAJO DE CAMPO PLANPAIS 2011_VEGA DE GRANADA





VEGA DE GRANADA: PARTICIPATORY MAPPING ACTIVITY – LOCAL FERIA – MEETING OF PRODUCERS (Plaza Bibrambla, Mach 2012)



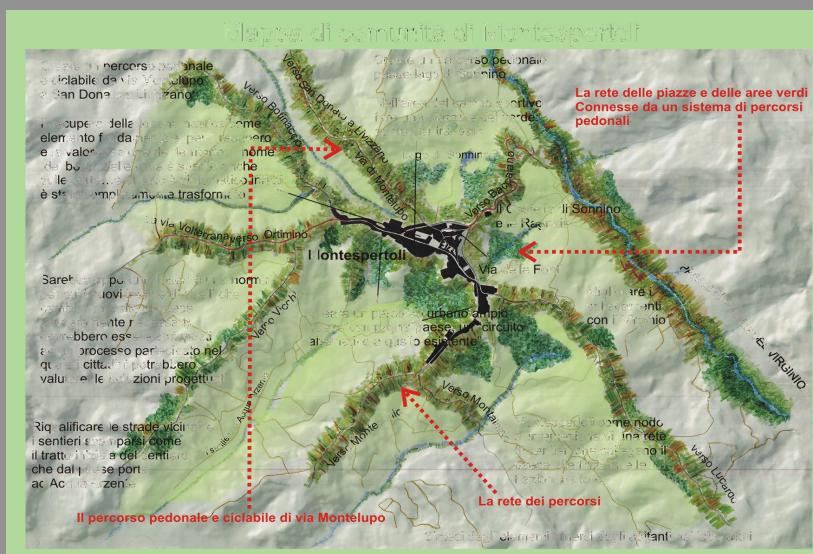
Photos: Fiorella Russo Cardozo

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -ACCIÓN -PARTICIPATIVA: Mapa de comunidad

Community mapping, que son acciones orientadas a la promoción del papel de las personas que habitan un territorio en la construcción de mapas capaces de representar, a través de técnicas de formalización débil, y de forma fácilmente comunicable y suficientemente significativa, las imágenes y los valores del propio espacio vivido.

Red “Common Ground”: En Inglaterra los Parish maps constituyen un modo de representación, poco formalizado, de carácter poético/celebrativo, y tienen la peculiaridad de constituir imágenes identitarias y “visiones” de futuro de una comunidad respecto al patrimonio y a las características de su propio territorio (<http://www.england-in-particular.info/>)

En Italia los “Mapas de comunidad” (Mappe di comunità) nacieron en el ámbito de las experiencias de los ecomuseos y se han desarrollado tanto en el ámbito de la planificación paisajística, como en la organización participada de los estatutos del territorio. (<http://paesaggio.regione.puglia.it/>)



TALLER DE
ALEGACIONES PARA EL
PLAN ESPECIAL
URBANÍSTICO Y
CARTOGRAFÍAS
PARTICIPATIVAS



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN -ACCIÓN -PARTICIPATIVA:

Mapa de comunidad en Fuente Vaqueros

Hemos planeado una serie de 10 paseos que se dividen en cortos (aproximadamente una hora) y largos (unas tres horas)

“Los mayores nos fueron contando cosas que íbamos viendo y sobre todo nos fueron contando cosas relacionadas con su trabajo en el campo a lo largo de los años. Ayudo un poco creo que el chico que venia conmigo es biólogo y les iba haciendo muchas preguntas sobre los cultivos y tal, eso hizo que participaran mucho”





<http://aulabierta.info/>



<http://aulabierta.info/aulagarden/>



aulagarden

intervenciones sostenibles en el espacio urbano

caso práctico: diseño ambiental del entorno de **aulabierta**
"hacia un jardín esférico" 14_15_16_17 dic.07

* info: www.aulabierta.info

Viernes 14: Conferencias
Alberto Matoran Ruiz
Rocío Pérez Campaña
Eduardo Pérez Salido
José Tito Rojo

Sábado 15 y Domingo 16:
Taller teórico práctico.
Iñigo Segurola Arregui
LUR paisajistik S.L. y Bricomanía

Lunes 17:
Entrega y exposición
de trabajos del curso en
aulabierta

organiza:



colabora:



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo



23_24_25
abril **aulagarden**

"INTERVENCIONES SOSTENIBLES EN EL ESPACIO URBANO.
LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE LOS ESPACIOS VERDES"

¿Qué es la volumifolia?

¿Phytostachys aurea?

Inscripción:
10-18 abril_ 39.50 €
centro de formación continua

Miércoles 23:
Víctor Borrego
Francisco Valle
taller:
Iñigo Segurola

Jueves 24:
Juan Calatrava
Iñigo Segurola
taller:
Iñigo Segurola

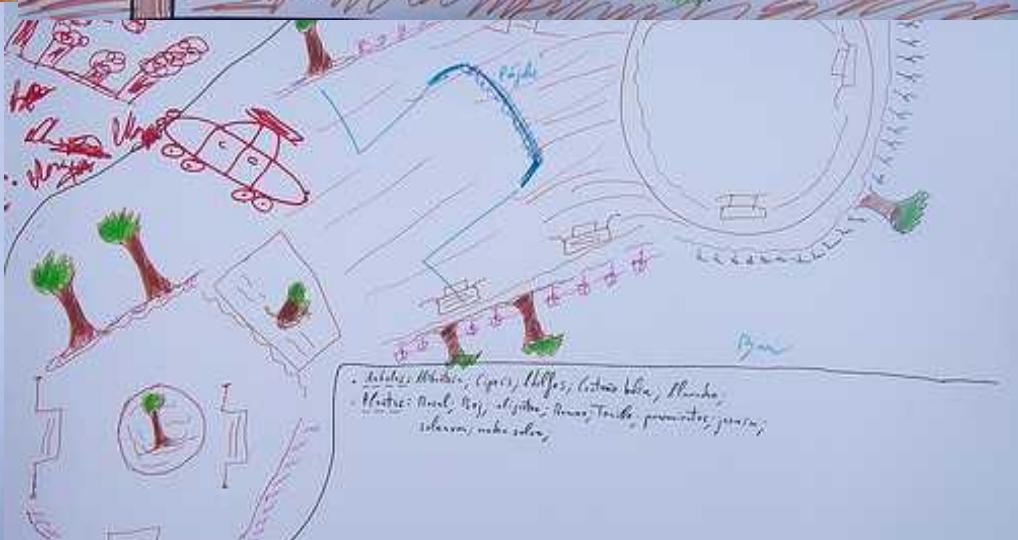
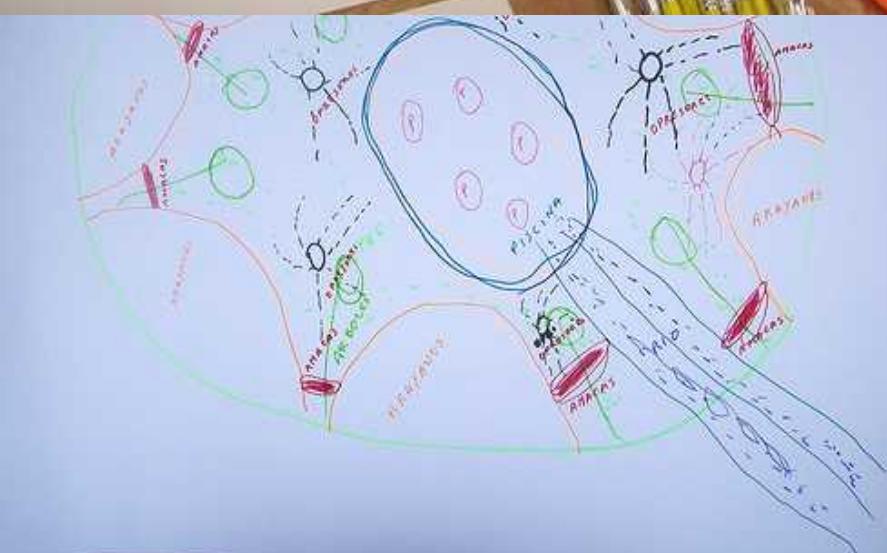
Viernes 25:
Manuel Casares
taller:
Iñigo Segurola

organiza:

colabora:

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo
y
Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
y
Universidad de Granada
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo









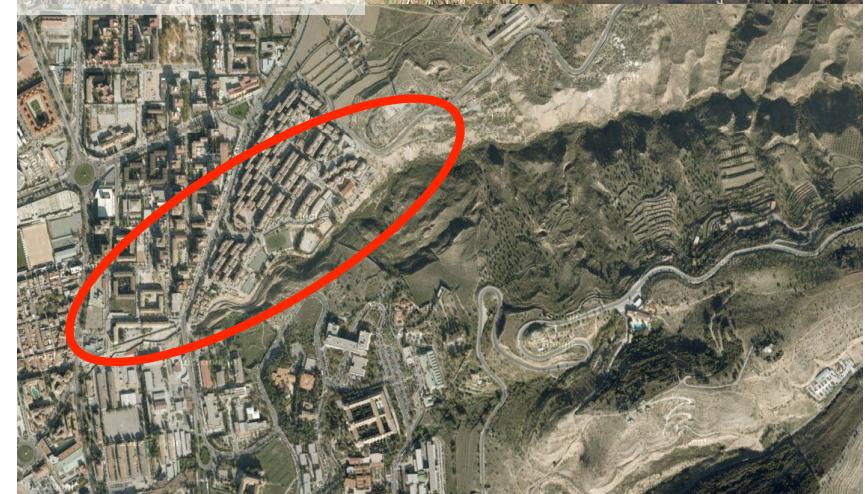
Dudas, sugerencias, críticas:

mataran@ugr.es

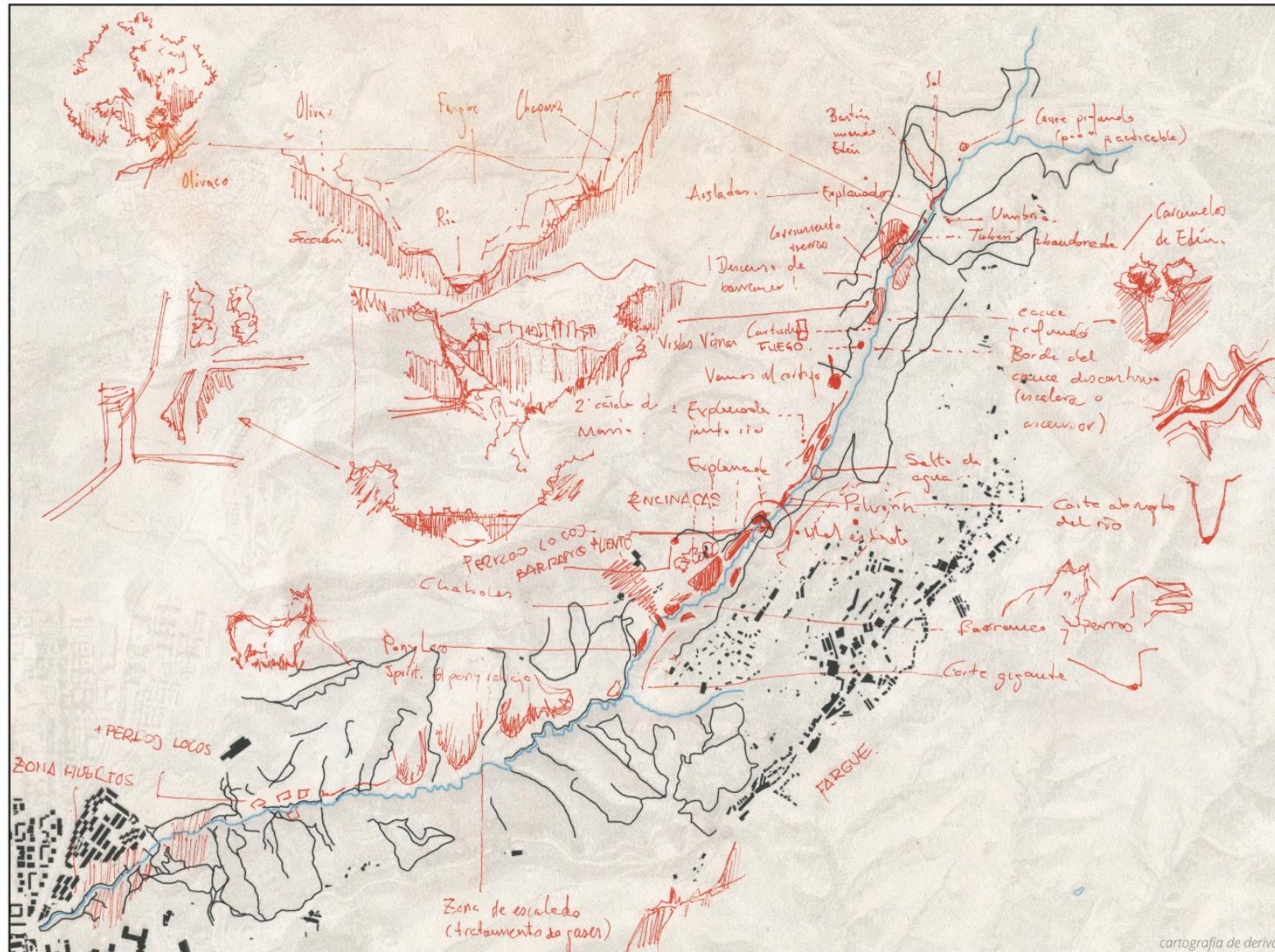


b) HUERTO urbano ECOLÓGICO COMUNITARIO
en el Río Beiro – Casería de Montijo, Granada – España.

Huerto urbano ecológico comunitario en el Río Beiro: un territorio para la acción urbana, social y ambiental. Una iniciativa de la ‘Asociación de Parados Casería de Montijo’ con la colaboración de profesores y estudiantes de Arquitectura, Ciencias Ambientales e Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada, a través de un Proyecto de Innovación Docente [2011 - 2012].









Photos: Fiorella Russo Cardozo

Santiago
Hijo de Alfonso y Carmen Lluna, Morón y Estrella. Esta en paro desde 2007, es un luchador incansable. Se alimenta de lo que pone en su huerto. Si es un ave en plena migración, este es su punto de parada y descanso. Hija la Naturaleza a su medida.

Antonio
El más veterano y también con mayor experiencia en la agricultura. Conoce todo lo referente a tierra y agua, sus usos y sus malas y buenas propiedades. Parte de la familia de los huertos del perro.

Nourdin
Llevaba 10 años en el campo, trabajando en las huertas de su hermano al principio. Lo extranjero.

Alberto
El jardinero de las mañas más guapas de Granada. Es el que más molla en persona. Siempre está dispuesto y siempre con una sonrisa, cariño y alegría para todo lo que hace.

Compost:
Por el momento estamos usando compost cedido por otros agricultores de Granada, pero hemos empezado a hacer el nuestro. Con los residuos orgánicos de la propia huerta y en ciclos de unos 6 meses puedes generar tu propio sustrato

la sandía se injerta en el tallo de la calabaza

parras de vino y parras de mesa

ceclia, la fresa de María para Yasín

Puerta y cercas hechas con cañas

Semillero:
en este mini invernadero semillero y a base de cajas, botes de plástico y demás recipientes hacemos crecer las semillas hasta que sean lo suficientemente grandes para transplantarlas

La primera cabaña, a la africana, como dice Santiago, para protegernos del sol, para guardar nuestras cosas, para guardarnos.

Ese puente es el mejor lugar del mundo para dormir una siesta.

Esta plaza se convirtió en la zona comunitaria: el lugar de reunión, de las comidas, meriendas, desayunos... de intercambio de plantas, de ideas, de consejos...el lugar de descanso, de echarse el cigarrillo