

Periferias 18: Saberes Bioculturales. En pie de Re-Existencias en el Sur Global

• **Título:** Saberes Bioculturales. En pie de Re-Existencias en el Sur Global

• Editores: Antonio Ortega Santos y Chiara Olivieri

Resumen:

Desde hace tiempo la modernidad capitalista nos ha saqueado en nuestros cuerpos, mentes y territorios. Un Norte imperialista, tangible en sus políticas y violencias ha descubierto, creado y extraído unos Sures convertidos en fábricas de commodities, de las que los recursos naturales y humanos han sido sustraídos con el fin de alimentar unas sociedades hegemónicas y epistemicidas. Oímos, en unos capítulos gestados en y desde partes de estos Sures — México, Brasil, Colombia, Mozambique, Bolivia, Argentina y Uruguay — la voz de las re-existencias, de quienes articulan las luchas por la vida a lo largo de la modernidad eco y biocida; desde muchas periferias, sus memorias del territorio, saberes silentes, diálogos inter-epistémicos, co-producción de los conocimientos y proyectos anti-hegemónicos.

Índice:

Antonio Ortega Santos y Olivieri, Chiara. De Reexistencias en el Sur Global. Aprendizajes de Acción

PARTE 1 SABERES DEL SUR

- Arturo Escobar. Las transiciones regionales como re-existencia. Diseñando otro valle del Río Cauca, Colombia
- Maria Paula Meneses. Desafíos ambientais a Sul: o ubuntu como ética de ligação entre a comunidade e a natureza
- Javier Tobar. El saber del corazón y las voces del territorio
- José Jorge de Carvalho. Encuentro de Saberes y Descolonización. Una Refundación Étnica, Racial y Epistémica de las Universidades Latinoamericanas

PARTE 2 ACCIONANDO REEXISTENCIAS

- Raul Zibechi. El estado de excepción como paradigma político del extractivismo
- Carlos Ibarra Meza y Micheline Cariño. Reexistencia de la oasisidad: resistencia biocultural desde el rancho sufcaliforniano
- Lucrecia Wagner. Asambleas, indígenas y crianceros. Conflictos por minería a gran escala desde una experiencia en la norpa-tagonia argentina
- Marcelo Camargo Zenteno. Caminar como Resistencia: la forma de (sobre)vivir en la Casa Grande
- Victor Guadarrama. Abismo y Re-existencias. Subjetividades transhumanas en la contracultura mexicana entre 1965 y 1975
- Adriana Anacona Muñoz. La chakana andina: tejido cultural yanakuna

BIOGRAFÍAS