



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado

**Máster Universitario en Profesorado**

Especialidad: Geografía e Historia

Campus: V Centenario, Postgrado

TRABAJO FIN DE MÁSTER

## UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE COLABORATIVO: “La Edad Moderna: Una Nueva Era”.

Presentado por:

**D<sup>a</sup>. Elena Trujillos Rubio**

Tutor:

**Prof. Dra. Yolanda Guasch Marí**

Cotutor:

**Prof. Dr. Vicente Ballesteros Alarcón**

Curso académico 2023/2024





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD  
DE TRABAJO FIN DE MÁSTER

ELENA TRUJILLOS RUBIO, con DNI nº: 20885108G, estudiante del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en relación con el Trabajo Fin de Máster *Una Situación de Aprendizaje Desde un Enfoque Colaborativo: La Edad Moderna: Una Nueva Era*, presentado para su defensa y evaluación en el curso [2023/2024, declara que asume la originalidad de dicho trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.

Granada, a 26/07/2024

Elena Trujillos Rubio

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados	
<b>Responsable:</b>	UNIVERSIDAD DE GRANADA
<b>Legitimación:</b>	La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos por ser necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo: <b>art. 6.1.e) del Reglamento General de Protección de Datos.</b>
<b>Finalidad:</b>	Gestionar su declaración de autoría y originalidad
<b>Destinatarios:</b>	No se prevén comunicaciones de datos
<b>Derechos:</b>	Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.
<b>Información adicional:</b>	Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en los siguientes enlaces: <a href="https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/img/informacionadicionalgestionacademica/%21">https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/img/informacionadicionalgestionacademica/%21</a> <a href="https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/img/informacionadicionalproduccioninvestigadora/%21">https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/img/informacionadicionalproduccioninvestigadora/%21</a>



## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
Justificación del Tema.....	3
Objetivos .....	6
<b>Marco Legislativo .....</b>	<b>7</b>
<b>Contextualización del Centro .....</b>	<b>8</b>
Localización .....	8
Información General del Centro.....	9
Contexto del Aula.....	9
<b>Situación de Aprendizaje.....</b>	<b>10</b>
Concreción Curricular .....	11
Objetivos de la Etapa.....	11
Competencias Específicas .....	12
Competencias Clave .....	13
Saberes Básicos .....	13
Criterios de Evaluación .....	14
Descriptorios de Salida.....	15
Transposición didáctica.....	16
Tarea Integrada.....	16
Transposición Didáctica .....	17
Atención a la Diversidad NEAE - Pautas Dua .....	20
Metodología e Innovación Docente .....	22
Evaluación.....	24
Temporalización de la Situación de Aprendizaje.....	26
<b>Consideraciones finales.....</b>	<b>27</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>29</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>32</b>
Anexo 1 .....	32
Anexo 2.....	35
Anexo 3.....	39
Anexo 4.....	41
Anexo 5.....	43
Anexo 6.....	44
Anexo 7 .....	46



## Introducción

### Justificación del Tema

La Situación de Aprendizaje, especificada en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo del BOE (número 77 de 31 de marzo de 2022), forma parte del bloque 8:” La Edad Moderna: Una Nueva Era”, de la asignatura Geografía e Historia de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Así mismo, se especifica también en la Ley 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación de 30 de diciembre de 2020: Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 460, de 30 de diciembre de 2020, con sus subsiguientes modificaciones que se verán más adelante. Esta asignatura se contempla como troncal, siendo obligatoria en todo el territorio español.

La actividad será planteada para cualquier centro en el que exista alumnado de diferentes países, aunque está pensado concretamente para el I.E.S. Hiponova de Montefrío Granada. Un centro catalogado de “difícil desempeño” por la situación en la que viven la mayor parte de su alumnado e incluso por las dificultades socioeconómicas que sufren muchas familias. Esta situación, avanza favorablemente pues los docentes trabajan unidos para el bienestar de sus estudiantes. A pesar de ello, la llegada de inmigrantes de diferentes países tanto latinoamericanos, como del norte de África es un hecho que sucede curso tras curso. Se toma este centro como elección pues es en el que, como alumna en prácticas, y ser el centro donde he crecido, tengo la oportunidad de conocer. Concretamente, esta Situación de Aprendizaje irá enfocada a 2B de Educación Secundaria Obligatoria, curso en el que mi tutor de prácticas era el tutor del aula.

La elección del contenido y adaptación del mismo está pensada para solventar las problemáticas del aula, con respecto a las diferentes nacionalidades que pueda tener el alumnado. Esta Situación de Aprendizaje está diseñada para favorecer y reforzar la convivencia y crear lazos a través de un enfoque más pragmático de los contenidos del temario. Este enfoque permitirá abordar los aspectos negativos del colonialismo, como la explotación y la desigualdad, sin dejar de resaltar los positivos, como el intercambio cultural y la creación de infraestructuras. A través de estos proyectos, el estudiantado podrá entender mejor la importancia de la cooperación internacional y cómo las diferentes culturas pueden trabajar juntas para resolver problemas comunes, reforzando así la convivencia en el aula y promoviendo una comprensión más amplia y profunda del mundo.



Además, la cooperación internacional es un ápice fundamental en el desarrollo de este proyecto pues gracias al Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE), he podido desarrollar un proyecto de cooperación al desarrollo en Guatemala, experiencia que me ha permitido conocer y desarrollar una imagen del colonialismo alejada de la mirada occidental. Esta SA forma parte de un proyecto concedido por el CICODE, pues se me otorgó la oportunidad de viajar hasta Guatemala para la elaboración de este Trabajo Final de Máster. Por mi formación como Historiadora del Arte, unida a la que he adquirido en este máster he tenido el privilegio de realizar un proyecto para la cooperación al desarrollo de la sociedad guatemalteca.

El alumnado de 2º de ESO deberá asentar sus conocimientos en geografía e historia para asegurar una correcta evolución de los siguientes cursos. No solo eso, sino que la etapa de la adolescencia en la que se encuentran es fundamental para su formación como adultos. Se deben fijar unos valores, que nosotros como docentes tenemos que guiar. Durante la adolescencia, los estudiantes sufren importantes cambios cognitivos, emocionales y sociales. Además, durante este período aumenta su capacidad para comprender el pensamiento abstracto y crítico permitiéndoles así, comprender de manera más profunda conceptos históricos y geográficos.

Como docentes, nuestro trabajo no solo se debería centrar en transmitir conocimientos, sino que también en apoyar su desarrollo emocional y social. Es por ello, el peso tan importante dado a la integración del alumnado. Un aspecto planteado como objetivo principal, es fomentar dentro del aula un espacio de respeto, empatía y colaboración. Nuestra materia, Historia y Geografía, es un gran instrumento que nos permite inculcar valores como la justicia, la igualdad o la responsabilidad cívica. Al tratar iniciativas como las promovidas por el CICODE sobre proyectos de cooperación, podemos mostrar al alumnado cómo diferentes culturas trabajan unidas en busca de superar barreras y desafíos que afectan a nivel global. Esta también es una magnífica oportunidad para tratar de manera transversal, la globalización y los problemas que nos está acarreado. Este enfoque fortalecerá y enriquecerá su comprensión académica guiándola por un camino hacia la solidaridad y sentido de comunidad, preparándolos para su vida adulta como un ciudadano responsable y comprometido con el futuro.



Al hilo de lo comentado, la historia es una materia que nos permite tratar aspectos actuales relacionándolos con la antigüedad pues en definitiva los acontecimientos históricos siempre están conectados. De esta manera, también se logra acercar la problemática a hoy día, claro ejemplo de ello es el colonialismo relacionado directamente con la globalización a través de las teorías de las nuevas formas de colonialismo (Martín Díaz, 2008). Así mismo, se podrán introducir temáticas actuales de forma transversal como la perspectiva de género o el cuidado del medioambiente. Pues si relacionamos términos como migración, globalización y género, la situación que se produce es más que evidente. Como Emma Martín apunta en su artículo, las mujeres afectadas por la migración de sus hogares, son marginadas y se obstaculizan sus opciones en el mercado laboral, tienen una red social afectada; situación que se refleja de manera directa en sus primogénitos. Y, por lo tanto, terminará afectando en su vida académica, como vemos las vivencias que afectan a una familia lleva consigo una cadena de sucesos que irán tomando como protagonista a diferentes miembros de la familia.

Por otra parte, aunque siguiendo el hilo, el bloque sobre la llegada a América es la causa indicada para tratar la marginación al alumnado llegado de otro país, pues el uso de las relaciones de sometimiento de los colonos hacia los indígenas se podría trasladar con sus correspondientes matices, a lo que sucede hoy día.

La primera sesión comenzará con una lluvia de ideas y unión de conocimientos con el tema anterior, con la intención de que el alumnado asiente y conecte los hechos históricos para que sean capaces de contextualizar cualquier hecho, como la Conquista de Constantinopla en 1453 que puso fin al Imperio Bizantino. Seguirá el temario con una introducción a la Edad Moderna y la creación del Estado Moderno, para que conozcan las características principales de esta nueva sociedad. Deberán comprender los cambios sociopolíticos y económicos que la nueva burguesía adopta y por supuesto, lo que ello supone para el pueblo. Este nuevo orden social se vio favorecido por las actividades bancarias y comerciales, un punto de suma importancia.

Las innovaciones tecnológicas y los avances en la navegación son aspectos proclives en la llegada de Colón a América. Se verá como un acontecimiento que deriva en otros viajes de navegantes que toman la misma ruta y abren paso a una nueva ruta de intercambios comerciales. Las mejoras en la tecnología naval y la cartografía sufrieron un gran avance, colaborando positivamente en estos viajes.



El contacto con los pueblos precolombinos, resultó como un intercambio cultural significativo pues ambos tomaron y adaptaron ritos, creando un flujo constante de conocimientos. Se verá la estructura social, política y económica de cada una, y cómo se introducen nuevas dinámicas de poder. Desacatando los aspectos positivos ante los negativos, sin dejar de lado la barbarie y el sometimiento.

Finalmente, se conectará con el Renacimiento y el contexto en el que surge, cómo los avances y el estatus de la sociedad benefician al surgimiento de esta nueva época de exploración y cambio.

Por nuestra formación, debemos hacer hincapié en la importancia que ha tomado el arte y la educación patrimonial en la materia. Se han incorporado contenidos al currículo con la idea de reforzar la identidad y cultura, e incluso fomentar los valores estéticos, sociales e históricos. En nuestro caso, el andaluz, se debe hacer un recorrido desde la prehistoria hasta la actualidad. Con estas medidas, se pretende que el alumnado sea consciente y, por lo tanto, más capaz de comprender y hacer prevalecer su cultura. Una cultura, que al igual que aquellas con la que nuestro rico país convive, van desapareciendo. Este no es un hecho aislado, pues tras mi paso por Guatemala, aunque no sucede de manera tan clara como en nuestro país quizás por el desarrollo socioeconómico, se están olvidando cierta parte de su cultura.

## Objetivos

En cuanto a los objetivos que este Trabajo Final de Máster pretende lograr, se sintetizan con los que a la Situación de Aprendizaje se refiere, pues ambos buscan principalmente poner en valor la cultura local, nacional e internacional dependiendo el origen de cada uno, la tolerancia y el respeto. Y en lo que a la materia se refiere, que la materia funcione como nexo entre rivalidades y el fomento de un pensamiento crítico histórico.

*Cuanto a los objetivos generales se refiere:*

- Crear un proyecto didáctico e inclusivo que dinamice el aprendizaje de los adolescentes desde un marco educativo.
- Poner en valor la cultura internacional, nacional y local, acercando el patrimonio inmaterial al alumnado.
- Fomentar el pensamiento crítico e histórico en el ámbito educativo.
- Promover el aprendizaje colaborativo en el aula.



- Marcar pautas sobre la perspectiva de género y conciencia global.

*Por otra parte, en cuanto a los específicos:*

- Transmitir a la población la importancia de conocer la historia local.
- Crear una exposición museográfica que ponga el valor a diferentes culturas.
- Crear una nueva concepción sobre el colonialismo, sus consecuencias y efectos.
- Identificar y evaluar los procesos actuales de colonialismo.

Tras esta previa introducción al proyecto, se presentará la legislación que rige la Situación de Aprendizaje que se expondrá, tanto nacional como autonómica para dar pie al desarrollo de la SA donde se especificarán las competencias específicas, los objetivos, y saberes básicos, así como, la adaptación a alumnado NEAE, la metodología e innovación docente que se empleará, la temporalización, evaluación... Para concluir, se expondrán unas consideraciones finales junto con la bibliografía y anexos, donde se profundizará en las actividades y materiales propuestos.

### **Marco Legislativo**

Esta Situación de Aprendizaje se encuentra enmarcada dentro de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, conocida como LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE), que introdujo nuevos cambios en el marco legislativo. La LOMLOE se publicó en el Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020.

Así mismo, contemplando que nos encontramos en Granada, provincia de Andalucía, debemos tener en cuenta la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 252, de 26 de diciembre de 2007 con la última modificación incluida en el Real Decreto 181/2021, de 19 de octubre por el que se modifica el Decreto anterior, Decreto 111/2016, de 14 de junio.

Legislación vigente tomada como referencia en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), núm. 90, de 15 de mayo de 2023.



- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), núm. 90, de 2 de junio de 2023.

### **Contextualización del Centro**

Con el fin de facilitar una exposición de los elementos socioeconómicos y geográficos del mismo, describiremos a continuación las características principales del centro al que es dedicada esta Situación de Aprendizaje.

### **Localización**

El Instituto de Educación Secundaria Hiponova, arraigado en la histórica localidad de Montefrío, Granada, ha sido una institución fundamental en cuanto a lo educativo desde su fundación en 1969. A lo largo de los años, este centro ha experimentado transformaciones significativas, adaptándose siempre a las necesidades cambiantes de sus estudiantes y comunidad.

Una población afectada, como otras tantas zonas rurales, por la despoblación, la marcha de su población local da paso y acogida a colectivos que huyen de sus hogares en busca de una vida mejor. Es esta una de las principales razones que motivan a los inmigrantes a llegar a este pueblo, pues el trabajo agrícola pasa a ser la base principal de su sustento. Llegan de diferentes zonas del mundo, sin poder hacer una tabla comparativa, pues no hay ningún estudio, hablando de mayorías suelen ser el norte de África y países latinoamericanos. Al tratar en este bloque el acercamiento a las tierras americanas, se hará más hincapié en los emigrantes de dicha zona, aunque uno de los objetivos principales, es acoger a todo aquel que llegue nuevo al aula, que sufra discriminación para trabajar en la empatía, la seguridad, la comprensión y la conciencia sobre la cultura y lo que ello significa.



## Información General del Centro

Este centro lo conforman un equipo directivo y docente que une dos edificios en un espacio dedicado al aprendizaje y formación de la juventud montefriëña. Uno de ellos recientemente renovado, con aulas más modernas y aclimatadas, una biblioteca, una pista de fútbol y otra de baloncesto, y un nuevo salón de actos. Este espacio, que acoge a los cursos de 1º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, así como a los dos cursos de 2º de Formación Profesional Básica (FPB), ofrece un entorno propicio para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Por su parte, el segundo edificio, ubicado al otro lado de la calle, alberga los cursos restantes, completando así el conjunto de las instalaciones del IES Hiponova. Con una arquitectura renovada y recursos actualizados, el instituto se prepara cada día para afrontar un nuevo desafío con entusiasmo y dedicación.

La distribución de cursos ha sido modificada con los años, pues hace unos años los cursos inferiores estaban en el mismo edificio, mientras que los superiores estaban en el otro. Esta situación ha ido cambiando por los problemas entre cursos que fueron surgiendo, llegando a la conclusión de que cada curso estuviese en zonas diferentes. Medida que ha sido un éxito.

Este es un lugar donde lo académico se combina con un enfoque en la formación integral de los estudiantes. La diversidad cultural y los desafíos sociodemográficos locales son vistos como oportunidades para aprender, crecer y construir una comunidad educativa sólida y unida.

## Contexto del Aula

Como ya se ha hecho referencia en más de una ocasión sobre la problemática que surge en las aulas con alumnado de diferentes países, se va a exponer con más detalle la casuística concreta.

Durante el período de prácticas, desarrollado en este centro y en el aula de 2 de ESO B, se observó lo siguiente: seis de veinte alumnos son extranjeros y todos ellos sufren exclusión por sus orígenes. En mi estancia, se explicó este mismo bloque en el que se trata la llegada de Cristóbal Colón a las Américas, los descubrimientos, avances, período



renacentista, etc., contenidos que se han planteado en este proyecto y que no fueron de gran relevancia para el alumnado. Pues sí mostraron interés en el temario, pero no se fue más allá, y no emplearon la información a explicar como un recurso de unión se perdió una oportunidad de acercamiento.

Además, la diversidad es la característica principal de esta aula, pues a parte del alumnado con diferente origen al español, hay seis alumnos más que presentan dificultades en el aprendizaje y que no han sido diagnosticados con ningún trastorno. Esta diversidad es el reflejo del centro, pues la situación es muy similar en las demás aulas, aunque debido al abandono escolar, disminuye en los cursos de más nivel.

El dar otro enfoque a un bloque no es la solución a esta problemática tan compleja, pero sí ayudaría a dar un paso más hacia la integración de estos colectivos.

### **Situación de Aprendizaje**

La Situación de Aprendizaje va dirigida al alumnado de segundo B de Educación Secundaria Obligatoria, aula con 25 alumnos y alumnas de diferentes etnias, origen y pensamiento. El bloque desarrollará la llegada a América, el sometimiento y los flujos de intercambio de culturas, que responde al Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de ordenación de los contenidos para Educación Secundaria Obligatoria.

Esta unidad busca otorgar al alumnado de valores y saberes más allá de los curriculares, aunque siempre teniéndolos en cuenta, por supuesto. Fijará las características de una nueva sociedad, que condicionarán los sucesos históricos venideros.

Se emplearán diferentes metodologías didácticas en el desarrollo del bloque, actividades para reforzar contenidos, actividades complementarias, analíticas y reflexivas. Algunas de estas, harán al alumnado reflexionar sobre el colonialismo y el impacto que supuso en la sociedad. Crear su propia crítica al respecto y que estos hechos formen parte de su conciencia histórica. Con ello, desarrollarán un pensamiento crítico y lograrán comprender conceptos básicos de la historia, tanto del pasado como la contemporánea.

Tanto con la elaboración de actividades en el desarrollo del bloque, como con el método evaluativo final, se pretende que la historia deje de ser una materia meramente memorística para que pase a ser una ayuda que mejore la capacidad comprensiva y reflexiva. Es por ello, la importancia dada a las fuentes históricas, pues facilitará el conocimiento



basado en el rigor, alejándoles de las pantallas y la gran cantidad de información no veraz que aparece en internet; lo que lleva al objetivo del buen uso de las tecnologías.

## Concreción Curricular

### *Objetivos de la Etapa*

Para comenzar con la planificación de la Situación de Aprendizaje, se fijan en primer lugar los Objetivos de la Etapa que el alumnado debe alcanzar para la promoción del curso. Según se establece en el BOE, en la Disposición adicional tercera, en el punto ocho, *“Las administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, organizarán periódicamente pruebas para que las personas mayores de dieciocho años puedan obtener directamente el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, siempre que hayan alcanzado las competencias básicas y los objetivos de la etapa.”*

Para titular, será preciso que el alumnado alcance tanto las competencias específicas, nombradas anteriormente, y los objetivos de la etapa que hayan sido fijados. En concreto, para este curso son los siguientes, consultados en el Anexo II del Real Decreto de Educación Secundaria Obligatoria de la Junta de Andalucía:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias



tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### ***Competencias Específicas***

Conforme a lo que las Competencias Específicas se refiere, son previstas para cada etapa según la reciente modificación del BOE, donde se especifican como *“.. desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.”* (Gobierno de España, 2022, p. 4).

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.



## Competencias Clave

Para consultar las Competencias Clave, debemos remitirnos de nuevo al BOE haciendo referencia a ellas siendo las “... que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea.” Se deben relacionar directamente con los descriptores de salida de las competencias específicas, para ello debemos consultar el Anexo II del BOE. Han que han sido seleccionadas para tratar en este bloque, son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresiones culturales

## Saberes Básicos

Siguiendo el desarrollo de la concreción curricular se pasa a los Saberes básicos, de igual manera se ha de consultar en el Boletín Oficial del Estado en el que se indica “Los saberes básicos constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes que posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de la materia a largo de la etapa.”. Tras comprobar las especificaciones, nos hemos de remitir al Anexo II de la Orden del 3 de mayo de 2023, que desarrolla el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se han fijado los siguientes saberes:

- GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- GEH.2.A.9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- GEH.2.B.7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución



de la teoría del poder. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.

- GEH.2.B.8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.
- GEH.2.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna.
- GEH.2.B.11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- GEH.2.B.15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.
- GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

### ***Criterios de Evaluación***

Por otra parte, según las definiciones especificadas en el Artículo 2 del BOE, los “Criterios de evaluación: *referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.*” Para adecuarlos a este bloque, y en relación con las competencias específicas, se establecen los siguientes:

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y



tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos

2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

### ***Descriptorios de Salida***

Por último, en lo que a la concreción curricular se refiere, se establecen los Descriptorios de salida conectados directamente con el perfil competencial. Dichas disposiciones van directamente relacionadas con las competencias clave asociadas a este bloque. Para establecerlos, consultaremos el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad.

- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.



- CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
- CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
- CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
- CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

## Transposición didáctica

### *Tarea Integrada*

Esta tarea está enfocada hacia el trabajo de los valores y la concienciación sobre las relaciones sociales, la prevalencia y convivencia de culturas, al igual que crear un espacio de respeto, tolerancia y apoyo del alumnado. Teniendo en cuenta las competencias clave que aborda esta situación de aprendizaje, se han seleccionado actividades de aprendizaje significativo, intentando dejar a un lado la parte memorística de la asignatura.

Desde el primer momento, se le explicará al alumnado las técnicas y métodos empleados, al igual que se pondrá a su disposición de forma digital, en el Classroom, los métodos evaluativos empleados.



## Transposición Didáctica

### Tarea Integrada

La tarea integrada consistirá en la creación de un museo virtual de manera colaborativa sobre el impacto del colonialismo. Podrán ser integradas por las diferentes actividades realizadas a lo largo del desarrollo de las sesiones. El resultado final de la actividad deberá constar de una exposición oral (CCL) sobre lo realizado, la subida de archivos a la plataforma del museo y la entrega de una ficha organizativa.

Este museo incluirá piezas creadas (CCEC) por los alumnos/as, que reflejen diferentes aspectos del colonialismo, así como los esfuerzos e infraestructuras creadas para mitigar sus efectos negativos y resaltar los positivos.

Al inicio del bloque se dará una lección teórica sobre los valores inmateriales del patrimonio en relación a las etapas vividas a lo largo de la historia colonial y cómo afecta a la sociedad actual (CC). Así mismo, se explicará el funcionamiento práctico de la plataforma utilizada para la exposición virtual y cómo deben usarla (CD). Durante el desarrollo del proyecto se establecerán 4 grupos que trabajarán una cultura concreta, y cómo representarla en la exposición museográfica. El alumnado podrá emplear la información ofrecida en las distintas sesiones, la disponibilidad de recursos específicos facilitados por el profesorado (CE) y la interdisciplinaridad (STEM) que se plantea para conseguir un aprendizaje significativo.

### Transposición Didáctica

## Transposición Didáctica

Sesiones de motivación, introducción al tema e inicio (2 sesiones)	Sesiones de desarrollo (4 sesiones)	Sesiones de síntesis, difusión y transferencia (1 sesión)
<b>Sesión 1: Introducción a la Edad Moderna</b> <u>Lluvia de ideas</u> (20 min): ¿Qué dió fin a la Edad Media? ¿Cómo se demostró que la tierra era esférica? ¿Quiénes son los Reyes Católicos, quién es Cristóbal Colón? <u>Introducción a la tarea integrada</u> (20 min): museo virtual y plataforma empleada. Se conformarán los grupos y se entregará un formulario para que	<b>Sesión 3: Avances en la navegación y exploración</b> <u>Explicación teórica</u> (30 min) acerca de los territorios conocidos, innovaciones tecnológicas, avances en la navegación, rutas y grandes navegantes. <u>Actividad grupal</u> (30 min): cada grupo escribirá un artículo o entrevista sobre una noticia de la época, para entre todos crear una gaceta o folleto de avisos.	<b>Sesión 7: Evaluación</b> El alumnado expondrá en clase la elección y justificación de las piezas escogidas para conformar el guión expositivo. Podrán exponer los materiales elaborados durante el desarrollo del bloque o escoger piezas representativas del concepto o idea que busquen. Previamente, cada grupo habrá subido sus piezas a la plataforma Artsteps.



<p>el alumnado complete con el avance de las sesiones.</p> <p><u>Actividad grupal</u> (20 min): con los grupos creados desarrollaran una línea del tiempo interactiva, que sirva como contexto histórico a la exposición.</p> <p><b>Sesión 2: Estado Moderno: transformaciones sociales y económicas</b></p> <p><u>Explicación teórica</u> (30 min) sobre el inicio y etapas de la Edad Moderna. El nuevo Estado Moderno y los cambios socioeconómicos, reforzarán los conocimientos con vídeos.</p> <p><u>Actividad individual</u> (30 min): lectura de “La formación del Estado Moderno” para posteriormente contestar a varias preguntas para entregar en la siguiente clase.</p>	<p><b>Sesión 4: Llegada a América</b></p> <p>La <u>explicación teórica</u> (45 min) se dará durante toda la sesión, acerca de las disputas sobre los nuevos territorios, convivencia con las civilizaciones indígenas, Colón, Magallanes y Cortés. Además se verán las civilizaciones precolombinas y sus características principales. Esta sesión será apoyada con diferentes materiales: vídeos y lecturas recomendadas. Durante los últimos 15 min se dejará tiempo para consultar los materiales complementarios.</p> <p><b>Sesión 5: América precolombina</b></p> <p><u>Aprendizaje Significativo</u>: durante esta sesión el alumnado según los grupos ya formados, deberán de investigar en internet las diferentes preguntas y situaciones planteadas. A continuación, se creará una asamblea para que puedan intercambiar ideas y debatir sobre ello.</p> <p><b>Sesión 6: Renacimiento</b></p> <p><u>Explicación teórica</u> (45 min): Breve introducción al Renacimiento. Conceptos como antropocentrismo, imprenta o perspectiva</p> <p>El Renacimiento español, principales exponentes: Berruguete, El Greco o Siloé. Se consultaran webs de museos virtuales y ejemplos, que sirvan como inspiración a la tarea que el alumnado debe realizar.</p> <p><u>Actividad grupal</u> (15 min), plantearán la parte de su proyecto expositivo y resolver dudas.</p>	<p>Será valorado el trabajo grupal e individual a través de rúbricas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------



Elementos Transversales	Escenarios	Metodología
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso responsable de las TIC, manejo de ordenador.</li> <li>- Comprensión lectora a través de la lectura de materiales.</li> <li>- Expresión oral y escrita que realizarán con exposiciones y asambleas.</li> <li>- Creatividad y originalidad a desarrollar en la elección y creación de piezas a exponer.</li> <li>- Pensamiento crítico</li> <li>- Tolerancia y respeto</li> </ul>	<p><u>Aula de clase</u>, donde se trabajarán las actividades complementarias enfocadas a la creación de la sala expositiva. <u>Aula de informática</u>, el estudiantado se desplazará a este espacio los días establecidos para el uso de los este espacio los días establecidos para el uso de los dispositivos en sus investigaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en el pensamiento.</li> <li>- Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>- Aprendizaje significativo.</li> <li>- Técnicas y dinámicas de grupo.</li> </ul>
Recursos Materiales	Actividades Complementarias	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra y pizarra digital</li> <li>- Ordenadores</li> <li>- Material de escritura y manualidades</li> <li>- Bibliografía</li> </ul>	<p>Junto a las actividades señaladas, en cada uno de los bloques tratados en clase se tendrá en cuenta el desarrollo del cuaderno del alumnado.</p>	
Acción Tutorial	Fomento Lector	Recursos TIC
<p>Se le dará al alumnado herramientas y estrategias para que el desarrollo de su conocimiento sea lo más óptimo posible. Se trabajarán relaciones entre el alumnado para crear lazos y un espacio seguro.</p>	<p>“Descubrimiento y Conquista de América” de G. Mason.</p> <p>“Pretérito imperfecto: Historias del mundo desde el año de la pera hasta ya mismo” N. Concostrina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador</li> <li>- Internet</li> <li>- Google Drive</li> <li>- Classroom</li> <li>- Artsteps</li> <li>- Canva</li> <li>- Youtube</li> </ul>
Planes y Programas	Procesos Cognitivos	Interdisciplinariedad
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se seguirá el Plan de Estudio de la ESO de Andalucía que establece el currículo</li> <li>- Plan de Atención a la Diversidad</li> <li>- Programa de Fomento Lector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexivo</li> <li>-Práctico</li> <li>-Analítico, sistémico, lógico</li> <li>-Crítico, deliberativo</li> <li>-Creativo</li> </ul>	<p>Colaboración con otras asignaturas: lengua y literatura, para coordinar lecturas para contribuir al programa de fomento lector</p>
Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Proyectos Intercentros	Agrupamientos
<p>ODS 4, ODS 8, ODS 9, ODS 10, ODS 11, ODS 16, ODS 17</p>	<p><u>PROA+</u>: programa para la orientación, avance y enriquecimiento educativo. Su fin es apoyar el éxito educativo del alumnado mediante la aportación de recursos y formación a los centros con mayores dificultades.</p>	<p>División de la clase en cinco grupos de cuatro personas</p>



## Atención a la Diversidad NEAE - Pautas DUA

La atención a la diversidad debe ser un aspecto fundamental de atender en el marco educativo, en todos los niveles pues trabajar desde la infancia este aspecto puede determinar su paso por la educación obligatoria, ya que es un período más exigente. Trabajar la diversidad dentro del aula y de manera transversal, ofrece igualdad de oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actuaciones que se puedan llevar a cabo con el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), buscarán crear un entorno social más equitativo y dispuesto a ofrecer igualdad de oportunidades.

### - Alumnado con altas capacidades

La inclusión es un ápice fundamental en esta Situación de Aprendizaje, hacer partícipe a todo el alumnado e integrar a aquel que se sienta diferente. Crear un espacio seguro que atienda a las necesidades de cada uno es más que fundamental. Por lo tanto, se atenderá al alumnado con los recursos didácticos complementarios dotados con un enfoque inclusivo.

Principios y Pautas Dua	
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	
Medidas Generales	Medidas Específicas
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	5.1 Usar múltiples medios de comunicación. 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas. 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
Medidas de Ampliación	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo a través de diferentes actividades individuales.</li><li>- Lecturas de ampliación y de un nivel superior: El enigma de Colón y los descubrimientos de América de Juan Eslava Galán.</li><li>- Visualización de documentales: Colón y la era del descubrimiento.</li></ul>	



- Comentarios de diferentes obras de arte, en el que se incluya reflexiones y teorías, de obras como el David de Miguel Ángel o la Mona Lisa de Da Vinci.	
Evaluación de las Medidas DUA	
Puntos de Verificación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)</li> <li>- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)</li> <li>- Guiar el establecimiento de metas (6.1)</li> <li>- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)</li> </ul>	
Aplicación Práctica	Recursos Adaptados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje marcado llevado hacia el logro de metas</li> <li>- Enseñanza interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas múltiples</li> <li>- Guía orientativa</li> <li>- Lecturas alternativas</li> </ul>

- Alumnado con dificultades en el aprendizaje

Con respecto al alumnado con dificultades de aprendizaje, el temario se adaptará a sus necesidades concretas. Se le hará un seguimiento especializado atendiendo a las dificultades que presente. La evaluación también se adaptará a sus competencias y se evaluará su progreso a lo largo del transcurso de la Situación de Aprendizaje. Se valorará principalmente el seguimiento de la materia a partir de una serie de actividades de refuerzo y adaptación que refuercen el aprendizaje significativo.

Principios y Pautas Dua	
I. Proporcionar múltiples formas de representación.	
Medidas Generales	Medidas Específicas
3. Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos.</li> <li>3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.</li> <li>3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</li> </ul>



	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización.
<b>Medidas de Ampliación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de repaso de temas, sirviendo como refuerzo de contenidos.</li> <li>- Actividades en las que se planteen resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.</li> <li>- Guía para el estudio, técnicas de aprendizaje.</li> <li>- Material del bloque con actividades adaptadas</li> </ul>	
<b>Evaluación de las Medidas DUA</b>	
<b>Puntos de Verificación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar los conocimientos previos (3.1)</li> <li>- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)</li> <li>- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)</li> <li>- Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)</li> </ul>	
<b>Aplicación Práctica</b>	<b>Recursos Adaptados</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje marcado llevado hacia maximizar la memoria</li> <li>- Aprendizaje significativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas múltiples</li> <li>- Guía para la información</li> <li>- Lecturas alternativas</li> </ul>

### ***Metodología e Innovación Docente***

En el siguiente apartado se profundizará sobre la metodología que se llevará a cabo en la Situación de Aprendizaje, relacionada directamente con la materia. Geografía e Historia, por su naturaleza, colabora en la aplicación de metodologías activas y así mismo en un aprendizaje significativo.

Según menciona el Real Decreto 102/2023, de 9 de mayo, de la Junta de Andalucía: “La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio.”



Y de igual manera, se seguirán las recomendaciones que aparecen en la Orden de, 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se seguirán las pautas establecidas. En las que, extrayendo algunas ideas, principalmente se impulsará que el alumnado adquiera los objetivos de la etapa y desarrolle las competencias clave detalladas en el perfil de salida de manera activa y motivadora.

Por otra parte, como ya se ha especificado en la transposición curricular, se combinarán clases magistrales y expositivas, con actividades individuales y grupales. Así, se propondrá un método mixto que combinará las clases magistrales con actividades basadas en metodologías activas. Al inicio de cada sesión, el alumnado recibirá una explicación teórica que les ayudará a realizar las actividades propuestas y a comprender los contenidos estudiados.

Una de las metodologías que se empleará, mencionada anteriormente, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Esta es una metodología activa, centrada en la resolución de problemas reales y en la aplicación práctica de conocimientos teóricos (Zambrano, 2022). El docente toma un papel de guía o mediador, mientras que el alumnado deberá realizar sus actividades en grupos; a través de este aprendizaje autodirigido, se integrarán de manera más efectiva los nuevos conocimientos.

Además, se incorporarán herramientas y recursos digitales que enriquezcan el proceso de aprendizaje del alumnado, fomentando así la competencia digital. Con ello, aprenderán el buen uso de las nuevas tecnologías, tan importante en los años venideros. Pues deben saber las claves para el correcto desempeño de estas, para permitirles un acceso dinámico y flexible a la información en línea.

También se promoverá el aprendizaje basado en el pensamiento crítico y la resolución de problemas, incentivando a los estudiantes a analizar, evaluar y sintetizar información de diversas fuentes. Esto se logrará mediante asambleas, estudios de casos y proyectos de investigación, que no sólo fortalecerán su comprensión acerca de los temas históricos y geográficos, sino que también desarrollarán habilidades esenciales para su futuro académico y profesional.



Para garantizar la evaluación continua, se utilizarán diferentes herramientas evaluativas, como rúbricas o autoevaluaciones, que permitan un seguimiento detallado del progreso del alumnado y la identificación de áreas de mejora.

En resumen, la metodología propuesta busca no solo impartir conocimientos, sino también desarrollar competencias y habilidades que preparen al alumnado para los desafíos de la sociedad actual, todo ello en un ambiente inclusivo, colaborativo y motivador.

### Evaluación

La evaluación del alumnado, según recoge la Orden del 30 de mayo de 2023 de la Junta de Andalucía, tendrá como referente fundamental las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos en cada uno de los ámbitos y materias que integran el programa. Por ello, basándonos en la información referida se han elaborado diferentes rúbricas para la corrección de las actividades, incluida la tarea específica de este bloque.

Rúbrica para las actividades individuales:

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Comprensión	Sin ayuda, con seguridad y corrección, entiende el sentido global, los significados entre líneas, señala con precisión el hilo textual.	Enseguida se hace consciente del sentido global y por ello sistemáticamente hace inferencias y predicciones cuando lee, con documentos de una cierta complejidad. Sabe explicar cómo lo hace para recordar el hilo o prever su continuación.	Con ayuda aprende a dedicar tiempo a recordar, en documentos sencillos, el hilo de lo que va leyendo, prever la continuación y comprender su sentido. Empieza a hacer inferencias y predicciones él solo, las más previsibles.	Sólo retiene algunas ideas que va leyendo en el inicio. Entiende la lectura como decir lo que está escrito. Pero, con ayuda, empieza a hacer inferencias: ¿por qué dice que...? y predicciones: ¿cómo debe continuar lo que has leído?
Conecta ideas	Aplica las estrategias necesarias para captar el significado de las palabras desconocidas, diferenciar significados similares y entender ideas o ambigüedades que están más allá de la comprensión léxica.	Aplica las estrategias necesarias para captar el significado de las palabras desconocidas y además sabe diferenciar los matices de significados similares.	Cuando encuentra una palabra desconocida, valora si es básica para entender el texto. Si lo es, deduce el significado por el contexto o por la relación con otras palabras, o bien la busca en el diccionario o lo pregunta.	Cuando encuentra palabras o selecciones que no entiende pide el significado o las busca en un diccionario, especialmente las básicas para entender el texto.
Facilitación de Estrategias de Comprensión Lectora	Ha podido ayudar a los demás a emplear estrategias para leer comprensivamente. Sus respuestas han sido correctas y creativas.	Ha sabido explicar las estrategias para conseguir una lectura comprensiva.	Ha participado en tareas cooperativas de comprensión de documentos, haciendo aportaciones. Ha sabido pedir ayuda cuando la ha necesitado y ha respondido las preguntas sobre un documento.	Ha participado en equipos haciendo tareas de comprensión. Ha sabido pedir ayuda cuando ha necesitado para responder algunas preguntas sobre el documento que lee.

Rúbrica de elaboración propia.



### Rúbrica para actividades grupales:

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN</b>	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.
<b>DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS</b>	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo.
<b>INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO</b>	Durante la realización de todas las tareas, los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad, han escuchado a los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo ha expresado libremente sus opiniones, ha escuchado las de los demás y han logrado ponerse de acuerdo.	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión, no ha habido diálogo y se ha terminado imponiendo la opinión de una sola persona.
<b>ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES</b>	Todos los miembros del equipo han ejercido muy bien sus funciones y han cumplido a la perfección sus responsabilidades.	La mayor parte de los miembros del equipo ha ejercido sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.

Rúbrica obtenida y modificada del Banco de Rúbricas y Otros Documentos del CEDEC.

### Rúbrica para la tarea integrada:

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Selección de obras	Se han incluido obras significativas del periodo histórico. Las obras elegidas sirven para explicar e ilustrar las características de la época.	Las obras elegidas sirven para explicar e ilustrar las características de la época.	De las obras que se han elegido pocas tienen que ver con el periodo o tema seleccionado.	Todas las obras elegidas no son significativas. Faltan obras muy importantes de la época.
Presentación de las obras	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Organización y clasificación	La exposición está organizada de tal manera que es sencillo acceder al listado de obras de arte. Es posible encontrar las obras siguiendo distintos criterios como el autor, la época y el tipo de texto.	Es posible encontrar las obras siguiendo distintos criterios como el autor, la época y el tipo de texto.	La exposición está organizada de tal manera que es sencillo acceder al recorrido.	La exposición no está completa ni bien organizada. No es posible encontrar de manera sencilla las obras de arte.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema que expone.	Demuestra un buen entendimiento del tema que expone.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone.	No parece entender muy bien el tema que expone.

Rúbrica de elaboración propia.



## Temporalización de la Situación de Aprendizaje

Se seguirá el siguiente calendario escolar 2024/2025:

FEBRERO 2025						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27 Día de la Comunidad Educativa	28 Día de Andalucía		

Calendario escolar de elaboración propia.

La Situación de Aprendizaje se desarrollará en 7 sesiones de 60 minutos cada una, durante el segundo trimestre desde el día 3 de febrero hasta el 17 del mismo mes. La última sesión, será la de evaluación en la que el alumnado expondrá su proyecto y parte de la exposición virtual.

Calendario de la Situación de Aprendizaje:

FEBRERO 2025									
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO			
					1	2			
Sesión 1: Lluvia de ideas, tarea integrada y actividad grupal	3	4	Sesión 2: Explicación teórica y actividad individual	5	6	Sesión 3: Explicación teórica y actividad grupal	7	8	9
Sesión 4: Explicación teórica	10	11	Sesión 5: Actividades de aprendizaje significativo	12	13	Sesión 6: Explicación teórica y actividad grupal	14	15	16
Sesión 7: Evaluación	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28				

Calendario de la temporalización de las sesiones de elaboración propia.



## Consideraciones finales

Uno de los objetivos principales de la Situación de Aprendizaje planteada, era la unión del aula fomentando la comprensión, comunicación y empatía entre compañeros con el fin de crear un espacio seguro y amable. Todo ello, a través de metodologías activas, pues es fundamental para conseguir un aprendizaje significativo que llevará al alumnado a aprender a través de la realización de proyectos. Logrando así en ellos, un conocimiento basado en el pensamiento crítico y con la enseñanza de un temario, que se ha enseñado mayormente desde un enfoque negativista, que haga resaltar los aspectos positivos que favorezca y apoye el intercambio de culturas. Este aprendizaje llevará al alumnado a relacionar los contenidos teóricos con situaciones prácticas y de la vida cotidiana. A pesar de la parte más práctica de esta SA, no hay que dejar atrás los métodos más “tradicionales” pues la combinación de clases magistrales con actividades prácticas y cooperativistas, fomenta en el alumnado un ambiente dinámico y participativo, adaptado a sus intereses y necesidades.

Esta materia, Geografía e Historia puede ser impartida desde diferentes enfoques ayudando a crear perspectiva histórica, haciendo que el relato expuesto cobre más o menos importancia. A pesar de ello, lo que fomenta este proyecto es que el alumnado sea capaz de llegar a su propia creación del enfoque histórico, entendiendo que la comprensión del mismo se hará de forma directa. Esta comprensión del temario, les permitirá valorar el patrimonio, incluyendo la cultura, que les rodea. Hará un alumnado crítico y capaz de hacer prevalecer su cultura, expuesta a los cambios históricos que le hayan sucedido. Enriquecerá su conocimiento sobre la suya propia y las diferentes culturas que le rodeen; pondrán en valor el patrimonio cultural para fortalecer su identidad, destacando la relevancia de preservarla y el respeto hacía sus raíces, además de la conciencia histórica, que nos ha llevado a la sociedad actual.

Por otra parte, debo de señalar la experiencia propia en un proyecto de cooperación al desarrollo, y como esta nos ha logrado enseñar valiosas lecciones sobre el conflicto de intereses que puede existir en las diferentes sociedades. Además, del importante papel que juega la cooperación al desarrollo en el avance y evolución de la sociedad, haciendo que seamos conscientes de las diferentes realidades, tan distintas a la nuestra, que existen en otros países. Gracias a ello, nos damos cuenta de la importancia que tiene que el docente imparta valores de comunidad y respeto en las aulas pues, en el momento de desarrollo cognitivo que

27



se encuentra el alumnado mientras cursa la ESO, es crucial hacer hincapié en ello. Así se colaborará en la evolución de una sociedad justa y tolerante, aspectos que actualmente están en decadencia. De igual manera, este aprendizaje no solo enriquecerá su comprensión del mundo, sino que también les capacitará para contribuir activamente en la construcción de una sociedad más equitativa.

Por último, hemos de apuntar de manera más incisa que los valores puestos de manifiesto a lo largo del proyecto, tienen su origen en “Sabores Mestizos” resultados reales que se obtuvieron de un intercambio cooperativista hacia el desarrollo de la sociedad guatemalteca. Se trabajó en equipo para entender la fusión de culturas de ambos países, el español y el guatemalteco, una colaboración que refuerza su identidad, tanto de manera separada como conjunta. Una situación que se ha querido trasladar a la realidad de un aula, haciendo ver que cualquier conflicto puede llegar a una solución colaborativa y favorable para cualquier institución o persona. A través de esta experiencia, hemos aprendido a valorar la diversidad cultural y a trabajar de manera colaborativa para alcanzar objetivos comunes, haciendo fortalecer la capacidad de adaptación y resiliencia en los diferentes entornos en los que nos podamos encontrar.

Para concluir, resaltar cómo la puesta en marcha de metodologías activas, valoración de patrimonio, perspectiva histórica y cooperación al desarrollo pueden pasar a ser las bases de una práctica educativa que, como futura docente, pretendo poner en marcha con mi futuro alumnado.



## Referencias Bibliográficas

Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU). (s.f.). Pautas para el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). EducaDUA.

[https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua\\_pautas.html](https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_pautas.html)

Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios (CEDEC). (s.f.). Banco de rúbricas y otros documentos. INTEF. <https://cedec.intef.es/banco-de-rubricas-y-otros-documentos/>

Global Mediterránea. (2017). Evolución del mapa del mundo.

<https://www.globalmediterranea.es/tag/mapamundi>

Gobierno de España. (2022). Disposición 4975 del Boletín Oficial del Estado núm. 76.

<https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/30/pdfs/BOE-A-2022-4975.pdf>

IES Alagón. (s.f.). Textos de la Edad Moderna.

[https://iesalagon.educarex.es/web/departamentos/sociales/documentos/trabajo\\_moderna\\_2007/textos\\_edad\\_moderna.htm](https://iesalagon.educarex.es/web/departamentos/sociales/documentos/trabajo_moderna_2007/textos_edad_moderna.htm)

La cuna del Halicarnaso. (2016). LOS ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA | La formación del Estado Moderno. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=FLUedTj1EWw>

Martín Díaz, E. (2008). El Impacto del Género en las Migraciones de la Globalización: Mujeres, Trabajos y Relaciones Interculturales. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, XII. 270, 133 - 147.

[https://www.researchgate.net/profile/Emma-Martin-Diaz/publication/42243414El\\_impacto\\_del\\_genero\\_en\\_las\\_migraciones\\_de\\_la\\_globalizacion\\_mujeres\\_trabajos\\_y\\_relaciones\\_interculturales/links/5b18e42ea6fdcca67b62c562/El-impacto-del-genero-en-las-migraciones-de-la-globalizacion-mujeres-trabajos-y-relaciones-interculturales.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Emma-Martin-Diaz/publication/42243414El_impacto_del_genero_en_las_migraciones_de_la_globalizacion_mujeres_trabajos_y_relaciones_interculturales/links/5b18e42ea6fdcca67b62c562/El-impacto-del-genero-en-las-migraciones-de-la-globalizacion-mujeres-trabajos-y-relaciones-interculturales.pdf)

Junta de Andalucía. (2023). Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), núm. 90, de 15 de mayo de 2023.



[https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2023/90/BOJA23-090-00035-8471-01\\_00283504.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/eboja/2023/90/BOJA23-090-00035-8471-01_00283504.pdf)

Junta de Andalucía. (2023). Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), núm. 90, de 2 de junio de 2023.

<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/36>

Orientación Andújar. (2020). Guía de altas capacidades: Una guía para la comunidad educativa. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/02/Guia-de-altas-capacidades-una-guia-para-la-comunidad-educativa.pdf>

Hidalgo, D. R., & Ortega-Sánchez, D. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: una revisión sistemática de la literatura (2015-2022). HUMAN REVIEW. International Humanities Review/Revista Internacional de Humanidades, 14(6), 1-14.

<https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/alertas/AprendizajeBasadoProyectosRevisionSistematicaLiteratura2015-2022.pdf>

Prieto, G. (2015). El mapa Martellus, el que usó Colón en su camino a América. Geografía Infinita. <https://www.geografiainfinita.com/2015/06/asi-era-el-mundo-que-veia-cristobal-colon>

Sánchez, C. (24 de enero de 2020). Bibliografía. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/bibliografia/>

Sesma Gracia, A. (2021) *Unidad didáctica: Colonialismo e Imperialismo desde una Perspectiva de Género*. Trabajo Fin de Máster de la Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/76078?show=full>

Twinkl. (s.f.). Línea del tiempo: Acontecimiento clave de la historia de España desde el año 1000. <https://www.twinkl.es/resource/linea-del-tiempo-acontecimiento-clave-de-la-historia-de-espana-desde-el-ano-1000-es-ss-1663049212>



Van Geert, F., Arrieta Urtizberea, I., Roigé, X. (2016). Los museos de antropología: del colonialismo al multiculturalismo. Debates y estrategias de adaptación ante los nuevos retos políticos, científicos y sociales. OPSIS, 16 (2), 342-360.

<http://hdl.handle.net/2445/118747>

Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. Revista Conrado, 18(84), 172-182. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-172.pdf>



## Anexos

### Anexo 1

#### Sesión 1: Introducción a la Edad Moderna

Durante la primera sesión, en los primeros 20 minutos, se va a introducir una lluvia de ideas como método de evaluación inicial, para comprobar los conceptos e ideas que tiene el alumnado, fomentando la participación activa del alumnado. Igualmente se pretenderá crear un hilo conductor con el bloque anterior, entendiéndose que será la Edad Media. Así el alumnado podrá crear una cronología que le ayude a entender los cambios en la sociedad que se expondrán en este bloque. Algunas de las preguntas a realizar en la lluvia de ideas serán estas:

- ¿Qué dio fin a la Edad Media?
- ¿Cómo se demostró que la tierra era esférica?
- ¿Quiénes son los Reyes Católicos, y Cristóbal Colón?
- ¿Sabes lo que es el colonialismo?
- ¿Relacionarías la globalización con alguno de los procesos dados en esta época?

Finalizada esta primera parte de la clase, en otros 20 minutos, se introducirá con el apoyo de una presentación en power point, en qué consistirá la evaluación de este bloque, que como bien se especifica en la concreción curricular, será la creación de una exposición museográfica virtual. Colaborando en el desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado y del buen empleo de sus conocimientos hacia las tecnologías.

Esta tarea será por grupos, conformados aleatoriamente, aunque bajo la supervisión del docente pues uno de los objetivos principales es crear integración y tolerancia entre el estudiantado. Posteriormente se repartirán los siguientes temas pensados con una doble función, por una parte, para la inclusión de alumnado latinoamericano y por otra, para que el alumnado se ponga en el papel del indígena.

Además, se le dará un formulario a cada grupo para indicar cuál le corresponde y los alumnos que lo conforman. Incluso está pensado para que funcione como organizador de ideas (Figura 2), pues deberán completarlo entre todos los componentes del grupo para



plasmar lo que quieren conseguir. Aunque esta ficha se entrega en la primera sesión, se irá completando con el transcurso de las sesiones.

Los temas para los grupos planteados serán los siguientes:

- Civilización Maya
- Civilización Inca
- Civilización Azteca
- Exploradores y Navegantes
- La Corte Castellana

Ya con los grupos conformados, en los 20 minutos restantes, deberán crear una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes que hayan sucedido hasta el siglo XV. Con esta actividad, lograrán dar conexión al temario y entender de mejor manera lo que acontece. Irán completándola a lo largo de las sesiones, con las aportaciones que ellos crean convenientes. Cada línea del tiempo será parte de la evaluación. Además, podrán decidir entre ellos qué línea del tiempo está más completa para formar parte de la exposición.

Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 4: Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- ODS 10: Reducción de las desigualdades: Patrocina el respeto y la inclusión a través del trabajo colaborativo.

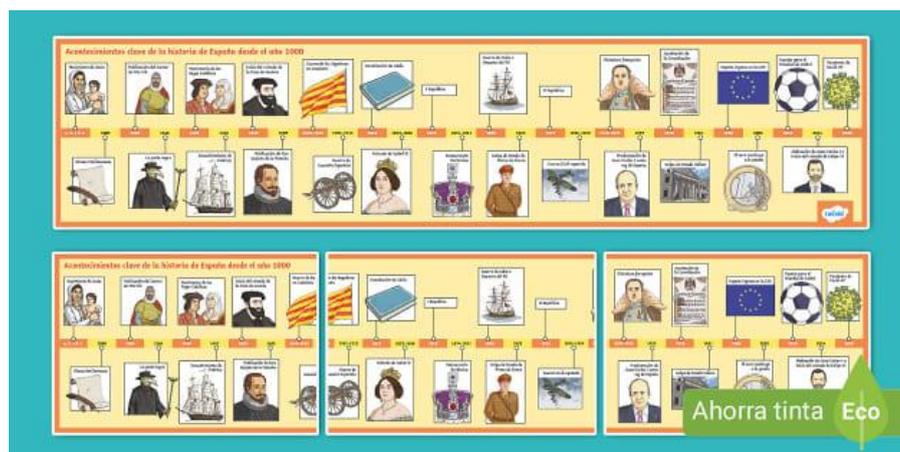


Figura 1. Twinkl. (s.f.). Ejemplo de línea del tiempo: Acontecimiento clave de la historia de España



GRUPO: \_\_\_\_\_

COMPONENTES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ORGANIZA EL MUSEO

TÍTULO DE LA PIEZA \_\_\_\_\_

ORIGEN \_\_\_\_\_

SIGLO \_\_\_\_\_

### HISTORIA A CONTAR

---

---

---

---

---

---

---

---

### OBJETIVOS PRINCIPALES

---

---

---

---

---

---

---

---



DIBUJA TU PIEZA



Figura

2. Ficha organizativa para la elaboración del museo virtual. Elaboración propia.

34



## Anexo 2

### Sesión 2: Estado Moderno: transformaciones sociales y económicas

En esta clase teórica se tratará el inicio y las etapas de la Edad Moderna durante el siglo XV, qué sucesos fueron decisivos para provocar el cambio de pensamiento en la sociedad. El panorama internacional y el nacional, acontecimientos como la Conquista de Constantinopla o la llegada a América.

En relación a los cambios socioeconómicos, cómo el nacimiento del Estado Moderno estableció un orden social homogéneo que desembocó en la construcción de las naciones como cohesión social e imagen de identidad. A consecuencia, tratar el auge que sufrió la burguesía, favoreciendo su escala en la pirámide social por sus negocios con el comercio y la banca. Relacionando directamente este fenómeno con el desarrollo de los tratados mercantiles, cheques y letras de cambio. Se les dejará en el Classroom, junto a demás materiales empleados, adjuntos para que el alumnado pueda usarlos en cualquier momento en caso de necesitar refuerzo.

Para asentar y reforzar conocimientos, se le dará a cada alumno una lectura completa con preguntas sobre “La formación del estado moderno” obtenida de la web del I.E.S. Alagón, donde tendrán un resumen y un esquema de los sistemas e instituciones de gobierno. Este resumen y esquema previo le servirá como ideas previas y organizativas para entender de mejor manera el texto. Tras la lectura, se realizarán varias preguntas para asegurar que han comprendido la lectura. Deberán entregar las preguntas en la siguiente sesión.

Preguntas relacionadas con la lectura:

- ¿Qué papel tuvo la exportación de lana en la economía de los Reyes Católicos?
- ¿Cómo afectó la creación de la Santa Hermandad a las disputas entre nobles?
- ¿Qué ventajas y desventajas tendría la unificación religiosa de los Reyes Católicos?
- Compara el papel de las Cortes de Castilla con las de Aragón en términos de influencia y poder.
- Resume las principales medidas que tomaron los Reyes Católicos para someter a la nobleza y al clero.



Enlace a vídeos:

- LOS ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA | La formación del Estado Moderno.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FLUedTj1EWw>
- LA EDAD MODERNA (1492-1789) | Resumen en 6 minutos  
<https://www.youtube.com/watch?v=CNuQBlo9qeQ>

Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 4: Educación de calidad: Educación inclusiva, equitativa y de calidad.
- ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico: Comprender transformaciones socioeconómicas.



## Texto IV: La formación del estado moderno

### 1. Abstract o resumen del tema

Tras la unión dinástica de los Reyes Católicos, éstos implantaron el estado moderno con el objetivo de someter a los distintos grupos sociales (nobleza, clero...). Van a gobernar bajo una monarquía autoritaria. Hacen una serie de reformas entre las que se encuentra reforzar el poder real, realizar una recaudación fiscal para la mejora de la economía, son nombrados patronos de las órdenes militares y crean un ejército especializado. En este período cobran gran importancia las instituciones de gobierno. Para impedir conflictos entre nobles y mantener el orden crean la Santa Hermandad. La importancia política recae sobre todo en Castilla, donde se encuentra el Consejo Real, aunque también había un Consejo en Aragón, Navarra, Italia, etc. En los municipios se instituyeron los corregidores y como intermediarios entre el Consejo y lo Reyes se nombraba a Secretarios Reales. Para solucionar los problemas religiosos se creó la Santa Inquisición. En justicia existían las Audiencias y las Chancillerías.

### 2. Esquema de la estructura del tema

#### **Isabel I de Castilla ↔ Fernando II de Aragón**

Unión dinástica

Y

Crean

**Estado Moderno**

#### **Monarquía autoritaria**

Misma monarquía para reinos independientes

#### **Sistema de gobierno**

Aumento del poder real

Sometimiento de nobleza y clero

Recaudación fiscal

Aduanamiento de las órdenes militares

#### **Instituciones de gobierno**

##### **Justicia**

Chancillería

Audiencias

##### **Política**

Consejo Real y otros consejos

Secretarios Reales

Corregidores de las villas

##### **De orden**

Santa Hermandad

Inquisición

Órdenes militares

Ejército moderno y numeroso



Reyes siempre estuvieron instaladas en territorios castellanos. Aun así contaban con instituciones con capacidad para actuar en ambos reinos. Un cambio importante fue la transformación de las instituciones feudales en unas modernas y autoritarias.

Se creó la Santa Hermandad, inspirada en las hermandades medievales, especie de milicias populares organizadas en algunas ciudades para establecer el orden. Tuvo carácter general en Castilla y era controlada por la Corona. Luchaban contra el bandillaje en el ámbito rural y evitaban las disputas entre los nobles.

En política enviaron corregidores a las villas para vigilar los municipios. En 1500 se limitaron sus funciones: presiden las reuniones de los ayuntamientos y determinan la elección de los procuradores en Cortes. Había dos tipos de corregidores:

- Corregidores Mayores: actuaban en ciudades con voto a Cortes y grandes extensiones geográficas.
- Corregidores menores: encargados militarmente de las fronteras, actuaban sobre ámbitos urbanos sin voto a Cortes.

El Consejo Real se encontraba en Castilla, era el auténtico centro de poder. Tenía como competencias facultades legislativas, ejecutivas y judiciales. Estaba compuesto por un prelado, tres caballeros y ocho o nueve letrados, se reunían diariamente en otoño-invierno y cada siete o diez días en primavera-verano. Actuaba como árbitro entre los demás consejos. Los Secretarios Reales eran intermediarios entre los Reyes y el Consejo. Representaban el desarrollo de la burocracia. Procedentes de la alta y media nobleza se convierten en la cabeza de la máquina del Estado castellano. Los Reyes, aprovechando que se podía convocar a Cortes a un solo estamento, poco a poco van convocando sólo a representantes urbanos, a los que han ido convirtiendo en una nobleza adicta al sistema. Estas Cortes tienen como atribuciones:

- Votación de los subsidios
- Juramentación del heredero
- Presentación de peticiones

Desde Castilla se reformó el Consell del Cent (Aragón), dando entrada en él a la burguesía y a los trabajadores. También Valencia, en el Consejo General da cabida a la intervención popular.

Trataron de consolidar su autoridad real defendiendo la justicia real. La Chancillería (alto Tribunal castellano) de Valladolid fue reformado varias veces para conseguir una mejor eficiencia. Se crea otra Chancillería en Granada en 1494. También existían las Audiencias en Justicia.

Para mantener control sobre toda la península crearon la Inquisición, con poderes en todos los reinos, pero no sobre la Corona, para resolver problemas religiosos y sociales surgidos en los reinos por las diferentes religiones (judía, católica...).



## Anexo 3

### Sesión 3: Avances en la navegación y exploración

Esta sesión comenzará refrescando los conocimientos de la sesión anterior, así se comprobará que los conocimientos están asentados. Además, se recogerán las preguntas de la lectura de la sesión anterior, para contemplarlas de cara a la evaluación del bloque como otras tareas.

La explicación teórica de esta sesión versará sobre los territorios conocidos, las innovaciones tecnológicas, los avances en la navegación, rutas y grandes navegantes. De manera más extendida, se verá un mapa (Figura 3 y 4) de la época para compararlo posteriormente con los nuevos territorios agregados. Se tratará así una fuente histórica que colaborará en que el alumnado adquiera espacialidad geográfica.

Basada en las fuentes históricas se planteará como actividad grupal, manteniendo los grupos conformados en la primera sesión, la creación de un artículo, entrevista o anuncio para que forme parte de un libreto o gaceta de noticias. Desarrollarán creatividad, se pondrán en el lugar de la sociedad de la época y al redactar la noticia, se verán implicadas sus capacidades literarias.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 9: Industria, innovación e infraestructura: Valorar la innovación tecnológica y su impacto.
- ODS 4: Educación de calidad: Fomento del aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías.





Figura 3. *El mapa Martellus*, por Geografía Infinita, 2015 (<https://www.geografiainfinita.com/2015/06/asi-era-el-mundo-que-veia-cristobal-colon/>).



Figura 4. *Evolución del mapa del mundo*, por Global Mediterránea y Geomática, 2017 (<https://www.globalmediterranea.es/tag/mapamundi/>).



## Anexo 4

### Sesión 4: Llegada a América

La cuarta sesión será completamente magistral. En primer lugar, se dará una explicación teórica sobre la marcha de Cristóbal Colón a las Américas y todo lo que ello concierne: la negativa portuguesa, la propuesta de viaje a los Reyes Católicos y el comienzo de la expedición. Se resaltarán las disputas entre Castilla y Portugal y cómo solucionaron sus diferencias gracias al Tratado de Tordesillas firmado en 1494. Se destacarán personajes como Américo Vespucio, Fernando de Magallanes, Juan Sebastián Elcano, Hernán Cortés y Pedro de Alvarado.

Posteriormente, se hará hincapié en los diferentes pueblos y culturas que habitaban el territorio al que llegaron los conquistadores. Se destacarán las principales características de las civilizaciones mayas, incas y aztecas, subrayando el intercambio positivo de culturas e influencias que tuvieron unas civilizaciones sobre otras. Se explicará cómo estos pueblos se organizaron social, política y económicamente, abordando las diferencias y similitudes entre ellos.

Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 4: Educación de calidad: Uso de recursos para un aprendizaje integral.
- ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: Reflexión sobre las disputas territoriales y la convivencia pacífica.

Durante esta sesión se darán materiales para reforzar conocimientos y complementar la teoría.

- Lecturas
  - "Descubrimiento y Conquista de América" de G. Mason.
  - "Pretérito imperfecto: Historias del mundo desde el año de la pera hasta ya mismo" de Nieves Concostrina Villarreal.
  - "Leyendas de los incas, mayas y aztecas contadas para niños" de Diego Remussi.
  - "Los cuatro viajes. Testamento" de Cristóbal Colón (adaptación).



- Vídeos

- El Descubrimiento Europeo de América y su Conquista.

[https://www.youtube.com/watch?v=0bZhsGO1\\_tI&list=PLfNk0FQXGrXMrkqPTWHsDDuLKdD2MlwkO&index=23](https://www.youtube.com/watch?v=0bZhsGO1_tI&list=PLfNk0FQXGrXMrkqPTWHsDDuLKdD2MlwkO&index=23)

- Las Culturas Precolombinas de América: Aztecas, Mayas e Incas.

<https://www.youtube.com/watch?v=gN61F17egDU>

- ¿Qué diferencia a los aztecas de los mayas?

<https://www.youtube.com/watch?v=9yc4JIMcZQg>



## Anexo 5

### Sesión 5: América precolombina

Esta sesión será completamente de aprendizaje significativo, pues los alumnos deberán de realizar diferentes tareas. Las actividades se centrarán en torno a una asamblea, en la que cada alumno con su grupo, deberá responder y debatir por turnos las preguntas planteadas. Cada uno defenderá el punto de vista de la civilización a la que el nombre de su grupo haga referencia, además investigarán de qué manera le afecta las situaciones planteadas. En primer lugar, investigarán sobre sus civilizaciones para responder y defender la postura interesada acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Qué supuso para la sociedad la llegada de Colón a América?
- ¿Cómo eran la sociedad y la economía de cada grupo?
- ¿A quién beneficia el colonialismo? ¿Hay alguna similitud con sociedades actuales?

Posteriormente, la segunda parte de la clase estará dedicada a la puesta en marcha de la asamblea. Por turnos y de forma organizada, cada grupo irá exponiendo los resultados de su investigación compartiendo ideas y supuestas teorías que ellos mismos deberán hacer. El resto de compañeros comentará las ideas y podrá hacer aportaciones y rebatir argumentos. Todos los alumnos deberán formar parte del intercambio de ideas y participar en la asamblea. Pues la actividad será calificada de manera individual y general.

Con esta actividad podrán desarrollar sus capacidades de expresión oral, se promoverá el debate y el intercambio de ideas opuestas entre el alumnado. Se expondrán diferentes perspectivas que analizan las consecuencias del colonialismo desde distintos enfoques, así podrán conocer los desafíos a los que se enfrentaron estas sociedades fomentando la perspectiva histórica y una conciencia crítica.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 4: Educación de calidad: Desarrollo de habilidades de investigación y debate.
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: Entendimiento de las civilizaciones y sus modos de vida sostenibles.



## Anexo 6

### Sesión 6: Renacimiento

En esta sexta sesión, se dará una explicación teórica sobre el Renacimiento que abarcará sus principales ideas y fundamentos teóricos de la época. Se tratará el antropocentrismo para contrastarlo con los principios teocéntricos de la Edad Media, facilitando que el alumnado cree un contexto histórico y conecte ambos períodos. Además, se hablará sobre la imprenta de Gutenberg y cómo revolucionó la sociedad del momento, así como de la perspectiva y cómo Leonardo da Vinci fue un maestro de las artes y la ciencia.

De igual manera, se destacarán aspectos del Renacimiento español y sus contribuciones, con figuras clave como Alonso Berruguete, El Greco y Diego de Siloé, cuya obra arquitectónica dejó una marca significativa en Andalucía.

Para continuar tratando el arte, se consultarán sitios web que el alumnado podrá ver a través de la pizarra digital. Algunas de estas webs serán el Museo del Prado Virtual o el Museo del Louvre Virtual, e incluso Google Arts & Culture, que cuenta con un asombroso archivo de obras de arte; todo ello para que les sirva como precedente e inspiración. Por ese motivo, no se puede dejar a parte la exposición que junto con una compañera, hemos creado: Sabores Mestizos. Una exposición virtual, realizada en la plataforma que se le pide al alumnado y que sintetiza los objetivos principales de este proyecto que engloba esta Situación de Aprendizaje.

Finalmente, en la última parte de clase el estudiantado se organizará en los mismos grupos que hasta ahora, para plantear y organizar la última parte de su proyecto expositivo.

El objetivo de esta actividad es preparar al alumnado para presentar su proyecto, compartiendo sus hallazgos y debatir sobre el impacto que cada grupo social tuvo. La creación de una exposición virtual permitirá a los alumnos aplicar sus conocimientos de manera creativa y colaborar eficazmente con sus compañeros, fortaleciendo así sus habilidades académicas y sociales.



Conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- ODS 4: Educación de calidad: Exploración de Conceptos clave del Renacimiento y su relevancia histórica.
- ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos: Fomento de la cooperación a través de actividades grupales y el uso de plataformas colaborativas.

Enlaces:

Rutas Virtuales del Museo del Prado: <https://www.museodelprado.es/visitas-virtuales> Rutas

Virtuales del Museo del Louvre: <https://www.louvre.fr/es/visitas-virtuales> Google Arts &

Culture: <https://artsandculture.google.com/>

Exposición Virtual Sabores Mestizos:

<https://www.artsteps.com/view/66565868bdc36913249ee521>



## Anexo 7

### Sesión 7: Evaluación

Durante esta última sesión del bloque el alumnado expondrá en clase la elección y justificación de las piezas que han escogido para conformar la parte de su guion expositivo. Dicha presentación servirá para que cada grupo exponga las razones que les han llevado a su selección de piezas, ofreciendo un análisis de cómo su pieza contribuye al discurso de la exposición en general. Mostrarán sus piezas, los materiales o la manera que han usado para su producción, pues podría ser un vídeo, un collage digital o cualquier idea que hayan tenido. Será evaluado de manera positiva la creatividad y capacidad de cohesión que el alumnado muestre.

Como trabajo previo deberán de haber subido, por turnos, a la plataforma indicada, Artsteps, sus piezas junto con una breve descripción que irá en la cartela de la obra. Esta plataforma les permitirá a los estudiantes crear un museo virtual interactivo al alcance de cualquier público. Para evaluar esta tarea, también se tendrá en cuenta el trabajo previo.

Uno de los objetivos principales de este bloque es el integrar y cohesionar al grupo, pues se parte de una premisa en la que no hay empatía ni solidaridad. Al tratar al alumnado en un conjunto, ellos mismos crearán la idea de equipo. Pues no solo se tendrá en cuenta la capacidad de trabajo de grupo en grupo, sino que también del alumnado al completo que conforme el aula. Al fin y al cabo, una exposición virtual es concebida como un conjunto.

