



ugr

Universidad
de Granada

Jornada sobre
Migración Senegalesa
Videofórum

**“Migración senegalesa
a través del objetivo:
avatares de un camino
transnacional”.**



FICHA TÉCNICA

Título original: BITIM REEW (FUERA DEL PAÍS).

Realización: Mahu Thiam Fall

Productoras: Madina Productions, Hijos de Rouch Films.

Duración: 25 x 3 mn.

Formato: DV PAL (768x576).

Idioma: wolof (con subtítulos en español).

Intérpretes: Aliou Kande, Maha Diop, Banda Sow, Babacar Gaye.

Musica original: Abdoulaye Cissokho.

Cámaras: Daniele Piras, Vanessa Tubiana, Chang Cheng.

Edición: Chang Cheng.

Fotos: Diego Iñiguez.

CICODE (Centro de Iniciativas para la cooperación al desarrollo).
Departamento de Antropología Social.
Vicedecanato de Actividades Culturales (Facultad de Filosofía y Letras).
UNIVERSIDAD DE GRANADA.
ASPA (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz).
Proyecto “Integración, participación y justicia social” (FFI2009-07056).

Coordinadora: Ester Massó Guijarro.

Equipo organizador: Aitana Esteban, Mactar Thiam Fall y Ester Massó.

Inscripciones: ester@ugr.es



22 FEBRERO 2013

10.00— 20.30 HORAS

Facultad de Filosofía y Letras (Auditorio 3).
Campus Cartuja. Universidad de Granada.

Actividad gratuita.
Se entregará DIPLOMA DE ASISTENCIA.
Asistencia libre limitada a aforo.

Descripción general

Carácter: actividad de divulgación cultural abierta a toda la comunidad universitaria para fomentar la cultura sobre África en general y Senegal en particular, así como la conciencia ciudadana sobre las implicaciones de la migración subsahariana desde una perspectiva transnacional.

Formato: Jornada de un día de duración (sesión de mañana y de tarde).



Público destinatario: abierto a toda la comunidad universitaria (y ciudadanía en general). ASISTENCIA LIBRE Y GRATUITA. Se entregará diploma de asistencia.

Metodología

Objetivos:

Sensibilización de la conciencia ciudadana sobre características propias de la migración senegalesa como movimiento de alcance transnacional y con capacidad de transformación de nuestra propia ciudadanía, así como de nuestro paisaje político contemporáneo.

Ello se llevará a cabo, principalmente, a través de la proyección y realización de videofórum del ciclo de documentales “Bitim Reew” (“Fuera del país”), dirigidos por el senegalés Mactar Thiam Fall (grabados en wolof y con subtítulos en español), con cuya presencia contaremos para la realización de la Jornada.

Dicho ciclo de documentales constituye un material audiovisual en recientísima aparición y su proyección en la UGR constituye netamente una primicia.

Programa

Horario	Actividad
10.00-10.30	Inauguración de la Jornada y entrega de materiales.
10.30-11.30	Conferencia inaugural: “Migración senegalesa: avatares de un camino transnacional”.
11.30-12.00	Pausa-café.
12.00-13.00	Presentación de Mahu Thiam Fall y el ciclo “Bitim reew”; proyección de la 1ª parte del documental.
13.00-14.00	Fórum/debate.
14.00-16.30	Pausa-comida.
16.30-17.30	Presentación y proyección de la 2ª y 3ª parte de “Bitim reew”.
17.30-18.30	Fórum/debate.
18.30-18.45	Pausa-café.
18.45-19.30	Presentación de la obra lingüística wolof-español-catalán de Mahu Thiam Fall y Clausura de la actividad.
19.30-20.30	Concierto de música senegalesa: “Roots Africa Percusión”.